



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: المنسوجات اليدوية
رمز المقرر: فن ٢١٣ - ٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣

المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي									
١. الساعات المعتمدة:					٣ ساعات معتمدة				
٢. نوع المقرر									
أ. متطلب جامعة		متطلب كلية		متطلب تخصص		✓		متطلب مسار	
ب. إجباري		✓		اختياري					
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر					السنة الثانية المستوى الثالث				
٤. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر مفهوم ونشأة النسيج اليدوي، وطرق إنتاجه، وأدواته، وأنواع التراكيب النسيجية الأساسية ودورها في أحداث تأثيرات جمالية باستخدام الخيوط الزخرفية وتنمية قدراتهم الابتكارية والمهارة في التعامل مع الخامات النسيجية المتنوعة، لتصميم وتنفيذ لوحات فنية بسيطة ذات قيم وخواص جمالية.									
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): --									
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد									
٧. الهدف الرئيس للمقرر: الالمام بالمنسوجات النسيجية الأساسية وتنمية المهارات الفنية لابتكار تصميمات بسيطة باستخدام اساليب تنفيذية مختلفة مع وضع تصميمات وأفكار مبتكرة وتطبيقها لبعض النماذج العملية للمنسوجات اليدوية.									

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٦٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%٥٠
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	%٥٠
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٦٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يعرف أسس علوم المنسوجات ونشأة وتطور النسيج اليدوي - خاماته - ادواته - اساليبه التنفيذية	١ع	• المحاضرة	• الاختبارات التحريرية
1.2	يفهم المصطلحات العلمية والفنية المستخدمة في إنتاج النسيج اليدوي.	٢ع	• العصف الذهني	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يقارن بين تكوين الخامات النسجية المختلفة المستخدمة في مجال النسيج اليدوي.	٣ع	• الرسوم البيانية	• أنشطة عملية • فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يتقن المهارات الفنية والمعالجات التقنية لتشغيل وتوظيف الخامة ويقس مميزات وعيوب التنفيذ ويعالجها	١م	• التعلم الذاتي	• أنشطة عملية • فصلية
2.2	يصمم ويبتكر وينفذ تصميمات النسيج اليدوي ويطورها بكفاءة وجودة.	٣م	• مشاريع فردية	• الملاحظة • التطبيق العملي
2.3	يضع حلول لمشكلات الممارسات الفنية ويطبق مهارات التفكير الناقد.		• مشاريع عملية	• الملاحظة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية • فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي • المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة • الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التعريف بالمقرر وأهدافه- مقدمة تاريخية لصناعة النسيج والتطور التاريخي له.	٤
٢	المصطلحات النسجية (السداء - اللحمة - المشط- الباب - العدة ... الخ) والطرق العملية لإحداث الزخرفة.	٤
٣	الأدوات المستخدمة (نول المنضدة-النول الرأسي- نول البرواز) في تصنيع النسيج .	٤
٤	الخامات النسجية وخصائصها، ومميزاتها وبيدائلها الطبيعية والصناعية.	٤
٥	التركييب النسجية البسيطة (النسيج السادة ومشتقاته والتأثيرات اللونية)	٤
٦	التركيب النسجي المبرد	٤
٧	التركيب النسجي الاطلس	٤
٨	الأساليب التنفيذية المختلفة لإنتاج المنسوجات اليدوية والانوال المستخدمة في تنفيذها	٤
٩	التأثيرات اللونية للتركييب النسجية مع تنفيذ عينات من التركييب النسجية البسيطة بالخيوط الزخرفية وتطبيقها على نول البرواز	٤
١٠	تصميمات المقلمات والكاروهات البسيطة وتنفيذها على نول البرواز باستخدام خيوط زخرفية لإحداث تأثيرات جمالية للنسيج اليدوي وكيفية توظيفها.	١٢
١١	تصميم وتنفيذ بعض اللوحات الفنية في مجال النسيج -، يتحقق فيها الجانب الإبداعي والجمالي.	١٢
المجموع		٦٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة والإيجابية	اسبوعيا	٥%
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع ٨	١٥%
٣	مشاريع وأعمال السنة	الاسبوع ١٣، ١١، ٩، ٦، ٤، ٢	٤٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الأخير	١٠%
٥	الاختبار العملي النهائي	الأسبوع الأخير	٣٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	داليا إبراهيم عفيفي، النسيج اليدوي ومهارات القرن الحادي والعشرين دار الكتاب الحديث ٢٠١٨م.
المراجع المساندة	Textile, Identity, and Innovation In Touch -Montagna & Carvalho (eds) 2020 Taylor &France Group, London, ISBN978-0-367-25244-1 - مانع، خلود الزبيدي، فن النسيج اليدوي، دار دجلة، عمان، ٢٠١٧. محمد الشربيني، المنسوجات اليدوية، مطبعة جامعة حلوان، ٢٠٠٩
المصادر الإلكترونية	http://www.al-mostafa.info/data/arab.../Issue-014.pdf http://www.al-mostafa.info/data/arab...ile=000002.pdf http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp?bmLocale=en
أخرى	برمجيات لعرض صور وتكوينات فنية من اعمال الطلبة واعمال اخرى. أفلام توضح طرق إنتاج المنسوجات

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة تسع ١٥-٢٠ طالب مجهزة كمعمل نسيج
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض جهاز كمبيوتر محمول برنامج ايزي ويف Easy weave ورشة مخصصة بطاولات تسمح بالتعلم التعاوني أدوات نسيج. أنوال وأدواتها.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	(غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة في البرنامج	(غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
مصادر التعلم	الطلاب أعضاء هيئة التدريس منسق البرنامج والقسم	(غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلاب	مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ