



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: استوديو فنون
رمز المقرر: فن ١١١ ٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف



التعريف بالمقرر الدراسي				
١. الساعات المعتمدة: ٢				
٢. نوع المقرر				
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار	
ب. إجباري	✓ اختياري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر الأولى المستوى الأول				
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المقرر مفهوم الفنون المرئية كوسيلة تعبيرية ووسيلة اتصال بين أفراد المجتمع، من خلال دراسة تاريخ ونشأة مجالات الفنون المختلفة، والتعرف على الأسس والمحددات المعرفية في الفن التشكيلي والفنون على مر العصور حتى يستطيع الطالب التعرف على القيم الفنية والعلمية لمجالات الفنون المختلفة والربط بينها وبين التقنيات التكنولوجية.				
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد				
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد				
٧. الهدف الرئيس للمقرر يهدف المقرر الي تعريف الطالب بمفهوم الفنون كوسيلة تعبير، تاريخ ونشأة الفنون لبناء تصميم فني قائم على أسس معرفية بواقع الفنون على مر العصور المختلفة حتي يستطيع الطالب انتاج فن معاصر يتلاءم مع متطلبات العصر.				

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج - التعليم الاعتيادي - التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يذكر نشأة ومفهوم الفنون الجميلة	١ع	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يشرح أسس تكوين العمل الفني وأساليب التقنيات والخامات في الفنون الجميلة	٢ع	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
2.0	المهارات			
2.1	يقارن بين مجالات الفنون الجميلة والتطبيقية المختلفة	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يوظف القيم الفنية التشكيلية والجمالية للفنون الجميلة لإنتاج أعمال مبتكرة	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم التصميم و الفنون كوسيلة تعبيرية وارتباطها بتطور المجتمعات الحضارية.	٢
٢	تاريخ ونشأة الفنون وعلاقتها بالفكر التصميمي للفنان.	٢
٣	العوامل المؤثرة في تطور مجالات الفنون المختلفة.	٢
٤	الفنون الجميلة كوسيلة اتصال.	٤
٥	أسس تكوين العمل الفني في الفنون الجميلة والتطبيقية.	٤
٦	الإدراك البصري وعلاقته بالفنون والتصميم.	٤
٧	العلاقات التشكيلية والجمالية للفنون من مضمون وترابط وتركيب... الخ	٤
٨	التجريب في التصميم و الفنون المختلفة.	٦
٩	الإمكانيات التقنية الحديثة وأثرها على الفنون التشكيلية والتطبيقية.	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الايجابية	كل أسبوع	٥%
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع الثامن	١٥%
٣	أبحاث وتقارير وواجبات	الاسبوع ٢،٤،٦،٩	٣٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الاخير	٥٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الغبان، باسم قاسم. وآخرون. (٢٠١٧). وسائل الاتصال وفن التصميم، جامعة بغداد. الطبعة الأولى .	المرجع الرئيس للمقرر
Debra J. DeWitt, Gateways to Art: Understanding the Visual Arts, Thames & Hudson; Second edition (September 22, 2015) Emily Jean. (2016). Troubling Sociocultural 'Sarah; Hood-Travis Studies in Art 'Narrative Pedagogy-Implications for Art Educators Iss. 4. pp. 318-328. 'Education; Reston Vol. 57	المراجع المساندة
https://www.youtube.com/watch?v=srstvB5AIIU	المصادر الإلكترونية

<https://www.cgway.net/graphic-design-the-correct-way-to-start/> -

"The fascinating history of optical illusions", history101, 20/10/2022, Retrieved

20/10/2022. Edited. ^

-- Kendra Cherry (14/9/2022), "10 Cool Optical Illusions and How They Work",

verywellmind, Retrieved 20/10/2022. Edited.

- محمد كامل عبد الحافظ – الخدع البصرية بالأدب فوتوشوب – دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع – ٢٠٠٥.
- حسن شفيق – الاعلام التفاعلي وما بعد التفاعلي – دار فكر وفن – القاهرة -مصر ٢٠١٠
- عبد الباسط أحمد هاشم: الاعلام الجديد المفاهيم والوسائل والتطبيقات – التفاعلية على مواقع الصحف الالكترونية – دار العلوم للنشر والتوزيع القاهرة مصر ٢٠١٤
- OU Qigong – Published Research called “A Brief Introduction to Perception” – Studies in Literature and Language - Huizhou University - China – 2017
- Mather, George. “The Psychology of Visual Art – Eye Brain and Art”, Cambridge University Press, UK, (2014)

أخرى

٣. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	-المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): -قاعة محاضرات تسع لعدد ٤٠-٥٠ طالب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	-اجهزة عرض الكتروني وشاشة عرض -جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
• فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
• فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
• مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ