



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: المدخل الى الفنون الجميلة
رمز المقرر: فن ٣٧٤ ٠٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي									
١. الساعات المعتمدة:					٢ ساعتان				
٢. نوع المقرر									
أ. متطلب جامعة		متطلب كلية		✓		متطلب تخصص		متطلب مسار	
ب. إجباري		اختياري		✓					
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر					السنة الثانية والثالثة مقرر اختياري كلية				
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المقرر التعريف بالفنون الجميلة وتخصصاتها وأهدافها ومراحل تطورها ووظائفها المجتمعية وأثرها في نشر الثقافة والوعي وتنمية الاحساس الجمالي بين افراد المجتمع ، دور الفنون الفني والمعماري والصناعي على مر العصور وأماكن انتشارها وازدهارها، والعلاقة بين العوامل الاجتماعية والبيئية الوظيفة وازدهار الفنون.									
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد									
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد									
٧. الهدف الرئيس للمقرر اكتساب وتنمية مهارة الطلاب المعارف الخاصة بالفنون التي تعتمد فيها على حس الجمال والتي منها النحت والرسم وفن. الفنون التشكيلية هو إنتاج عمل فني من الطبيعة ويُصاغ بصياغة جديدة؛ أي يُشكل تشكيلا جديداً، مع التعرف على مفهوم (التشكيل). لأنواع الفنون التشكيلية كالرسم النحت الطباعة الفن الجداري.									

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح مفهوم الفنون الجميلة وتخصصاتها.	١ع	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يميز بين ميادين المعرفة المرتبطة بالفنون الجميلة	٢ع	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يعدد أهداف الفنون الجميلة الخاصة والعامه.	٣ع	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يستكشف التباين بين مجالات الفنون الجميلة والتطبيقية	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يحلل مكونات الاعمال الفنية وخاماتها وطرق بنائها ومميزاتها والفروق بينها.	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	يقارن بين التأثير المتبادل بين الفنون وقضايا المجتمع	٣م	• مشاريع	• اختبار تحريري
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تعريف الفنون التشكيلية وتاريخ نشأتها علي مر العصور المختلفة وبداية انتشاره وازدهاره.	٢
٢	الفنون التشكيلية في الوطن العربي	٢
٣	حاجة الانسان الى الفن ودوره المجتمعي والثقافي.	٢
٤	تخصصات وأنواع الفنون الجميلة.	٢
٥	تخصصات وأنواع الفنون التطبيقية.	٢
٦	أدوات وخامات التشكيل الفني.	٤
٧	طرق توظيف المنتجات الفنية في خدمة المجتمع.	٤
٨	أساليب تشكيل المنتجات الفنية (ثنائية وثلاثية الابعاد).	٢
٩	قيمة الفن وعلاقته بالأخلاق- آراء الفلاسفة.	٢
١٠	الاستخدامات المعاصرة والحديثة للفنون.	٢
١١	اشهر المدارس الفنية وسماتها	٢
١٢		٤
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الايجابية	أسبوعياً	٥%
٢	الاختبار النصفي	الأسبوع الثامن	٢٠%
٣	أبحاث وتقارير	الاسبوع ٢،٤،٦،٩	٢٥%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الاخير	٥٠%
الاجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	•محمود فؤاد مرابط، الفنون الجميلة وتاريخ الأمم القديمة، وكالة الصحافة العربية، ٢٠١٩م.
المراجع المساندة	الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي، ١٩٨٥-١٩٨٥، شوكت الربيعي ١٩٨٦م. الفنون التشكيلية الإسلامية وتأثيرها على الغرب، زكي محمد حسن، ٢٠٢٠م.

الخميسي، موسى (٢٠٠٨): اللون والحركة في تجارب تشكيلية مختارة، دار المدى للثقافة والنشر، سورية - دمشق.

المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات نظرية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض جهاز كمبيوتر لابتوب
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
• فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
• فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
• مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ