



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: الفنون التشكيلية والمجتمع
رمز المقرر: فن ٢٤١ ٢٤٢
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي									
١. الساعات المعتمدة:					٢ ساعات				
٢. نوع المقرر									
متطلب جامعة		متطلب كلية		√		متطلب قسم		متطلب مسار	
ب. إجباري		√				ب. إجباري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر					السنة الثانية المستوى الثالث				
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المقرر التعريف بالفنون التشكيلية وأنواعها ودراسة دورها عبر التاريخ، ووظائف الفن في المجتمع وأثره في نشر الثقافة والوعي وتنمية الاحساس الجمالي بين افراده والتعبير عن المشكلات المجتمعية والمشاركة في حلها، مع دراسة التأثير المتبادل بين القضايا الاجتماعية والتعرض لكيفية التعامل معها.									
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد									
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد									
٧. الهدف الرئيس للمقرر دراسة العلاقة بين دور الفنون وتأثيرها في المجتمع من خلال التعرف على أهميته كعنصر من عناصر تنمية الاحساس الجمالي لدي افراد المجتمع وتنمية الحس الوطني والتماسك الاجتماعي، وترقية مشاعرهم وتذوقهم، للوصول الي مجتمع تسموا اخلاقه وترتقي احساسه، ودراسة تأثير الفن على الحوار المتبادل بين الحضارات باعتباره أداة للتفاهم العالمي، ومقياس تقاس به حضارة وتقدم الشعوب وبكونه أحد وسائل التعرف على المشكلات الاجتماعية، للمساهمة في إيجاد الحلول لها.									

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يذكر دور الفنون تاريخيا ووظائفها في المجتمع	١ع	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يشرح دور الفنون في نشر الثقافة والوعي والاحساس الجمالي	٢ع	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يصف التأثير المتبادل بين الفنون والقضايا الاجتماعية	٣ع	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يستكشف وظائف الفنون ودورها في حل المشكلات والقضايا المجتمعية	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يقارن بين التأثير المتبادل بين الفنون وقضايا المجتمع	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	يقيس دور الفنون في التعرض للقضايا والمشكلات المجتمعية	٣م	• المناقشة والحوار.	• المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسئولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أداؤهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الفن والمجتمع عبر التاريخ	٤
٢	وظائف الفن في المجتمع	٤
٣	أثر الفنون في نشر الثقافة والوعي والاحساس الجمالي	٤
٤	دور الفنون في المعرفة وتوظيف العمليات العقلية	٢
	أنواع الفنون التشكيلية (التطبيقية- الجميلة) وأهداف كل منها.	٤
٥	الاتصال بالبيئة - الاتزان الانفعالي- التعبير عن المشكلات - تنمية الحواس - الشعور بالثقة- التنفيس- تحقيق الذات.	٢
٦	دور الفنون كمعصر من عناصر الإبداع والابتكار في المجتمع	٢
٧	مساهمة الفنون في حشد المجتمع حول القضايا القومية والوطنية الكبرى	٢
٨	الفنون ودورها الثقافي والتراثي كأحد المقومات السياحية	٢
٩	التأثير المتبادل بين القضايا الاجتماعية (الاقتصادية-السياسية-الثقافية-التاريخية..) علي الفنون	٢
١٠	الفنون ودورها في تحقيق الاستدامة البيئية.	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الايجابية	أسبوعياً	٥%
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع الثامن	٢٠%
٣	أبحاث وتقارير	الاسبوع ٢،٤،٦،٩	٢٥%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الاخير	٥٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	• ارنولد هاووزرد-ترجمة فؤاد زكريا، الفن والمجتمع عبر التاريخ، الجزء الأول والثاني، دار الوفاء-٢٠١٦.
المراجع المساندة	• أشرف إبراهيم: دور الفن في الارتقاء بالمجتمعات الحديث، دار ابن رشد، ٢٠١٥ م • The Art of Haitian Master Hector Hyppolite 1st Edition by The Haitian Art Society ,Mar 22, 2012 Daniela Betrol -Designing Digital Space- Published by simultaneously in Canada 1997
المصادر الإلكترونية	
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات نظرية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض جهاز كمبيوتر لايتوب
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر (اختبارات-واجبات منزلية-مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية-أنشطة غير صفية)



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ	رقم الجلسة
١٤٤٤/١١/١٠ هـ	تاريخ الجلسة