



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: أسس التصميم
رمز المقرر: فن ١١٤ - ٠٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣

المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي									
١. الساعات لمعمدة:							٢ ساعة		
٢. نوع المقرر:									
أ. متطلب جامعة		متطلب كلية		متطلب تخصص		✓		متطلب مسار	
ب. إجباري		✓		اختياري					
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر					السنة الأولى المستوى الاول				
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المقرر دراسة مفهوم التصميم واسسه وعناصره البنائية واهميته في مجالات الفنون الجميلة والتطبيقية، وكيفية توظيفها في ابتكار تصميمات تخضع لأسس التصميم وقيمه الفنية، استخدام عناصر التصميم في الاشكال البنائية ذات البعد الثالث وتدريب بالخامات المختلفة لبناء تصميم فنى ناجح .									
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد									
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد									
٧. الهدف الرئيس للمقرر دراسة مفهوم وعناصر التصميم اسسه مكوناته البنائية واهميته في مجالات الفن التشكيلي والفنون الجميلة.									

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	%٣٣,٣٣
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	%٦٦,٦٦
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٤٥	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يعرف مفهوم عناصر وأسس التصميم	١ع	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يشرح القيم التشكيلية والجمالية في العمل الفني	٣ع	• استراتيجية التعلم بالتمثيل.	• الاختبارات التحريرية • المناقشة الشفهية
2.0	المهارات			
2.1	يوظف أسس وعناصر التصميم في الفنون الجميلة.	٢م	• مشاريع وورش عمل جماعية. • المحاكاة.	• الملاحظة • التقويم البنائي المرحلي
2.2	يقارن بين أنواع الألوان من خلال فهم كامل لنظريات اللون وكيفية خلطها وتكوينها .	٣م	• التعلم بالاستكشاف • المناقشة والحوار.	• الملاحظة • المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم التصميم والمجالات العامة له وأهميته في مجال الفن التشكيلي	٣
٢	العناصر المؤثرة في التصميم (الخامات – الوظيفة _ الموضوع _.....) ووظائفها في التكوين الفني	٣
٣	دراسة العناصر الفنية والتشكيلية للتصميم (النقطة ؛ الخط ، المساحة ،.....)	٦
٤	اللون (تعريفه – خصائصه – دائرة الألوان – التباين والتوافق اللوني – الألوان الأساسية والفرعية – التأثير الفسيولوجي للون)	٦
٥	الأسس البنائية والجمالية للتصميم (الإيقاع ، الاتزان ، التنوع ،.....) ودورها في إنجاح التصميم .	٦
٦	دراسة مفهوم المفردة التشكيلية وأنواعها باعتبارها أساس بناء العمل الفني .	٣
٧	تدريبات بالخامات المختلفة لاستحداث عمليات تصميمية تخضع لأسس التصميم وقيمه الفنية .	٩
٨	دراسة استخدام عناصر التصميم في الاشكال البنائية ذات البعد الثالث	٩
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة والإيجابية	اسبوعياً	٥%
٢	الاختبار النصفي	الأسبوع ٨	١٥%
٣	مشاريع وأعمال السنة	اسبوعياً	٤٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الأخير	١٠%
٥	الاختبار العملي النهائي	الأسبوع الأخير	٣٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	البشبيشي، هالة والشيخ، فاطمة. أسس التصميم، مكتبة الرشد للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، القاهرة. ٢٠٢١ م.
المراجع المساندة	أبو المجد عبد النبي. (٢٠١٣). أسس التصميم وعناصره، مكتبة مدبولي، القاهرة.
المصادر الإلكترونية	http://www.mediafire.com/?bzwoemw34zn http://www.al-mostafa.info/data/arab...ile=000002.pdf http://www.modernartmuseum.gov.eg/index.htm
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): - قاعة محاضرات تسع لعدد ٢٠-١٥ طالب - مختبرات حاسب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- اجهزة عرض الكتروني وشاشة عرض - جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- قاعة مخصصة بطاولات تسمح بالتعلم التعاوني. - احواض ومغاسل للغسيل وتنظيف الأدوات. - استاندات لعرض الاعمال الفنية.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	(غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة في البرنامج	(غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
مصادر التعلم	الطلاب أعضاء هيئة التدريس منسق البرنامج والقسم	(غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة.



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
		• (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٠/١١/١٤٤٤ هـ