



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: التصوير الفوتوغرافي والرقمي
رمز المقرر: فن ١١٥ ٠٢٤٢
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: : التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة: ٢ ساعة						
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	√	متطلب مسار	
ب.	إجباري	√	اختياري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر						
السنة الأولى المستوى الأول						
٤. الوصف العام للمقرر						
يتناول هذا المقرر أسس التصوير الضوئي وأهميته ونشأته وآلات التصوير التقليدية والرقمية، وطرق استخدام آلات التصوير الرقمي المختلفة في التصوير الثابت، والمتحرك، ودراسة الأسس التي ينبغي مراعاتها في بناء التكوين إضافة إلى تمكين الدارسين من تحرير، ومعالجة، وطباعة الصور باستخدام برامج الحاسب الآلي.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)						
لا يوجد						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)						
لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر						
تعريف الدارسين بالمفاهيم الأساسية للتصوير، وتزويدهم بالخبرات اللازمة لاستخدام التقنيات الحديثة في التصوير الفني، كما يهدف إلى إكساب المتعلمين المهارات ذات الصلة بالتصوير الرقمي الثابت، المتحرك (الفيديو)، واستخدام البرامج الحاسوبية المتعلقة بتحرير ومعالجة الصور الرقمية، وطباعتها. إلى جانب توظيف الصور، والاستفادة منها في التصميم والإعلان، وبعض المجالات الفنية، والتعليمية الأخرى						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	٣٣,٣٣%
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	٦٦,٦٦%
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٤٥	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يعدد آلات التصوير الرقمي المختلفة، ويشرح أجزائها الأساسية، والإضافية.	١ع	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يصف المعالجات الفنية والتقنية للصور ونظم وعمليات بناء الصورة وعلاقتها بالتطورات الحديثة في مجال الفنون الجميلة.	٢ع	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يوضح طرق تحرير، ومعالجة، وطباعة الصور باستخدام برامج الحاسب الآلي. ويناقش مفهوم التكوين في التصوير الفوتوغرافي.	٣ع	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يقارن بين مفهوم التصوير الفوتوغرافي التقليدي، والتصوير الرقمي.	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يستخدم برامج الحاسب الآلي في معالجة الصور باستخدام لوحات الرسم التي تعكس مدي ما يتمتع به الطالب من توافق عصبي وعضلي.	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	يحلل السمات الفنية والتعبيرية والقيم الجمالية لتكوين الصورة، ويضع حلول عملية لحل المشكلات الفنية ويطبق مهارات التفكير الناقد ويختار التطبيقات الرقمية المناسبة لمعالجة الصورة.	٣م	• المناقشة والحوار.	• المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	ق ٢	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسئولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	ق ٣	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التصوير الفوتوغرافي: تعريفه، أهميته واستخداماته في التصميم والإعلان والمطبوعات ومختلف المجالات الفنية والتعليمية.	٣
٢	مكونات آلة التصوير وأنواعها المختلفة إلى جانب الأجزاء الأساسية والإضافية الخاصة بها والإطلاع على وظائفها والأسس التي ينبغي مراعاتها في اختيار الآلة المناسبة.	٣
٣	أسس التكوين وعناصر التشكيل في الصورة الفوتوغرافية (الرقمية).	٦
٤	آليات استخدامات كاميرات التصوير.	٣
٥	تقنيات ضبط الكاميرا الرقمية وإعداداتها بما يتلاءم مع الموضوع المقترح للتصوير.	٩
٦	عوامل إنتاج الصور الفوتوغرافية وأنماط حفظ الصور، وتوظيفها في الفنون البصرية.	٣
٧	استخدام بعض برامج الحاسب الآلي في تحرير، ومعالجة الصور، وطباعتها.	٦
٨	التصوير الضوئي في التصميم والإعلان، والمطبوعات، وبعض المجالات الفنية، والتعليمية.	٣
٩	تقنيات طباعة الصور الفوتوغرافية الرقمية وإضافة المؤثرات الخاصة الثابتة والمتحركة.	٦
١٠	تحديد مشاكل التصوير الفوتوغرافي وطرق علاجها.	٣
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الإيجابية	أسبوعيا	٥%
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع الثامن	١٥%
٣	مشاريع وأعمال السنة	أسبوعيا	٤٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع النهائي	١٠%
٥	الاختبار العملي النهائي	الأسبوع النهائي	٣٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الطائي، عبدالعزيز قاسم (٢٠١٧) التصوير الفوتوغرافي علم وفن، دار الكتب العلمية ، بغداد.	المرجع الرئيس للمقرر
الدليل الميداني الشامل إلى التصوير الفوتوغرافي، ترجمة وتحقيق سامح خلف، الدار العربية للعلوم-ناشرون، لبنان ٢٠٠٨م Bryan Peterson, Understanding Exposure, Fourth Edition: How to Shoot Great Photographs with Any Camera, Amphoto Books; Reprint edition (March 15, 2016)	المراجع المساندة
https://www.youtube.com/watch?v=JMNAeK1DOGY https://www.youtube.com/watch?v=H3c7OAHKgA0 https://www.youtube.com/watch?v=2tdR_d7ye6w https://www.youtube.com/watch?v=TwJ0mIoAfeM https://www.youtube.com/watch?v=jCXa2T9qnLs	المصادر الإلكترونية
كيلبي ، سكوت : أسرار التصوير الرقمي - الجزء الثالث ، ترجمة وتحقيق سامح خلف، الدار العربية للعلوم-ناشرون ، لبنان ، ٢٠١٠	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- مراسم مزودة بمصدر مياه وطاولات تسع ٢٠-١٥ طالب. - معامل لمعالجات وطباعة الصور الرقمية. - قاعات عرض الأعمال الفنية للطلاب. - قاعة محاضرات (مرسم) مزودة بلوحات رسم وطاولات - كاميرات تصوير رقمية. - أجهزة كمبيوتر. - طابعات ليزر ألوان. - ماكينة تصوير - شاشة عرض .	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- استانات لعرض أعمال التصوير الرقمي.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
• فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
• فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
• مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخبرتي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٠/١١/١٤٤٤ هـ