



T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: الزخرفة والخط العربي
رمز المقرر: فن ٢٥٦-٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة:						٢ ساعة
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	✓	متطلب مسار	
ب.	إجباري	اختياري	✓			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر			السنة الثانية والثالثة اختياري مج أ			
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المقرر التعرف على أهمية فن الخط وعلاقته بالزخارف، مع التوظيف الجمالي للزخرفة الاسلامية والخط العربي لإيجاد صيغ فنية جديدة مع اكتساب الطالب المهارات المتعلقة بتشكيل الحرف العربي في ضوء المعايير والقيم التشكيلية والجمالية للفنون، وكذلك توظيف برامج الحاسب الآلي في تصميم اللوحات الخطية والزخرفية.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر تنمية قدرات الإبداعية لدارسين من خلال توظيف الإمكانيات التشكيلية والجمالية للخط العربي لتحقيق صيغ فنية جديدة تنبثق من عالم التجريد، وتستند إلى جوهر الأشياء لتخرج عن نطاق المؤلف في الواقع المرئي. وتدريب الدارسين على توظيف بعض أنواع الخطوط في بناء تشكيلات فنية مبتكرة مع التأكيد على الهوية العربية.						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٤٥	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	٦٦,٦٧%
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	٣٣,٣٣%
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٤٥	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح اسس نشأة وتطور الخط العربي وارتباطه بالزخارف.	١٤	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يصف التقنيات الخطية المختلفة في مجالات متنوعة وتشكيلها في لوحات فنية.	٢٤	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يمييز بين أنواع الخط العربي وطرزه المختلفة	٣٤	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يستكشف التنوع والتباين بين فن الخط العربي وجماليات توظيفه لإيجاد حلول فنية في مجال الفنون الجميلة	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يتقن المهارات الفنية والمعالجات التقنية لتوظيف الخط العربي بالخامة المناسبة	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	يحلل السمات الفنية والتعبيرية والقيم الجمالية في مجالات الخط العربي	٣م	• المناقشة والحوار.	• المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	نشأة الخط العربي وتطوره وارتباطه بالزخارف.	٣
٢	التعرف على أنواع الخطوط العربية.	٣
٣	القيم الجمالية الزخرفية للخط العربي.	٣
٤	الأساليب التقنية المختلفة لاستخدامات الزخرفة والخطوط العربية في مجالات متنوعة.	٦
٥	التشكيل الفني والجمالي للزخارف والحروف العربية.	٦
٦	توظيف الحروف العربية الزخرفية في أعمال تصويرية تتسم بالقيم التشكيلية والجمالية	٩
٧	تحليل ونقد وتذوق مختارات من الفن الحديث، والمعاصر التي وظفت بشكل اساسي العنصر الخطي والزخرفي في الأعمال الفنية.	٣
٨	توظيف برامج الحاسب الآلي في تصميم وتنفيذ بعض اللوحات الحروفية	٩
٩	تحديد مشاكل تنفيذ الخط العربي بالخامات المختلفة وطرق علاجها.	٣
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الايجابية	اسبوعيا	%٥
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع ٨	%١٥
٣	مشاريع وأعمال السنة	الاسبوع ٢،٤،٦،٩،١١،١٣	%٤٠
٤	الاختبار النظرى النهائي	الأسبوع الأخير	%١٠
٥	الاختبار العملى النهائي	الأسبوع الأخير	%٣٠
الإجمالي			%١٠٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

داغر شربل: الحروفية فن وهوية، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، بيروت ٢٠١٩	المرجع الرئيس للمقرر
-الحسيني إياد: التكوين الفني للخط العربي، جروس برس، لبنان ٢٠١٦. The Rhythm of the Pen and the Art of the Book: Islamic Calligraphy from the 13th to the 19th Century Paperback – December 5, 2017.	المراجع المساندة
Arabic Hurufiyya: Art and Identity Paperback – January 3, 2017 by Sandra Dagher (Editor), Charbel Dagher (Editor). -An Introduction to Arabic Calligraphy Hardcover – September 15, 2016 by Ghani Alani (Author). -Arabic Calligraphy Mastery Series - THULUTH: A comprehensive systematic study of the Thuluth script (Volume 1) Paperback– November 18, 2016.	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات تسع ٢٠-١٥ طالب مختبرات الحاسوب مرسم لممارسة الأعمال الفنية.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
قاعة مخصصة بطاولات تسمح بالتعلم التعاوني أحواض ومغاسل للغسيل وتنظيف الأدوات استانادات لعرض الأعمال الفنية	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

٣. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<ul style="list-style-type: none"> • (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب. 	<ul style="list-style-type: none"> • الطلاب 	<ul style="list-style-type: none"> • فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> • (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات. 	<ul style="list-style-type: none"> • لجنة الجودة في البرنامج 	<ul style="list-style-type: none"> • فاعلية طرق تقييم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> • (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر. 	<ul style="list-style-type: none"> • الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم 	<ul style="list-style-type: none"> • مصادر التعلم



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<ul style="list-style-type: none"> • مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية) 	<ul style="list-style-type: none"> • الطلاب 	<ul style="list-style-type: none"> • مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ	رقم الجلسة
١٤٤٤/١١/١٠ هـ	تاريخ الجلسة