



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: الرسم والتصميم بالحاسب
رمز المقرر: فن ٢٢٤-٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعة						
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	√	متطلب مسار	
ب.	إجباري	اختياري	√			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثانية المستوى الرابع						
٤. الوصف العام للمقرر						
يتناول المقرر دراسة عناصر وأسس الرسم والتصميم الرقمي ثنائي الأبعاد من خلال الإمكانيات والأدوات المتاحة لبرامج الرسم والتصميم بالحاسب، لإنتاج الرسوم والتصميمات الفنية الرقمية ثنائية الأبعاد التي تعبر عن البيئة وثقافة المجتمع المحلي، من خلال التقنيات الحديثة والمعاصرة، وتوظيفها في مجالات الدعاية والإعلان والطباعة والنشر والتغليف وتصميم الرموز والعلامات التجارية والإرشادية، وبعض وسائل الاتصال المرئي.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) فن ٢٢٨-٢١٧						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر						
تعريف الطلبة باستخدام برامج الكمبيوتر في إنتاج الرسوم والتصميمات الفنية الرقمية ثنائية الأبعاد لأغراض وظيفية وجمالية، والتحكم في خصائص العناصر المكونة لها، وكذلك إضافة التأثيرات الملائمة. وإتقان مهاراتها، توظيف برامج الحاسب في مجالات الإعلان والطباعة والنشر، وبعض وسائل الاتصال المرئي، والتعبيري الأخرى.						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٦٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	-	-
٢	معمل أو إستوديو	٦٠	١٠٠%
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٦٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يصنف برامج الحاسب الآلي في الرسم والتصميم.	١٤	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يشرح الخصائص الفنية والتكنولوجية في مجال التصميمات ببرامج الحاسب	٢٤	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يذكر قواعد التصميم للمطبوعات والرسوم ثنائية الأبعاد.	٣٤	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يستخدم تقنيات برامج الكمبيوتر الجرافيكي من أدوات الرسم، والتحديد، والتلوين، والفلتر.	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يصمم مفردات الحملات الإعلانية والدعائية من ملصقات وكروت وشعارات..... الخ	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	ينفذ المؤثرات البصرية من الصور والأشكال والألوان في الإخراج الفني للمطبوعات.	٣م	• المناقشة والحوار.	• المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أداؤهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم الرسم والتصميم بالحاسب والفرق بينهما.	٤
٢	أسس ومفاهيم الأشكال البصرية الجرافيكي، المصطلحات المستخدمة في برامج التصميم.	٨
٣	أدوات الرسم ببرامج الحاسب وطرق التعامل معها في تقنيات الرسم بالحاسب وخصائصها	٤
٤	لوحات وشاشات الرسم بالحاسب باستخدام التابلت والواكوم.	٨
٥	تقنية الرسم والتلوين المباشر علي مساحة العمل.	٤
٦	عناصر وأسس التصميم الجرافيك بالحاسب ، أسس نجاح التصميم ، المصطلحات المستخدمة في برامج التصميم.	٨
٧	الإمكانات التصميمية لبرامج الجرافيك في مجال الفنون البصرية	٤
٨	تصميم وحدات تصميمية من أبجديات التصميم واستخدامها في المجالات التصميمية المختلفة	١٢
٩	الكتابات وعلاقتها بالتصميم الإعلاني: تقنيات وجماليات كتابة النصوص والعناوين الرئيسية والفرعية للتصميمات الإعلانية Typography	٨
١٠	الخصائص الفنية والتكنولوجية في مجال التصميمات ببرامج الحاسب مكونات التصميم الإعلاني (اللون - الكتابة - الصورة - اضاءة) وكيفية توظيفها في الحملات الإعلانية.	٨
١١	مفهوم الشعار والرمز و الأسس الفنية والبصرية لتأكيد الهوية البصرية لتصميم الشعارات (Logos & Corporate Identity) وابتكار العلامات التجارية.	٦٠
المجموع		

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة والايجابية	اسبوعيا	٥%
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع ٨	١٥%
٣	مشاريع وأعمال السنة	الاسبوع ٢،٤،٦،٩،١١،١٣	٤٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الأخير	١٠%
٥	الاختبار العملي النهائي	الأسبوع الأخير	٣٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

د. أحمد جمال عيد، الحاسب الآلي بين التقنية والإبداع التشكيلي، دار الزينات للنشر والتوزيع - مصر. ٢٠٢٠ م.	المرجع الرئيس للمقرر
-محمد كامل عبد الحافظ - الخدع البصرية بالأدوب فوتوشوب - دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع - ٢٠٠٥.	المراجع المساندة
Shoukry, Y., & Pandey, J. (2020). Practical Autodesk AutoCAD 2021 and AutoCAD LT 2021: A no-nonsense, beginner's guide to drafting and 3D modeling with Autodesk AutoCAD. Packt Publishing Ltd	المصادر الإلكترونية
http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp?bmLocale=en https://www.youtube.com/watch?v=srstvB5AllU	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
-قاعة محاضرات. -مختبرات الحاسوب	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
١. جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض ٢. جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض ٣. أجهزة كمبيوتر محمولة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
• فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
• فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
• مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ