|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **NCAAA** | **الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي**المملكة العربية السعودية |

 |  |

**نموذج توصيف مقرر القوام والتمرينات العلاجية**

|  |
| --- |
| **المؤسسة:**  جامعة الملك فيصل |
| **الكلية/القسم** :التربية – قسم التربية البدنية |

**أ)التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه :**

|  |
| --- |
| 1. اسم ورمز المقرر الدراسي:القوام و التمرينات العلاجية (بدن 313)
 |
| 1. عدد الساعات المعتمدة**:** 2 (ساعتان معتمدة)
 |
| 1. البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي.

**برنامج التربية البدنية للحصول على بكالوريوس التربية البدنية**  |
| 1. اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن المقرر الدراسي**: د/ صبحى نور الدين عطا**
 |
| 1. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي**: المستوى السابع**
 |
| 1. المتطلبات السابقة لهذا المقرر**: 203 بدن**
 |
| 1. المتطلبات الآنية لهذا المقرر **: لا يوجد**
 |
| 1. موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية**: داخل مبنى الكلية**
 |

**ب) الأهداف:**

|  |
| --- |
| **1-وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في المقرر:**يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بالمعلومات الخاصة بالقوام الجيد ومعرفة الانحرافات والتشوهات القوامية مع معرفة التمرينات الخاصة العلاجية لكل انحراف قوامى وخاصة الانحرافات الناتجة عن ضعف العضلات  |
| **2-صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي .**  زيادة التأكيد على التعلم الذاتى عن طريق شبكة الانترنت المعدة لذلك من قبل الجامعة مثل Blackpord & Web city |

**ج) توصيف المقرر الدراسي**

|  |
| --- |
| **1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:** |
| **قائمة الموضوعات** | **عدد الأسابيع** | **ساعات التدريس**  |
| * القوام تعريفه و أهميته في الصحة العامة.
 | 1 | 2 |
| * أسباب حدوث التشوهات القوامية ومدى علاقتها بأجهزة الجسم المختلفة.
 | 1 | 2 |
| * خطوات تنمية القوام.
 | 1 | 2 |
| * سبل فحص وتشخيص القوام المبدئي.
 | 2 | 4 |
| * التشوهات القوامية الشائعة وطرق علاجها، مع نماذج من التمرينات العلاجية لهذه التشوهات.
 | 1 | 2 |
| * تشوهات الأطراف العليا
 | 2 | 4 |
| * تشوهات الأطراف السفلى.
 | 2 | 4 |
| * القوام الجيد ودور مدرس التربية البدنية في تنمية القوام عند التلاميذ.
 | 2 | 4 |
| * الطرق السليمة للأوضاع والحركات اليومية للإنسان.
 | 2 | 4 |
| 2-مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):  |
| المحاضرة: | مادة الدرس: | المختبر | عملي/ميداني/ تدريبي | أخرى: |
| **30 ساعة** |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **3- ساعات دراسة خاصة إضافية/ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيها الطالب أسبوعياً****ثلاث ساعات إضافية أسبوعيا ينبغى للطالب اكمالها من حيث استرجاع معلومات المحاضرة والدخول على الانترنت للانتهاء من متطلبات المقرر** |
| **4-تطوير نتائج التعلم في مختلف مجالات التعلم**  |
| 1. المعارف:
 |
| **1-توصيف للمعارف المراد اكتسابها:*** يلم بمفهوم القوام المعتدل والمواصفات الواجب توافرها بالقوام المعتدل
* يعرف أهمية القوام في حياة الفرد وأسباب حدوث التشوهات القوامية، و سبل الوقاية والعلاج.
* يلم بطرق تشخيص التشوهات القوامية و كيفية الكشف عنها.
* يطبق التمرينات المناسبة لعلاج التشوهات القوامية حسب طبيعة و نوعية التشوه.
 |
| **2-استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المعارف:**  - المحاضرات - التفاعل والمشاركة الايجابية من الطالب. - التوجه إلى المكتبة للإطلاع على الكتب والمراجع الحديثة  - تصفح الانترنت |
| **3-طرق تقويم المعارف المكتسبة:** - الاختبارات القصيرة (اختيار من متعدد لمدة 15 دقيقة مرتان فى الفصل الدراسى) - الاختبارات الشفويه - التطبيقات (الواجبات) - المشاركة الفعالة والايجابية في المحاضرة |
| 1. المهارات الإدراكية:
 |
| **1-توصيف للمهارات الإدراكية المراد تنميتها:** * مهارة التعرف على القوام ومواصفات القوام المعتدل
* مهارة التعرف على أسباب التشوهات والانحرافات القوامية والعمل على تلافيها
* مهارة التعرف على كيفية تشخيص وتحديد التشوهات والانحرافات القوامية
* مهارة التعرف على كيفية وضع وتصميم التمرينات العلاجية والتأهيلية للانحرافات القوامية
* مهارة التعرف على أهم اختبارات القوام المستخدمة
 |
| **2-استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات:**  - المحاضرات  - التطبيق العملى فى التعرف على بعض الانحرافات القوامية وطرق اصلاحها - العمل فى مجموعات صغيرة  |
| **3-طرق تقويم المهارات الإدراكية لدى الطلاب:**  - التطبيقات والواجبات المنزلية - وصف عام لانحرف قوامى وطرق علاجه . |
| ج. مهارات التعامل مع الآخرين و تحمل المسؤولية:  |
| **1-وصف لمهارات العلاقات الشخصية والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:**ــ المشاركة الفاعلة والايجابية من الطلاب .ــ التعبير عن الذات.ــ القدرة على التفكير والتحليل والدراسة.ــ القدرة على العمل بشكل فردي وجماعي.ــ القدرة على المناقشة وإبداء الرأي أمام المجموعة  |
| **2-استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:** - المناقشة . ــ التمارين والتطبيقات والواجبات.  - استثارة دافعية الطلبة وحماسهم للتدريب على هذه المهارات وتثبيتها. |
| **3-طرق تقويم مهارات التعامل مع الآخرين والقدرة على تحمل المسؤولية لدى الطلاب:** ــ الأسئلة أثناء المحاضرة. ــ تصحيح الواجبات المنزلية.  ــ المشاركة في الشرح لأجزاء المحاضرة |
| د. مهارات التواصل، وتقنية المعلومات، والمهارات العددية:  |
| **1-توصيف للمهارات المراد تنميتها في هذا المجال:** ــ القدرة على استخدام الحاسب الالي في التعرف على المقرر من خلال شبكة الأنترنت. ــ القدرة على التعرف على التقنيات المختلفة في تدريس المقرر في الجامعات المختلفة من خلال الانترنت  |
| **2-استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات:** ــ إعطاء العديد من التطبيقات والأمثلة. ــ إعطاء تمارين وواجبات منزلية. ــ تدريب الطالب على صياغة ما يفهمة ويقوم باختصاره  - وزيادة دافعية الطالب من خلال استخدام الوسائط المتعددة التي يتم بها تقديم  المنهج. |
| **3-طرق تقويم المهارات العددية ومهارات التواصل لدى الطلاب:** - تقويم الواجبات المنزلية. - تكليف الطالب بتجميع المعلومات - من خلال شبكة الأنترنت - عن أجزاء من المقرر  وصياغة ملخص له .  - تكليف الطالب في ساعة أضافية على القيام بشرح أحد الدروس (يختارها) لزملائه في  الفصل وتقويم ذلك. |
| هـ. المهارات الحركية النفسية (إن وجدت): |
| **1-توصيف للمهارات الحركية النفسية المراد تنميتها ومستوى الأداء المطلوب:*** لا يوجد
 |
| **2-استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات:*** لا يوجد
 |
| **3-طرق تقويم المهارات الحركية النفسية لدى الطلاب*** لا يوجد
 |
| **5. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:** |
| **التقويم** | **مهمة التقويم (كتابة مقال، اختبار، مشروع جماعي، اختبار نهائي...الخ)** | **الأسبوع المحدد له** | **نسبته من التقويم النهائي** |
| 1 | الاختبار الشفوى | 12 | 10 |
| 2 | الأوراق الدراسية | 5 - 12 | 10 |
| 3 | شرح موضوعات داخل المحاضرة | مرة واحدة | 10 |
| 4 | الاختبار التحريرى  | 10 | 10 |
| 5 | الاختبار النهائى | 15 | 60 |
| المجموع الكلى | 100 |

**د. الدعم الطلابي:**

|  |
| --- |
| **1-تدابير تقديم أعضاء هيئة التدريس للاستشارات والإرشاد الأكاديمي للطالب**   - تحديد ثلاث ساعات مكتبية أسبوعيا خاصة بالمقرر بمكتب عضو هيئة التدريس تحدد أثناء  الفصل الدراسى  - إتصال الطلاب بعضو هيئة التدريس من خلال شبكة الانترنت - تحديد الساعات المكتبية أسبوعيا والأعلان عنها للطلاب في الفصل . - وضع الجدول الدراسي وكذلك الساعات المكتبية لكل عضو هيئة تدريس على لوحة  الأعلانات بالقسم وكذلك الأعلان عنها في موقعة الألكتروني على شبكة الأنترنت. - تقييم الأرشاد الأكاديمي لعضو هيئة التدريس.  |

##### هـ . مصادر التعلم:

|  |
| --- |
| 1-الكتب المقررة المطلوبة:* عباس الرملي ،زينب خليفة،علي زكي : تربية القوام ، دار المعارف بمصر ، القاهرة ، 1985م
* حياة عياد روفائيل. اللياقة القومية والتدريب الرياضي، منشأة المعارف الإسكندرية،1995م.
 |
| 2-المراجع الرئيسة:* محمد صبحي حسنين، وآخرون، القوام السليم للجميع، دار الفكر العربي،1995م.
* محمد السيد سطا، تشوهات القوام والتدليك الرياضي، الهيئة المعرفية للكتاب،1984م.
 |
| **3-الكتب و المراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،...الخ) (أرفق قائمة بها)** |
| **4-المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ:** |
| **5-مواد تعليمية أخرى** * سيتم تحويل المقرر إلى مقرر الكترونى يمكن للطالب الدخول عليه عن طريق الانترنت أو بوضعه على اسطوانات مدمجة عند الضرورة وذلك تلافيا لبعض المشكلات التى قد يتعرض لها الطال من خلال الاتصال بالانترنت
 |

**و . المرافق اللازمة:**

|  |
| --- |
| **بيّن متطلبات المقرر الدراسي بما في ذلك حجم فصول الدراسة والمختبرات**  - قاعة دراسية يتواجد بها وسائل العرض ومتصلة بالانترنت وتكفى لعدد الطلاب المسجلين  بالمقرر  - أن يكون عدد الطلاب ملائم للقاعات الدراسية. - توافر مواد تعلمية مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة. - توافر الأمكانيات المادية المستخدمة في عملية التدريس. |
| **1-المباني (قاعات المحاضرات، المختبرات،...الخ):*** قاعة درسية مناسبة للتدريس
 |
| **2-مصادر الحاسب الآلي:*** وجود حاسب متصل بالانترنت
 |
| **3-مصادر أخرى :*** هيكل عظمى
 |

**ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره**

|  |
| --- |
| **1-استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس :** - عمل لقاء مع مجموعة مختارة من الطلاب  - عمل استمارة استبيان لبيان المعلومات الخاصة بالمقرر وعضو هيئة التدريس ويتم طرحها  مرتين خلال الفصل الدراسى - صندوق اقتراحات عادى وفى مرحلة متقدمة والكترونى لتلقى مقترحات الطلاب والأخذ بها - نتائج الاختبارات التحريرية والشفوية (فصلية – نهائية)  |
| **2-استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم :****تقييم نتائج الاختبارات الدورية وعمل خطة لتطوير التدريس فيما يختص بنقاط الضعف الموجودة من خلال: -** - التقييم في أخر الفصل لعملية التعليم . - آراء الزملاء في القسم.  - التعرف من خلال الزملاء المشتركين في مقرر واحد على نواحي الضعف المشتركة  عند الطلاب. - إعداد ملف المادة الخاص بعضو هيئة التدريس. - عرض استبيانات التقويم وتقديم الحلول المناسبة للمعوقات أثناء تدريس المادة. |
| **3-عمليات تطوير التدريس :** - عمل ورشة عمل بالقسم عن المستجدات فى مجال طرق التدريس  - توفير الأمكانات الأساسية في قاعات الدراسة . - توفير قاعات مجهزة بتقنية حديثة مع توفير الصيانة اللازمة والدورية . - تحديد عدد الطلاب في القاعة مما يسهل عملية التواصل والمناقشة. - وجود مراجعة توصيفات المقرر فى الفصل السابق مع حذف الأجزاء غير الهامة ومتابعة  التطورات الحديثة  - عقد ورش عمل لمتابعة طرق تدريس وتقييم المادة. |
| 4**-عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب**  - محاولة الاتفاق مع عضو هيئة تدريس بجامعة الملك سعود لتقييم بع الأوراق الدراسية  والاختبارات الدورية التى قام بها الطلاب وبصفة دورية وتبادل تصحيح عينة من أوراق الاجابة - مقارنة مستويات التحصيل لدى الطلبة بنظرائهم فى السنوات السابقة وكذلك بنظرائهم في الجامعات  الأخرى. - فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة. |
| **5-صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:**- وضع خطط مقترحة لتطوير المقرر بناءا على نتائج الطلاب فى الاختبارات وخاصة الاختبار النهائى- الأخذ بتوجيهات لجنة الخطط الدراسية والجداول حول تدريس المقرر.- الأخذ في الأعتبار (ايجابا وسلبا) الملاحظات الواردة من قبل الطلاب فيما يتعلق بالمقرر  وأداء عضو هيئة التدريس وكيفية التطوير.- رفع المحاضرات على الموقع الالكتروني للطلبة .- المسح الشامل لمفردات المادة فى الجامعات المحلية والعالمية . |