



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: الفنون التفاعلية
رمز المقرر: فن ٣٦٥- ٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: : التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة: ٢ ساعة معتمدة						
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	√	متطلب مسار	
ب.	إجباري	اختياري	√			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر						
السنة الثالثة والرابعة اختياري مجموعة ب						
٤. الوصف العام للمقرر						
التعرف على أسس ومفاهيم الفنون التفاعلية لتنمية قدرة الطلاب على إنتاج أعمال فنية تنتمي إلى الفنون التفاعلية تعكس المفاهيم الفلسفية والاجتماعية والثقافية في المجتمعات العربية.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)						
لا يوجد						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)						
لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر						
يتناول المقرر تاريخ الفنون التفاعلية الأسس الإنشائية والأساليب الأدائية والتقنية للفنون التفاعلية وأساليب الدمج بين المجالات المختلفة للفنون التشكيلية من نحت، تصوير، رسم، وعمارة، وتوظيف أسس بناء تكوين الصورة مع مفهوم الكتلة في عمل فني واحد، معتمدا على تفاعل العديد من المتغيرات الفنية من حركة ولون وصوت... الخ، لإكساب الطالب القدرة على التعامل مع الفنون التفاعلية بصورة جزئية أو كلية على العناصر المادية الحياتية التي تصبح مادة فنية، للتأكيد على مفهوم البحث والتجريب والتجديد في العمل الفني.						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	%٥٠
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	%٥٠
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٤٥	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح مفاهيم ومصطلحات الفنون التفاعلية	١ع	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يذكر الأسس الإنسانية والأساليب الأدائية والتقنية للفنون التفاعلية	٢ع	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يوضح خصائص ومميزات الفنون التفاعلية وعلاقتها بالفنون	٣ع	• استراتيجية التعلم بالنمجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يستكشف أساليب الدمج بين المجالات المختلفة للفنون التشكيلية من نحت ، تصوير ، رسم ، وعمارة	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يحلل بيئة العمل في الفنون التفاعلية من المجسمات والألوان والإضاءة والتحريك والمؤثرات البصرية	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	يضع حلول لمشكلات الممارسات الفنية بمعايير الفنون التفاعلية	٣م	• المناقشة والحوار.	• المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسئولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	ق ٣	- مشاريع وورش عمل جماعية. - التعلم بالاستكشاف.	- المناقشة الشفهية - الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم و مصطلحات الفنون التفاعلية	٣
٢	الأسس الإنسانية والأساليب الأدائية والتقنية للفنون التفاعلية	٣
٣	خصائص ومميزات الفنون التفاعلية وعلاقتها بالفنون البصرية	٣
٤	أساليب الدمج بين المجالات المختلفة للفنون التشكيلية من نحت ، تصوير، رسم ، وعمارة	٩
٥	بيئة العمل في الفنون التفاعلية من المجسمات والألوان والإضاءة والتحريك والمؤثرات البصرية .	٩
٦	الفنون التفاعلية وعلاقتها بالواقع الافتراضي	٩
٧	التفاعل بين العمل الفني والفنان والمتلقي	٣
٨	معايير تقييم الفنون التفاعلية	٣
٩	تحديد مشاكل الفنون التفاعلية وطرق علاجها	٣
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الإيجابية	أسبوعيا	٥%
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع الثامن	١٥%
٣	مشاريع وأعمال السنة	أسبوعيا	٤٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع النهائي	١٠%
٥	الاختبار العملي النهائي	الأسبوع النهائي	٣٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

١. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- وائل الهلاوي - مبادئ تقييم المشاهد التفاعلية لتطبيقات الواقع الافتراض - دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع - ٢٠١٩
المراجع المساندة	- سلوى أبو العلا محمود- أساسيات تعليم الرسوم المتحركة - الخليفة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال - ٢٠٠٨ مراد، ضياء، (٢٠١٧). الكون الرقمي (الثورة العالمية في الاتصالات). مؤسسة هنداي لنشر المعرفة والثقافة -Daniela Betrol -Designing Digital Space- Published by simultaneously in Canada 1997.
المصادر الإلكترونية	http://www.automatedbuildings.com http://www.stanford.edu/group/4d/examples/3dmax.shtml
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- قاعة محاضرات - مختبرات الحاسوب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض - جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض - أجهزة كمبيوتر محمولة
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- معمل حاسب آلي مجهز بالوسائط الإلكترونية من أجهزة وبرامج

٣. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
مصادر التعلم	الطلاب أعضاء هيئة التدريس منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية).

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
		• (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ