



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: اشغال الورق والجلود
رمز المقرر: فن ٣٧٣ ٠٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي									
١. الساعات المعتمدة:					٢ ساعتان				
٢. نوع المقرر									
أ. متطلب جامعة		متطلب كلية		✓		متطلب تخصص		متطلب مسار	
ب. إجباري		اختياري		✓					
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر					مقرر اختياري كلية				
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المقرر التعريف بأساليب تشكيل الورق، والجلود، والمهارات اللازمة لبناء الأعمال الفنية باستخدام مختلف التقنيات، وذلك على النحو الذي يمكنهم من إنتاج أعمال فنية مبتكرة، نفعية، وجمالية.									
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد									
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد									
٧. الهدف الرئيس للمقرر اكتساب وتنمية مهارة الطلاب الإبداعية على استخدام الخامات الورقية والجلود والالمام بالخصائص التي تميز هذه الخامات، واستكشاف الإمكانيات الفنية التشكيلية لها معرفة طرق معالجة الخامات، وتشكيلها بما يكفل الاستفادة منها. مع تزويد الطلبة بالخبرات العملية اللازمة لتوظيف المهارات في أعمال فنية مبتكرة، نفعية، وجمالية، مسطحة، وثلاثية الأبعاد.									

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	٣٣,٣٣%
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	٦٦,٦٧%
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٤٥	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح مجالات وخصائص خامات الورق والجلود وأنواعها	١ع	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يعدد مفاهيم التشكيل الخاصة بالورق والجلود، والعمليات والأساليب	٢ع	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يحدد أساليب المعالجات الفنية التي تتناول التوظيف الفني والتقني للخامات والمعالجات التشكيلية في أعمال فنية مبتكرة.	٣ع	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يستكشف التباين بين مجالات خامات الورق والجلود	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يحلل طرق بناء التكوين في العمل الفني الذي يعتمد تشكيله على استخدام الجلود والورق ويدرك ما يتضمنه من قيم جمالية وابتكارية.	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
	يقارن بين جماليات كل من خامات الجلود والورق في تشكيل العمل الفني.	٣م	•	•
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	- التعريف بخامات الورق، خصائصها، وإمكاناتها التشكيلية.	٦
٢	- أنواع الورق، واستخداماته الفنية (الورق الملون، ورق الكريشة، المقوى، ورق الكرتون، ورق الصحف، والمجلات) .	٦
٣	- طرق تحضير خامات الورق، ومعالجتها.	٦
٤	- تقنيات استخدام خامات الورق، وأساليب التشكيل.	٣
	- فن ثني وتطبيق الورق.	٦
٥	- فن الكولاج.	٣
٦	أساليب زخرفة الاسطح - تطبيقات عملية.	٣
٧	- نبذة تاريخية عن الجلود، وخصائصها، وإمكاناتها التشكيلية.	٣
٨	- أنواع الجلود، الجلود الطبيعية، والجلود الصناعية. -	٣
٩	- أدوات وطرق زخرفة الجلود.	٣
١٠	التعرف على التقنيات المختلفة المستخدمة في التشكيل على خامة الجلد (زخرفة -تلوين-تفريغ- حياكة - حرق)	٣
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الإيجابية	أسبوعياً	٥%
٢	الاختبار النصفي	الأسبوع الثامن	٢٠%
٣	أبحاث وتقارير	الاسبوع ٢،٤،٦،٩	٢٥%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الأخير	٥٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

• زكي محمد حسن ، الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي، مؤسسة هنداوي للنشر، ٢٠٢٢م.	المرجع الرئيس للمقرر
• الشاروني، صبحي ١٩٩٣. فن النحت في مصر القديمة وبلاد النهرين، القاهرة. الدار المصرية اللبنانية.	المراجع المساندة
• الخميسي، موسى (٢٠٠٨): اللون والحركة في تجارب تشكيلية مختارة، دار المدى للثقافة والنشر، سورية - دمشق.	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات نظرية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض جهاز كمبيوتر لابتوب	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقويم	المقيمون	مجالات التقويم
• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.	• الطلاب	فاعلية التدريس
• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.	• لجنة الجودة في البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب
• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	مصادر التعلم
• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)	• الطلاب	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ

