



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: الرسوم الجدارية
رمز المقرر: فن (٢٤٢-٢٢٨) (٠٢٢٨-٢٤٢)
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

التعريف بالمقرر الدراسي				
١. الساعات المعتمدة:		٣ ساعات معتمدة		
٢. نوع المقرر				
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب.	إجباري	اختياري	√	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		السنة الثانية المستوى الرابع لطلاب القسم		
٤. الوصف العام للمقرر				
يتناول المقرر مفهوم الرسم الجداري، الذي يعتمد أساساً على توظيف الإمكانيات التشكيلية للرسم على المسطحات الجدارية الداخلية والخارجية، والتعرف على الخامات، والأدوات الخاصة بالرسم الجدارية، إلى جانب إتقان المهارات والخبرات المتصلة بممارسة هذا الفن، وفق الأساليب المختلفة للتصوير والرسم على الجدار.				
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)				
لا يوجد				
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)				
لا يوجد				
• ٧. الهدف الرئيس للمقرر				
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الدارسين بفن الرسوم الجدارية، باعتباره يمثل وسيلة اتصال مباشرة بالجمهور، إلى جانب مساعدتهم على إدراك خصائص الرسوم الجدارية، والقيم الجمالية، والتشكيلية الشكلية في المسطحات، والمساحات الحائطية الكبيرة. كما يهدف المقرر إلى تزويد الدارسين بتقنيات، ومهارات، وأساليب تطبيقها في الرسم الجداري باستخدام الخامات التقليدية، والمستحدثة، سواء الطبيعية منها، أو الصناعية..				

* يسمح لجميع طلاب الجامعة دراسة المقرر كمقرر حر في أي مستوى.

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٦٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%٥٠
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	%٥٠
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		

الإجمالي	٦٠	%١٠٠
----------	----	------

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0				
1.1	• يشرح مفهوم وأساليب وطرق الرسم على الجدار.	١ع	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	• يذكر أسس بناء الرسوم الجدارية	٢ع	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	• يستعرض خصائص الرسوم الجدارية القديمة والمعاصرة.	٣ع	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
المهارات				
2.0				
2.1	يستخدم التقنيات، والأدوات، والخامات الخاصة بالرسوم الجدارية.	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	توظيف أنواع متباينة من المفردات التشكيلية في بناء لوحات فنية مبتكرة تتحقق فيها الأسس العامة لتكوين اللوحة الجدارية .	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	يضع حلول لمشكلات الممارسات الفنية بمعايير القيم الجمالية والوظيفية للرسوم الجدارية	٣م	• المناقشة والحوار.	• المناقشة الشفهية
القيم والاستقلالية والمسؤولية				
3.0				
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم الرسم الجداري، وعلاقاته بفنون الرسم الأخرى.	٦
٢	تاريخ الرسوم الجدارية واستخدامها في الحضارات المختلفة، وبخاصة الرسوم الجدارية في الفنون الإسلامية، والفنون المعاصرة.	٦
٣	أسس وعناصر بناء الرسوم الجدارية والقيم، والوظائف الجمالية التي تميزها.	٩
٤	العدد والأدوات المستخدمة في الرسوم الجدارية، وقواعد الأمن، والسلامة عند استخدامها داخل ورشة الرسوم الجدارية.	٩
٥	الخامات والتقنيات المستخدمة في الرسوم الجدارية وكيفية توظيفها في عمل فني جداري.	٩
٦	الخصائص الفنية، والتشكيلية للعناصر والزخارف و توظيفها في رسم عمل فني جداري.	٦
المجموع		٦٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الايجابية	أسبوعيا	٥%
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع الثامن	١٥%
٣	مشاريع وأعمال السنة	أسبوعيا	٤٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع النهائي	١٠%
٥	الاختبار العملي النهائي	الأسبوع النهائي	٣٠%
الاجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر
مصطفى شريف، تراثيل الرسوم الجدارية. المنهل للنشر الالكتروني ٢٠١٧م. - كيوان، عبد: أصول الرسم والتلوين، دار ومكتبة الهلال، بيروت ٢٠٠٠. السمان، عبد الرزاق: تقانات الرسم والتصوير، منشورات جامعة دمشق ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨م.
المراجع المساندة
-Vartanian, Ivan. Art Work: Seeing Inside the Creative Process. San Francisco, CA: Chronicle, 2011. -Mullins, Charlotte. Painting People: Figure Painting today. London: D.A.P./Distributed Art Publishers, 2008.



كتاب "الفن والفنانين" جمع: روبرت جولدوتر كتاب "الفن والفنانين" جمع: روبرت جولدوتر مار كوتر فيفيس. ترجمة الدكتور مصطفى الصاوي الجويني
<http://www.mediafire.com/?bzwoemw34zn>.

كتاب: "آفاق الفن التشكيلي؛ على مشارف القرن الحادي والعشرين". مختار العطار
<http://www.mediafire.com/?accmbgoldh1>

كتاب: "قراءة اللوحة في الفن الحديث". فاروق البسيوني
<http://al-mostafa.info/data/arabic/d...ile=003753.pdf>

المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- قاعة محاضرات - مختبرات الحاسوب	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض - جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض - أجهزة كمبيوتر محمولة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
- معمل حاسب آلي مجهز بالوسائط الالكترونية من أجهزة وبرامج .	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية.
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٠/١١/١٤٤٤ هـ

