



T-١٠٤

٢٠٢٢

# توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤  
٢٠٢٢

## توصيف المقرر

اسم المقرر: اشغال الزجاج
رمز المقرر: فن ٣٧٢ ٠٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣





## المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة:						٢ ساعتان
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	✓	متطلب تخصص	متطلب مسار	
ب.	إجباري	اختياري	✓	مقرر اختياري كلية		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر						
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المقرر التعريف بتاريخ فنون الزجاج الفني والمعماري والصناعي على مر العصور وأماكن انتشاره وازدهاره، وأساليب تنفيذ التصميم على الأسطح الزجاجية المسطحة والمجسمة والتقنيات المستخدمة في الزجاج المؤلف بالرصااص والجيس، واساليب الزخرفة عن طريق ماكينات الحفر والملونات الزجاجية والمكملات الزجاجية والطلاءات الحرارية، والعلاقة بين العوامل البيئية الوظيفية والمكان المناسب بما يتلاءم تصميميا مع طبيعة السطح.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر اكتساب وتنمية مهارة الطلاب لفنون صناعة الزجاج من خلال التعرف علي اساليب الزخرفة والتدريب على طرق معالجة الأسطح الزجاجية المسطحة والمجسمة من خلال تنمية القدرات الإبداعية لدى الطلاب في مجال فنون الزجاج .						

## ١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

## ٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	٣٣,٣٣%
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	٦٦,٦٧
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٤٥	١٠٠%

## ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0</b>	<b>المعرفة والفهم</b>			
1.1	يشرح مجالات الزجاج والاساليب الفنية المختلفة لاستخداماته الفنية.	١ع	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يعدد الطلاءات الحرارية والملونات المتعددة للزجاج الفني .	٢ع	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يحدد أساليب المعالجات الفنية للمسطحات الزجاجية المسطحة والمجسمة.	٣ع	• استراتيجية التعلم بالتمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
<b>2.0</b>	<b>المهارات</b>			
2.1	يستكشف التباين بين مجالات الزجاج الفني والمعماري والصناعي.	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يحلل طرق زخرفة الأسطح الزجاجية عن طريق ماكينات الحفر والملونات الزجاجية	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
<b>3.0</b>	<b>القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسئولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدانهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

## ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	ماهية الزجاج وتاريخه علي مر العصور المختلفة وبداية انتشاره وازدهاره.	٦
٢	مجالات الزجاج الفني والمعماري والصناعي .	٦
٣	الخصائص التكنولوجية والجمالية لخامات الزجاج الفني.	٦
٤	أدوات وخامات التشكيل الزجاج الفني .	٣
	طرق توظيف المنتجات الزجاجية المسطحة والمجسمة .	٦
٥	أساليب تشكيل الزجاج المؤلف بالرصاص والجبس	٣
٦	أساليب زخرفة الاسطح الزجاجية بالحفر والملونات الزجاجية	٣
٧	الطلاءات الحرارية والملونات المتعددة للزجاج الفني	٣
٨	الاستخدامات المعاصرة للزجاج الفني في المكملات والإكسسوارات.	٣
٩	قواعد الأمن ، و السلامة في استوديو فنون الزجاج .	٣
١٠	ماهية الزجاج وتاريخه علي مر العصور المختلفة وبداية انتشاره وازدهاره.	٣
المجموع		٤٥

## د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الايجابية	أسبوعياً	%٥
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع الثامن	%٢٠
٣	أبحاث وتقارير	الاسبوع ٢،٤،٦،٩	%٢٥
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الاخير	%٥٠
الإجمالي			%١٠٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

• عبد العزيز عبد الرحمن، العلوم والفنون عند قدماء المصريين، وكالة الصحافة العربية. ٢٠٢١م.	المرجع الرئيس للمقرر
-مراد، طارق: الرسم والزخرفة على الزجاج، دار الراجح الجامعية، بيروت ٢٠٠٢. -أربنس، -ساندرا وسبين : تقنيات الرسم والتلوين على الزجاج، الدار العربية للعلوم – ناشرون ، لبنان ٢٠٠٧.	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية
	أخرى

### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات نظرية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض جهاز كمبيوتر لايتوب	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقويم	المقيمون	مجالات التقويم
• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.	• الطلاب	فاعلية التدريس
• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.	• لجنة الجودة في البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	مصادر التعلم
• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)	• الطلاب	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر



## ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٠/١١/١٤٤٤ هـ

