



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: الفنون الاسلامية
رمز المقرر: فن ٣١٧-٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة: ٢ ساعة						
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	√	متطلب مسار	
ب.	إجباري	√	اختياري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر						
السنة الثالثة المستوى الخامس						
٤. الوصف العام للمقرر						
يتناول المقرر دراسة نشأة وفلسفة الفنون الإسلامية، دراسة الظروف المختلفة التي أنتجت فيها والتي أثرت وتأثرت بها الفنون الإسلامية، أهم اتجاهات ومميزات الأساليب الفنية على العصور الإسلامية المختلفة، تنمية الحث الاستدلالي للطلاب لمعرفة تأثير هذه الفنون على الفنون الحديثة والمعاصرة.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)						
فن ٢١٧-٢٢٨						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)						
لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر						
يتعرف على الفنون الإسلامية، وقيمها الجمالية، وسماتها المميزة مع دراسة العوامل الحضارية، والفكرية التي أثرت عليها بالإضافة إلى التعرف على مجالات الفنون الإسلامية كالتصوير، والزخرفة، والعمارة، والفنون التطبيقية المختلفة ودراسة طرز الفن الإسلامي في بعض العصور، أو الحقب الإسلامية (الأموية، والعباسية، والفاطمية) من خلال التعرف على سمات (طراز العصر الأيوبي - الطراز المغولي - الأسرة التيمورية - التصوير الصفوي - طراز العصر المملوكي - طراز العصر العثماني).						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح ماهية الفلسفة التي تقوم عليها فنون الحضارة الإسلامية	١ع	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يذكر أهم العصور المختلفة التي مر بها الفن الإسلامي	٢ع	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يوضح الطرز الفنية المتعددة الموجودة في الفنون الإسلامية	٣ع	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يقيم الاتجاهات الجمالية في الأعمال الفنية لمنتجات العصر الإسلامي	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يحلل الأعمال الفنية والقيم الجمالية في الفن الإسلامي	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسئولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الحضارة الإسلامية وأهم سماتها ومراحلها	٢
٢	الفن الإسلامي وفلسفته ومصادره وسماته وخصائصه	٢
٣	خصائص الفنون الإسلامية (عمارة، تصوير، فنون تطبيقية) في العصر الأموي.	٤
٤	خصائص الفنون الإسلامية (عمارة، تصوير، فنون تطبيقية) في العصر العباسي.	٤
٥	خصائص الفنون الإسلامية (عمارة، تصوير، فنون تطبيقية) في العصر الفاطمي.	٤
٦	أهم مدارس التصوير بالمخطوطات الإسلامية	٢
٧	دراسة نماذج من آثار أتابكة السلاجقة - طراز العصر الأيوبي - الطراز المغولي - الأسرة التيمورية التصوير الصفوي - طراز العصر المملوكي - طراز العصر العثماني	٤
٨	دراسة تحليلية لاستنباط القيم الجمالية والنفعية لبعض نماذج الفنون الإسلامية.	٦
المجموع		٦٤

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الإيجابية	كل أسبوع	٥%
٢	الاختبار النصفي	الأسبوع الثامن	١٥%
٣	مشاريع وأعمال السنة	الأسبوع ٢، ٤، ٦، ٩	٣٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الأخير	٥٠%
٥	الاختبار العملي النهائي		
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- زكي محمد حسن، الفنون التشكيلية الإسلامية وتأثيرها على الغرب، وكالة الصحافة العربية للنشر، ٢٠٢١. - محمد المصليحي إبراهيم، جماليات الفنون في الثقافة الإسلامية، دار بروج للنشر، ٢٠١٧.
المراجع المساندة	- عبد السلام كمال، الحضارة الإسلامية ثقافة وفن وعمران، دار بروج للنشر، ٢٠١٨. - حسن الباشا: مدخل إلى الآثار الإسلامية، دار النهضة العربية القاهرة ١٩٩٩م. - نعمت إسماعيل علام: فنون الشرق الأوسط في العصور الإسلامية، دار المعارف بالقاهرة ١٩٨٣م. - Henri Stierlin : “ The Culrural History of the ARABS. London, Aurum Press, 1984.
المصادر الإلكترونية	http://www.civilizationstory.com/tharwat/ http://www.vam.ac.uk/index.html http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp?bmLocale=en
أخرى	مجموعة برامج أدوبي (ADOBE)

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- قاعة محاضرات
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
• فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
• فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
• مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة.



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
		• (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ