هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission

T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي

هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission

T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر:	**التصميم الثلاثي الأبعاد**
رمز المقرر:	**فن ٢٤٧-٠٢٢٨**
البرنامج:	**بكالوريوس الفنون الجميلة**
القسم العلمي:	**التربية الفنية**
الكلية:	**التربية**
المؤسسة:	**جامعة الملك فيصل**
نسخة التوصيف:	**1**
تاريخ آخر مراجعة:	**مايو ٢٠٢٣**

المحتويات:

المحتوى	الصفحة
أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
١. الوصف العام للمقرر	٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٣
ج. موضوعات المقرر	٤
د. أنشطة تقييم الطلبة	٤
ه. مصادر التعلم والمرافق	٥
١. قائمة المراجع ومصادر التعلم	٥
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة	٥
و. تقويم جودة المقرر	٥
ز. اعتماد التوصيف	٥

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي											
١. الساعات المعتمدة:	٣ ساعات										
٢. نوع المقرر											
أ.	متطلب جامعة		متطلب كلية		متطلب تخصص	✓	متطلب مسار				
ب.	إجباري		اختياري			✓					
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	السنة الثانية المستوى الرابع لطلاب القسم										
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المقرر أسس ونظريات التصميم ثلاثي الأبعاد، الأساليب المختلفة في التصميم الرقمي الثابت أو المتحرك ثلاثي الأبعاد من خلال دراسة البرامج الحاسوبية في تصميم المجسمات، اساليب ابتكار تصميمات متكاملة باستخدام برامج الكمبيوتر مباشرة او باستخدام الطرق التقليدية والتي يتم ادخالها الى الكمبيوتر لتكوين فراغ افتراضي يتيح الفرصة لدراسة معايشة التصميم الثلاثي داخل البيئة الافتراضية وتوظيفها في الفنون البصرية. AutoCAD 3D studio Max – Maya										
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) مقرر حر											
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد											
٧. الهدف الرئيس للمقرر التعرف على أسس ونظريات التصميم ثلاثي الأبعاد، والبرامج الحاسوبية ثلاثية الأبعاد وتوظيفها في صناعة المجسمات ثلاثية الأبعاد الثابتة والمتحركة.											

* يسمح لجميع طلاب الجامعة دراسة المقرر كمقرر حر في أي مستوى.

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٦٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%٥٠
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	%٥٠
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٦٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح أسس ونظريات التصميم ثلاثي الابعاد والخصائص الفنية والجمالية له.	ع١	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يحدد ويصف خطوات إعداد تنفيذ التصميم ثلاثي الأبعاد	ع٢	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يوضح أساليب المعالجات الرقمية المناسبة للتصميمات ثلاثية الأبعاد المقترحة.	ع٣	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يستكشف التباين بين برنامج إنتاج وإخراج التصميمات ثلاثية الأبعاد بشكل متكامل ومتوافق.	م١	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يقارن بين الرسوم ثلاثية الابعاد ويتفن مهارات توظيف الوظيفة والخامة والمكان في المعالجات البصرية للأسطح الخارجي لتحقيق قيم ابداعية تتناسب مع العمل الفني ثلاثي الأبعاد.	م٢	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	يتقن استخدام أجهزة الحاسب الألى بمهارة ودقة ويضح حلولاً لمشكلات ممارستها.	م٣	• المناقشة والحوار.	• المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	ق١	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	ق٢	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسئولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	ق٣	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم ومصطلحات التصميم ثلاثي الأبعاد	٤
٢	أسس ونظريات التصميم ثلاثي الأبعاد	٤
٣	خصائص ومميزات التصميم ثلاثي الأبعاد وعلاقته بالفنون الحميلة	٤
٤	البرامج الحاسوبية في تصميم المجسمات ثلاثية الأبعاد	١٢
٥	التعرف على بيئة العمل في صناعة الأفلام ثلاثية الأبعاد من النموذجة والتكسية والإضاءة والتحريك والمؤثرات البصرية.	١٢
٦	التصميم ثلاثي الأبعاد وعلاقته بالواقع الافتراضي	١٢
٧	الإظهار وإخراج النماذج ثلاثية الأبعاد	٤
٨	معايير تقييم التصميمات ثلاثية الأبعاد	٤
٩	تحديد مشاكل التصميم ثلاثي الأبعاد وطرق علاجها	٤
	المجموع	٦٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة والايجابية	أسبوعيا	%٥
٢	اختبار نصفي	الثامن	%١٥
٣	مشاريع عملية	السادس، العاشر، الأخير	%٤٠
٤	الاختبار النظري النهائي.	الاسبوع الاخير	%١٠
٥	الاختبار العملي النهائي.	الاسبوع الاخير	%٣٠
	الاجمالي		%١٠٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	• التصميم الجرافيكي للجميع، محررة الكتاب كات كولدول، ترجمة وعد الشدي، جبل عمان للنشر ٢٠٢١.
المراجع المساندة	• Shoukry, Y., & Pandey, J. (2020). Practical Autodesk AutoCAD 2021 and AutoCAD LT 2021: A no-nonsense, beginner's guide to drafting and 3D modeling with Autodesk AutoCAD. Packt Publishing Ltd. • -Steven J. Gortler, Foundations of 3D Computer Graphics (The MIT Press), The MIT Press (July 13, 2012). • David Pogue: Truth in Digital Advertising, Scientific American, 312(5), 2015.
المصادر الإلكترونية	http:www.automatedbuildings.com http:www.stanford.edu/group/4d/examples/3dmax.shtml
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	**-قاعة محاضرات تتسع لعدد ١٥-٢٠ طالب -** **-مختبرات الحاسوب**
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	**-جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض -** **-جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض**
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
• **فاعلية التدريس**	• **الطلاب**	• **(غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي.** • **(مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.**
• **فاعلية طرق تقييم الطلاب**	• **لجنة الجودة في البرنامج**	• **(غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي.** • **(مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس** • **(مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.**
• **مصادر التعلم**	• **الطلاب** • **أعضاء هيئة التدريس**	• **(غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية).**

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
	• منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠هـ