



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: المنسوجات الزخرفية
رمز المقرر: فن ٢٢٥-٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات						
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	✓	متطلب مسار	
ب.	إجباري	✓	اختياري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر						
السنة الثانية المستوى الرابع						
٤. الوصف العام للمقرر						
يتناول المقرر مفهوم المنسوجات الزخرفية، وطرق إنتاجها، وادواتها، وأنواعها وأساليب تنفيذ تلك الزخارف، مع تدريب الطلاب على التمييز بين النوعيات المختلفة والتعرف على القيم الجمالية ومميزات كل منها، وتزويدهم بالمهارات اللازمة وتنمية قدراتهم الابتكارية في التعامل مع الخامات المستخدمة لتنفيذ لوحات فنية بتقنية التابستري.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)						
المنسوجات اليدوية (فن ٣١٣)						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)						
لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر						
تعريف الطالب بالأشكال المختلفة للمنسوجات الزخرفية وطرق إحداث تلك الزخارف وأساليب تنفيذها وخواصها ومميزاتها ومهارة التفريق بينها مع تنمية المهارات الفنية لوضع تصميمات وأفكار جديدة لابتكار منسوجات ذات تصميمات زخرفية تتناسب مع الاساليب التنفيذية وتطبيقها على بعض من تلك النماذج						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٦٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٥٠%
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	٥٠%
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٦٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح مفردات وأسس إحداث الزخرفة على المنسوجات اليدوية والصناعية	١٤	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يصف أساليب ونظم بناء العمل النسجي الزخرفي والمعالجات الفنية والتقنية لخاماتها	٢٤	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يعرف الوسائل والتقنيات ويحدد أثر التكنولوجيا الحديثة في الفنون بمجالات المنسوجات الزخرفية	٣٤	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يستكشف التنوع والتباين بين المنسوجات الزخرفية وطرق إنتاجها	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يتقن المهارات الفنية والمعالجات التقنية ويوظفها لتقديم أفكاره ونقد ومناقشة أعمال زملائه	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	يحلل السمات الفنية والتعبيرية والقيم الجمالية في مجالات المنسوجات الزخرفية الوبرية والمسطحة.	٣م	• المناقشة والحوار.	• المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	طرق احداث الزخارف بالمنسوجات والتطور التاريخي لها.	٤
٢	الأساليب المستخدمة بدون تأثيرات نسيجية تركيبية (الطباعة-الإضافة – التطريز...)	٤
٣	طرق احداث الزخارف الهندسية البسيطة بأسلوب الدوبي	٤
٤	أساليب تحديد مساحة التكرار وطرق زيادتها	٤
٥	العلاقة بين التكرار النسيجي والتصميم	٤
٦	الاقمشة الزخرفية بأسلوب الجاكارد	٤
٧	التعرف علي تصميمات اقمشة النقشة العادية	٤
٨	دراسة أسلوب تصميم اقمشة المبطن	٤
٩	المنسوجات الزخرفية المنفذة بأسلوب الاقمشة المزدوجة	٤
١٠	تصميم اقمشة التابستري	١٢
١١	ابتكار تصميم وتنفيذ مشروع بأسلوب اللحمة غير الممتدة (تابستري)	١٢
المجموع		٦٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة	أسبوعيا	٥
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع الثامن	١٥
٣	المشاريع العملية	أسبوعيا	٤٠
٤	الاختبار النهائي (مشروع عملي نهائي ٣٠ درجة + اختبار نظري ١٠ درجات)	الأسبوع الاخير	٤٠
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

محمد متولي عامر، البعد الرمزي في تصميم المنسوجات القبطية والإسلامية الأثرية دار الأكاديميين للنشر والتوزيع، ٢٠٢١م.	المرجع الرئيس للمقرر
MARY SCHOESER, TEXTILES: THE ART OF MANKIND, THAMES & HUDSON; 1 EDITION (DECEMBER 15, 2017) KAPSALI, VERONIKA, AND JULIAN VINCENT. "FROM A PINECONE TO DESIGN OF AN ACTIVE TEXTILE." BIOMIMETICS 5.4 (2020).	المراجع المساندة
WWW.TEXTILEMACHINERY.COM WWW.WEAVINGLOOMS.COM	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): قاعة محاضرات تسع ٢٠-١٥ طالب ورشة نسيج وسجاد.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): - جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض - جهاز كمبيوتر محمول - برنامج ايزي ويف EASY WEAVE	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): - ورشة مخصصة بطاولات تسمح بالتعلم التعاوني - معدات وأدوات إنتاج النسيج نصف يدوي. - أنوال وأدواتها.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.	• الطلاب	• فاعلية التدريس
• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.	• لجنة الجودة في البرنامج	• فاعلية طرق تقييم الطلاب
• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية).	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس	• مصادر التعلم

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
• (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.	منسق البرنامج والقسم	
• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)	• الطلاب	• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ	رقم الجلسة
١٤٤٤/١١/١٠ هـ	تاريخ الجلسة