



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: التصوير الرقمي وتحرير الصور
رمز المقرر: فن (٢٤١-٢٢٨)
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة:			٣ ساعات معتمدة			
٢. نوع المقرر						
أ. متطلب جامعة		متطلب كلية		متطلب تخصص		متطلب مسار
ب. إجباري		اختياري				
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر				السنة الثانية المستوى الرابع لطلاب القسم		
٤. الوصف العام للمقرر يتيح هذا المقرر - للدارسين - التعرف على مفهوم أسس البناء والتكوين في التصوير الرقمي، إلى جانب التعرف على أنواعه المختلفة باستخدام برامج الرسم الرقمية، وإتقان المهارات والخبرات المتصلة باستخداماتها في التصوير الثابت، والمتحرك. إضافة إلى تمكين الدارسين من تحرير، ومعالجة، وطباعة الصور باستخدام برامج الجرافيك على الحاسب الآلي.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر يهدف هذا المقرر إلى تعريف الدارسين بالمفاهيم الأساسية للتصوير الرقمي، وتزويدهم بالخبرات اللازمة لاستخدام التقنيات الحديثة في التصوير الفني. كما يهدف إلى إكساب المتعلمين المهارات ذات الصلة بالتصوير الرقمي الثابت، والمتحرك (الفيديو)، واستخدام البرامج الحاسوبية المتعلقة بتحرير، ومعالجة الصور الرقمية، وطباعتها. وتوظيف الصور، والاستفادة منها في التصميم والإعلان، ومجالات الفنون التشكيلية وغيرها.						

* يسمح لجميع طلاب الجامعة دراسة المقرر كمقرر حر في أي مستوى.

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٦٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%٥٠
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	%٥٠
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٦٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح مفهوم وأساليب وطرق التصوير الرقمية	١ع	المحاضرة النظرية.	الاختبارات التحريرية
1.2	يذكر أسس بناء لوحات التصوير الرقمي وأساليب تحرير الصور.	٢ع	استراتيجية التدريس التبادلي.	الاختبارات العملية المناقشة الشفهية
1.3	يستعرض أدوات التصوير الرقمي القديمة والحديثة.	٣ع	استراتيجية التعلم بالنمذجة.	أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يستخدم التقنيات، والأدوات، الخاصة بالتصوير الرقمي وبرامج تحرير ومعالجة الصور باستخدام برامج الجرافيك.	١م	التعلم بالاستكشاف.	أنشطة عملية فصلية
2.2	يصمم ويرسم الصور الرقمية من خلال تحريرها، وينوع في أساليب معالجتها، وطباعتها الصور باستخدام برامج الحاسب الآلي	٢م	العصف الذهني.	الملاحظة
2.3	يضع حلول لمشكلات الممارسات الفنية للتصوير الرقمي بمعايير القيم الجمالية والوظيفية	٣م	المناقشة والحوار.	المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على	١ق	استراتيجية التدريس التبادلي. العصف الذهني.	أنشطة عملية فصلية الملاحظة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.		عرض المشاريع.	
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	ق ٢	المنافشة والحوار	التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسئولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	ق ٣	مشاريع وورش عمل جماعية. التعلم بالاستكشاف.	المنافشة الشفهية الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التصوير الرقمي: تعريفه، أهميته واستخداماته في التصميم والإعلان والمطبوعات ومختلف المجالات الفنية والتعليمية	٦
٢	طرق وأدوات تحرير الصور وأساليب التكوين والظل والنور وغيرها باستخدام برامج الحاسب الآلي	٦
٣	أسس وعناصر بناء لوحات التصوير الرقمية والقيم التشكيلية، والجمالية التي تميزها.	٩
٤	برامج تحرير الصور باستخدام الحاسب الآلي.	٩
٥	تكنولوجيا الصور الرقمية وكيفية توظيفها في مجالات الفنون المختلفة.	٩
٦	الخصائص الفنية، والتشكيلية للتصوير الرقمي والطرق التقليدية	٦
	المجموع	٦٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الإيجابية	أسبوعيا	٥%
٢	الاختبار النصفي	الأسبوع الثامن	١٥%
٣	مشاريع وأعمال السنة	أسبوعيا	٤٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع النهائي	١٠%
٥	الاختبار العملي النهائي	الأسبوع النهائي	٣٠%
	الإجمالي		١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	السقا، حسان (٢٠٢٢) أساسيات التصوير الفوتوغرافي.
المراجع المساندة	- هاريسون، تيري، (٢٠٠٦). الرسم بالأكريليك الطريقة السهلة للرسم، مكتبة جرير، الرياض. - ساندروز، مايكل، (٢٠٠٦). الرسم بالزيت أساليب ونصائح للرسم بالزيت، مكتبة جرير، الرياض
المصادر الإلكترونية	- Mullins, Charlotte. Painting People: Figure Painting today. London: D.A.P./Distributed Art Publishers, 2008. كتاب "الفن والفنانين" جمع: روبرت جولد ووتر مار كوتر يفييس. ترجمة الدكتور مصطفى الصاوي الجويني http://www.mediafire.com/?bzwoemw34zn كتاب: "آفاق الفن التشكيلي؛ على مشارف القرن الحادي والعشرين". مختار العطار http://www.mediafire.com/?accmbgoldh1 كتاب: "قراءة اللوحة في الفن الحديث". فاروق البسيوني http://al-mostafa.info/data/arabic/d...ile=003753.pdf
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- قاعة محاضرات - مختبرات الحاسوب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض - جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض - أجهزة كمبيوتر محمولة
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- معمل حاسب آلي مجهز بالوسائط الالكترونية من أجهزة وبرامج .

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
		• (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية-مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية-أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ