



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: الرسم الهندسي
رمز المقرر: فن ١١٣ ٠٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: : التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣





الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي									
١. الساعات المعتمدة:					٢ ساعة معتمدة				
٢. نوع المقرر									
أ. متطلب جامعة		متطلب كلية		متطلب تخصص		√		متطلب مسار	
ب. إجباري		√		اختياري					
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر					السنة الأول المستوى الأول				
٤. الوصف العام للمقرر									
يتناول المقرر مبادئ وأسس الرسم الهندسي، وأنواعه وأدواته، ودراسة العمليات الهندسية المبسطة للأشكال والمجسمات الهندسية بالإضافة إلى دراسة الإسقاط الهندسي واستنباط المساقط الهندسية ودراسة أساليب المنظور الهندسي البسيطة، وأهميته في المجالات المختلفة لتنمية قدرات الطلاب الإبداعية.									
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)									
لا يوجد									
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)									
لا يوجد									
٧. الهدف الرئيس للمقرر									
فهم أسس وقواعد الرسم الهندسي مع دراسة أساليب المنظور المبسطة، وتطبيقاتها بالإضافة الي تدريب الدارسين على تنفيذ واستنباط الرسوم الهندسية المختلفة وفق قواعد الرسم الهندسي ومهارة قراءة الرسوم الهندسية بطريقة صحيحة مع النمودجة ثلاثية الأبعاد.									

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	٣٣,٣٣%
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	٦٦,٦٦%
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٤٥	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يحدد دور الرسم الهندسي ويذكر خامات وادوات الرسم الهندسي.	١٤	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يشرح المبادئ الأساسية في عمليات الرسم الهندسي والمنظور.	٢٤	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
2.0	المهارات			
2.1	يوظف أسس بناء منظور المجسمات في اعمال هندسية.	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يستنتج طرق قراءة الرسوم الهندسية بطريقة صحيحة، ويطبق بعض طرق المنظور المعماري.	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	- تعريف الرسم الهندسي وأنواعه وأهميته وأساسه وقواعده. - الأدوات المستخدمة في عمليات الرسم الهندسي واستخداماتها.	٣
٢	- المفاهيم الأساسية للرسم الهندسي باستخدام أدوات الرسم التقليدية. - مفاهيم وخصائص الأشكال الهندسية (مسطحات وأجسام)	٣
٣	- تنفيذ بعض العمليات الهندسية البسيطة. - إنشاء الحالات الهندسية المختلفة مثل (المثلث-المربع-المستطيل -الخماسي-السداسي - الثماني -البيضاوي).	٩
٤	- أفراد الأشكال الهندسية وتعريف الاسقاط الهندسي ومبادئه. - خطوط الرسم الهندسي وأنواعها.	٦
٥	- الأسقاط المتعامد في الرسم الهندسي الاعتيادي وقواعد إنشاء المساقط المتعامدة للمجسم. - رسم المساقط الهندسية - توزيع المساقط على لوحة الرسم. - قواعد عملية وضع الأبعاد والبيانات على الرسوم المنجزة بالرسم الهندسي الاعتيادي.	٩
٦	- تعريف المنظور الهندسي واستخداماته وأساسه ومفاهيمه. -أنواع المنظور الهندسي (ذو نقطة هروب واحدة -ذو نقطتي هروب). - أنواع المناظير المعمارية وزوايا الرؤية المختلفة في المنظور.	٦
٧	- التطبيق العملي للمناظير الهندسية وقواعد رسمها بطريقة المنظور الايزومتري - تطبيقات عامة على المنظور الهندسي برسم فراغات داخلية باستخدام المنظور الايزومتري.	٩
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الايجابية	كل اسبوع	٥%
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع ٨	١٥%
٣	مشاريع وأعمال السنة	الاسبوع ٢،٤،٦،٩	٤٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الأخير	١٠%
٥	الاختبار العملي النهائي	الأسبوع الأخير	٣٠%
	الإجمالي		١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	سليمان، أسامة محمد. (٢٠٢٣) الرسم الهندسي للفنيين والمهندسين، قسم الميكانيكا- كلية الهندسة – جامعة وادي النيل- دار نور للنشر – القاهرة. الجزء الأول.
المراجع المساندة	Fawcett, R. (2008). On the art of drawing. Courier Corporation. -Geometry of Design, Revised and Updated (Design Briefs) Paperback – August 31, 2016
المصادر الإلكترونية	- https://www.mathsisfun.com/geometry/constructions.html . - http://www.mathopenref.com/constcopyangle.html . - https://www.youtube.com/watch?v=SZF7P8zttUA . - http://www.quickanddirtytips.com .
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات مجهزة بطاولات خاصة للرسم الهندسي تكفي لعدد ٢٠-١٥ طالب. -معمل الحاسوب.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	اجهزة عرض الكتروني وشاشة عرض جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	ستاندات لعرض الأعمال الهندسية.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
• فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
• فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
• مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ