

ظلل (اختر) الإجابة الصحيحة مما يلي:

1. يطلق على تحول الفونيمات المختلفة إلى فونيمات متشابهة بسبب مجاورتها لأصوات أخرى مصطلح:
- المماثلة.
 - المخالفة.
 - التفشي.
 - الاستطالة.
2. تحول الناء إلى فاء في (جدث وجدف) يسمى:
- إدغاماً.
 - إبدالاً سياقياً.
 - إبدالاً تاريخياً.
 - مماثلة صوتية.
3. الفعل (اصطبر) أصله (اصتبر) وهذا يمثل مماثلة صوتية:
- رجعية في حالة الاتصال.
 - رجعية في حالة الانفصال.
 - تقدمية في حالة الاتصال.
 - تقدمية في حالة الانفصال.
4. نطق الأصوات الشديدة المجهورة في حال السكون بما يشبه النبرة. هو:
- القلقلة.
 - التفخيم.
 - الجهر.
 - الهمس.
5. وصف الخليل بن أحمد الفراهيدي الجيم والشين والضاد بأنها أصوات:
- حلقية.
 - ذلقية.
 - أسلية.
 - شجرية.
6. العالم اللغوي الذي وصف الحركات بأنها أبعاد الحروف هو:
- ابن جني.
 - سيبويه.
 - الخليل الفراهيدي.
 - المبرد.
7. من الأصوات التي تطورت في العربية الفصحى واختفت منها أو كادت صوت:
- الهمزة.
 - الطاء.
 - الضاد.
 - القاف.
8. تطور صوت القاف في السودان وصار مشابهاً لصوت:

- أ. الجيم القاهرية.
- ب. الكاف.
- ج. الغين.
- د. الهمزة.

9. تحولت الأصوات الأسنانية في العامية المصرية إلى أصوات:

- أ. صفيرية.
- ب. شفوية.
- ج. لثوية.
- د. حلقيه.

10. اختلف وصف المحدثين لصوت الضاد عن وصف القدماء والسبب راجع إلى:

- أ. عدم دقة القدماء.
- ب. وجود الأجهزة عند المحدثين.
- ج. تداخل أصوات اللغة.
- د. التطور اللغوي لهذا الصوت.

11. قرنت الصراط في قوله تعالى (اهدنا الصراط المستقيم) بالسين والصاد والزاي وبإشمام الصاد زايًا، وهذا يدفعنا إلى الترجيح أن الأصل هو:

- أ. السين.
- ب. الصاد.
- ج. الزاي.
- د. إشمام الصاد زايًا.

12. في قوله تعالى (على سرر متقابلين) قرأ أبو السمال (سُرر) بفتح الراء الأولى، ويمكن توجيه قراءته وفقاً لقانون:

- أ. المماثلة.
- ب. المخالفة.
- ج. الازدواج.
- د. الإدغام.

13. من المعروف عند علماء الأصوات أن حروف الحلق تؤثر صوت:

- أ. الضمة.
- ب. الكسرة.
- ج. السكون.
- د. الفتحة.

14. يجوز في الفعل المبني للمجهول من الفعل (ساء) وجهان: سيء وسوء، وإذا اوزنا بين النمط الثاني (سوء) والأصل فإن ما حدث هو:

- أ. حذف الحركة المزدوجة فقط.
- ب. حذف الحركة المزدوجة وإطالة الضمة.
- ج. إطالة الضمة فقط.
- د. تغيير نواة المقطع الأول.

15. التثنية لهجة عربية قديمة تعني:

- أ. كسر هاء ضمير الغائب.
- ب. إبدال العين نوناً في (أعطى).
- ج. كسر حروف المضارعة.

- د. إبدال الياء جيماً.
16. التقاء حركة مع شبه حركة في مقطع صوتي واحد يسمى:
- أ. حركة طويلة.
ب. حركة قصيرة.
ج. حركة مركبة.
د. حركة مزدوجة.
17. عدد الصوائت الطويلة والقصيرة في العربية الفصحى هو:
- أ. ستة.
ب. خمسة وثلاثون.
ج. تسعة وعشرون.
د. ثلاثة.
18. من أكثر العلوم الدينية مساهمة في نشأة علم الأصوات علم:
- أ. التفسير.
ب. الفقه.
ج. التجويد.
د. الحديث.
19. إن أصغر وحدة صوتية يمكن النطق بها والوقوف عليها في الكلام المتصل هي:
- أ. الفونيم.
ب. المورفيم.
ج. الألوфон.
د. المقطع.
20. عدد المقاطع الصوتية في كلمة (فسيكفيكهم) هو:
- أ. تسعة.
ب. سبعة.
ج. أربعة.
د. خمسة.