



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: الجرافيك بالحاسب الآلي
رمز المقرر: فن ١٢٥ - ٠٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: : التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي					
١. الساعات المعتمدة: ٢ ساعة معتمدة (ساعتان)					
٢. نوع المقرر					
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	✓	متطلب مسار
ب.	إجباري	✓	اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر					
السنة الأولى المستوى الثاني					
٤. الوصف العام للمقرر					
يتناول المقرر أهم برامج الحاسب الآلي المستخدمة في الجرافيك وإنتاج الرسوم والتصميمات الفنية الرقمية ثنائية الأبعاد بصياغتها (vector / raster, bitmap image)، والتي في مقدمتها برامج (Adobe Photoshop، Adobe Illustrator، Adobe InDesign)، بما يؤهله للتعامل مع التقنيات الجديدة والمتطورة في الرسم والتصميم في الفنون البصرية.					
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)					
أسس التصميم فن ١١٤					
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)					
لا يوجد					
٧. الهدف الرئيس للمقرر					
التعرف على أهم برامج الجرافيك بالحاسب الآلي ينتج ويعدل الملفات بصيغة (vector / raster)، bitmap image يستخدم أهم برامج الكمبيوتر في إنتاج الرسوم والتصميمات الفنية الرقمية ثنائية الأبعاد (Adobe Photoshop، Adobe Illustrator، Adobe InDesign) يستطيع توظيف برامج الحاسب في مجالات الفنون البصرية.					

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٦٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات		
٢	معمل أو إستوديو	٦٠	١٠٠%
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٦٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يستعرض أهم برامج الجرافيك بالحاسب	١ع	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يصنف برامج انتاج التصميمات الرقمية ثنائية الأبعاد بصيغاتها (vector / raster bitmap image)	٢ع	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يشرح الخصائص الفنية والتكنولوجية لبرامج Adobe Photoshop ، Adobe InDesign ، Illustrator	٣ع	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يميز بين برامج الكمبيوتر جرافيك ثنائية الابعاد بخصائصها المختلفة.	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يطبق الأسس اللونية في التصميمات الجرافيكي طبقاً لأنظمة الألوان الإلكترونية	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	يقدم حلولاً لمشكلات التصميم الجرافيكي	٣م	• المناقشة والحوار.	• المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسئولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	المبادئ الأساسية في التصميم باستخدام برمجيات الحاسوب الخاصة ببرامج الجرافيك واستخداماتها في الفنون البصرية والتعرف على برامج: • أدوبي فوتوشوب (Adobe Photoshop) • أدوبي إليستريتر (Adobe Illustrator) • أدوبي إنديزاين (Adobe InDesign)	٤
٢	التعرف على أنواع قوائم وأدوات برامج الجرافيك ، وطرق التطبيق.	٨
٣	أدوات الرسم والتصميم ببرامج الجرافيك الحاسوبية	٨
٤	طرق فتح الملفات وحفظها ، واستدعاء الملفات وتصديرها ببرامج الجرافيك الحاسوبية .	٤
٥	طرق معالجة الصور وعمليات الإضافة والمزج والتركيب للصور والرسومات	١٢
٦	الألوان ودورها في التصميم الجرافيكي أنظمة وان برامج الجرافيك .	٨
٧	طرق فصل الألوان وإعدادات الطباعة	٨
٨	الإخراج الجرافيكي للمطبوعات	٤
٩	مشاكل التصميم الجرافيكي وطرق حلها	٤
المجموع		٦٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة	أسبوعيا	٥
٢	الاختبار النصفي	الأسبوع الثامن	١٥
٣	المشاريع العملية	أسبوعيا	٤٠
٤	الاختبار النهائي النظري	الأسبوع الأخير	١٠
٥	الاختبار النهائي العملي	الأسبوع الأخير	٣٠
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١. النجدي، يارا: Adobe Illustrator CS، خطوة بخطوة، دار البراء، الاسكندرية ٢٠١٨	المرجع الرئيس للمقرر
عبد الحافظ، محمد كامل: تعلم بسهولة In Design CS، الدار المصرية للعلوم، القاهرة ٢٠٠٨	المراجع المساندة

Sumanta Guha, Computer Graphics Through OpenGL®: From Theory to Experiments, Chapman and Hall/CRC, 2019)□

https://www.youtube.com/watch?v=EH_3HYgDZ9U

<https://www.youtube.com/watch?v=ouDICXmug-M>

المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات تسع ٢٠-١٥ طالب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض جهاز كمبيوتر محمول برنامج ايزي ويف Easy weave برنامج Photoshop
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	برامج متخصصة في البرمجة

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
• فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
• فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
• مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ

