



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: الثقافة البصرية المعاصرة
رمز المقرر: فن ٢٥٣-٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣

المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي									
١. الساعات المعتمدة:						٢ ساعات			
٢. نوع المقرر									
أ. متطلب جامعة		متطلب كلية		متطلب تخصص		✓		متطلب مسار	
ب. إجباري		اختياري		✓					
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر					السنة الثانية والثالثة اختياري مع أ				
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المقرر المفهوم الشامل للثقافة البصرية المعاصرة وأهميتها وتدريب الطلاب على ما يرتبط بها من مهارات (التفكير، التعليم، التواصل) البصري ودور كل منها في قراءة الصورة وتحليلها وانعكاس ذلك على مجالات الفنون الجميلة بشتى أنواعها.									
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد									
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد									
٧. الهدف الرئيس للمقرر تعريف الطلاب بمفهوم الثقافة البصرية المعاصرة ومكوناتها ومهاراتها ودورها في قراءة وتحليل وتوجيه الفنون الجميلة.									

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	%٥٠
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	%٥٠
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٤٥	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح أسس ونظريات الثقافة البصرية ومكوناتها بإيجاز.	١٤	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يصف أثر التكنولوجيا على الثقافة البصرية وانعكاسها على ممارسة الفنون.	٢٤	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يحدد أثر الحضارات وطرزها على تنمية المهارات المكتسبة من الثقافة البصرية.	٣٤	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يميز بين مكونات الثقافة البصرية وتأثير الفن على المجتمع والقيم والسلوكيات المتوقعة..	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	ينقد مكونات الصورة الفنية في مجالات الفنون الجميلة.	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	يضع حلول لمشكلات الممارسات الفنية بخبرات ثقافية فنية المعاصرة.	٣م	• المناقشة والحوار.	• المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم الثقافة البصرية في الفنون الجميلة والتطبيقية وأهميتها.	٦
٢	الثقافة البصرية ومكوناتها وأنواعها.	٦
٣	الثقافة البصرية المعاصرة ومهاراتها.	٣
٤	الإدراك البصري	٣
٥	قراءة الصورة وتحليلها.	٣
٦	الثقافة البصرية المعاصرة وأثرها في ممارسة الفن والتصميم	٣
٧	الثقافة البصرية في الفنون التطبيقية	٣
٨	الثقافة البصرية في تاريخ الفنون.	٣
٩	الثقافة البصرية النقدية.	٣
١٠	الثقافة البصرية في الفنون الجميلة.	٣
١١	الثقافة البصرية في التصوير.	٣
١٢	الثقافة البصرية في الجرافيك والإعلان.	٣
١٣	الثقافة البصرية في فنون الحاسب والوسائط المتعددة.	٣
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الإيجابية	كل أسبوع	٥%
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع الثامن	١٥%
٣	أبحاث وتقارير	الأسبوع ٢، ٤، ٦، ٩	٣٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الأخير	٥٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	دواير، فرانسيس، مور، ديفيد مايك. ترجمة عزمي، نبيل جاد (٢٠١٧): الثقافة البصرية والتعلم البصري، ط٢، مكتبة بيروت، القاهرة
المراجع المساندة	١. مطر، طه محمد. (١٤٤٠) هـ. علاقة التفكير البصري بمراحل تطور تكنولوجيا التعليم دراسة تحليلية، مجلة دراسات تربوية سنوية علمية محكمة، عدد ٧، جامعة افريقيا العالمية. ٢. اليحياني، فخرية خلفان. (٢٠١٥): الرموز الشكلية والبصرية في العمل التصويري المعاصر: قراءة تحليلية للنص البصري، المجلة الأردنية للفنون، مجلد ٨، عدد ١، ١٥٠-٣٢. Sumanta Guha, Computer Graphics Through OpenGL®: From Theory to Experiments, Chapman and Hall/CRC; 3 edition (January 7, 2019)
المصادر الإلكترونية	
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات نظرية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض جهاز كمبيوتر لابتوب
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
• فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
• فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
• مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية).

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		• (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ