



T-١٠٤  
٢٠٢٢

# توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤  
٢٠٢٢

## توصيف المقرر

|                                      |
|--------------------------------------|
| اسم المقرر: تصميم المعادن والحلي (١) |
| رمز المقرر: فن ٣١٧-٢٢٨               |
| البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة   |
| القسم العلمي: التربية الفنية         |
| الكلية: التربية                      |
| المؤسسة: جامعة الملك فيصل            |
| نسخة التوصيف: 1                      |
| تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣          |



## المحتويات:

| الصفحة | المحتوى                                                  |
|--------|----------------------------------------------------------|
| ٣      | أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي                        |
| ٣      | ١. الوصف العام للمقرر                                    |
| ٣      | ٢. الهدف الرئيس للمقرر                                   |
| ٣      | ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها |
| ٤      | ج. موضوعات المقرر                                        |
| ٤      | د. أنشطة تقييم الطلبة                                    |
| ٥      | هـ. مصادر التعلم والمرافق                                |
| ٥      | ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم                           |
| ٥      | ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة                           |
| ٥      | و. تقويم جودة المقرر                                     |
| ٥      | ز. اعتماد التوصيف                                        |

## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

| التعريف بالمقرر الدراسي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |            |  |            |  |   |                              |            |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|--|------------|--|---|------------------------------|------------|--|
| ١. الساعات المعتمدة:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |            |  |            |  |   | ٣ ساعات معتمدة               |            |  |
| ٢. نوع المقرر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |            |  |            |  |   |                              |            |  |
| أ. متطلب جامعة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | متطلب كلية |  | متطلب تخصص |  | √ |                              | متطلب مسار |  |
| ب. إجباري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | √          |  | اختياري    |  |   |                              |            |  |
| ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |            |  |            |  |   | السنة الثالثة المستوى الخامس |            |  |
| ٤. الوصف العام للمقرر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |            |  |            |  |   |                              |            |  |
| يتناول المقرر خواص الخامات المعدنية وامكاناتها التشكيلية وكذلك العدد والأدوات اللازمة لعملية التشكيل وأساليب التشكيل مثل التشكيل بالحنى والطرق والجدل والقطع والوصل، ودراسة طبيعة الخامة والتعامل معها فنيا وتقنيا وتعبيريا سواء كان في جوانب استخدامية نفعية أو جمالية فقط، عمليات التصميم، والتشكيل المسطح، والمجسم باستخدام هذه المعادن. |  |            |  |            |  |   |                              |            |  |
| ٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |            |  |            |  |   |                              |            |  |
| لا يوجد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |            |  |            |  |   |                              |            |  |
| ٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |            |  |            |  |   |                              |            |  |
| لا يوجد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |            |  |            |  |   |                              |            |  |
| ٧. الهدف الرئيس للمقرر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |            |  |            |  |   |                              |            |  |
| التعريف بأساسيات تصميم التشكيل المعادن والحلي، ومعرفة أنواع الخامات المعدنية المستخدمة في التشكيل المعدني والحلي وامكاناتها التشكيلية بالإضافة الي التعرف على العدد والأدوات المستخدمة في انتاجها واجراء بعض التطبيقات العملية للاستفادة من تقنيات تصميم وتنفيذ التشكيل المعدني والحلي.                                                     |  |            |  |            |  |   |                              |            |  |

## ١. نمط التعليم

| م | نمط التعليم                                                   | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|
| 1 | تعليم اعتيادي                                                 | ٦٠                    | ١٠٠%   |
| ٢ | التعليم الإلكتروني                                            |                       |        |
| 3 | التعليم المدمج<br>• التعليم الاعتيادي<br>• التعليم الإلكتروني |                       |        |
| ٤ | التعليم عن بعد                                                |                       |        |

## ٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط          | ساعات التعلم | النسبة |
|---|-----------------|--------------|--------|
| ١ | محاضرات         | ٣٠           | %٥٠    |
| ٢ | معمل أو إستوديو | ٣٠           | %٥٠    |
| ٣ | ميداني          |              |        |
| ٤ | دروس إضافية     |              |        |
| ٥ | أخرى            |              |        |
|   | الإجمالي        | ٦٠           | %١٠٠   |

## ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم                                                                                                                                | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس                                                  | طرق التقييم                                |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1.0   | المعرفة والفهم                                                                                                                              |                                   |                                                                      |                                            |
| 1.1   | يشرح خواص وخصائص المعادن.                                                                                                                   | ١٤                                | • المحاضرة النظرية.                                                  | • الاختبارات التحريرية                     |
| 1.2   | يصف مجالات المعادن الوظيفية والجمالية                                                                                                       | ٢٤                                | • استراتيجية التدريس التبادلي.                                       | • الاختبارات العملية<br>• المناقشة الشفهية |
| 1.3   | يوضح تاريخ المشغولات المعدنية                                                                                                               | ٣٤                                | • استراتيجية التعلم بالنمذجة.                                        | • أنشطة عملية فصلية                        |
| 2.0   | المهارات                                                                                                                                    |                                   |                                                                      |                                            |
| 2.1   | يستكشف الخصائص الفنية ، والإمكانات التشكيلية لبعض المعادن (الفلزات) كالحديد، النحاس، النيكل، الفضة، والبرونز.                               | ١م                                | • التعلم بالاستكشاف.                                                 | • أنشطة عملية فصلية                        |
| 2.2   | يتقن مهارات تشكيل أشغال المعادن مثل: التصفيح أو الجمع، التخريم والتفريغ، اللحام، الثني والتشكيل والتطويع والطرق (الدفع من الخلف) (الربوسيه) | ٢م                                | • العصف الذهني.                                                      | • الملاحظة                                 |
| 2.3   | يحلل السمات الوظيفية النفعية ، والجمالية للزخرفة في أشغال المعادن                                                                           | ٣م                                | • المناقشة والحوار.                                                  | • المناقشة الشفهية                         |
| 3.0   | القيم والاستقلالية والمسؤولية                                                                                                               |                                   |                                                                      |                                            |
| 3.1   | يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.           | ١ق                                | • استراتيجية التدريس التبادلي.<br>• العصف الذهني.<br>• عرض المشاريع. | • أنشطة عملية فصلية<br>• الملاحظة          |
| 3.2   | يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.                                     | ٢ق                                | • المناقشة والحوار                                                   | • التقويم البنائي المرحلي                  |
| 3.3   | يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسئولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.                                      | ٣ق                                | • مشاريع وورش عمل جماعية.<br>• التعلم بالاستكشاف.                    | • المناقشة الشفهية<br>• الملاحظة           |

### ج. موضوعات المقرر

| م       | قائمة الموضوعات                                                                                                                                            | الساعات التدريسية المتوقعة |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| ١       | -أنواع الخامات المعدنية، وأدوات، وأساليب تشكيل المعادن                                                                                                     | ٨                          |
| ٢       | -الخصائص الفنية والتشكيلية للمعادن والحلي.                                                                                                                 | ٨                          |
| ٣       | -نبذة مختصرة عن تاريخ تشكيل المعادن والحلي .                                                                                                               | ٤                          |
| ٤       | - التدريب على إنتاج مشغولات معدنية مسطحة ، وأخرى مجسمة من خلال اكتساب المهارات التشكيلية التي تمثل في التشكيل بالحنى والطرق والجدل والقطع والوصل واللحام . | ١٢                         |
| ٥       | القيم الجمالية للمشغولات المعدنية.                                                                                                                         | ٤                          |
| ٦       | -الوظائف النفسية والجمالية للتشكيل للمعادن والحلي.                                                                                                         | ٨                          |
| ٧       | -توظيف برامج الحاسب الآلي في تصميم بعض التطبيقات العملية .                                                                                                 | ٨                          |
| ٨       | دارسة التراث الفني للحلي من ناحية ، وأعمال الصياغة الحديثة والمعاصر من ناحية أخرى.                                                                         | ٨                          |
| المجموع |                                                                                                                                                            | ٦٠                         |

### د. أنشطة تقييم الطلبة

| م        | أنشطة التقييم           | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|----------|-------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| ١        | المشاركة الإيجابية      | اسبوعيا                  | ٥%                            |
| ٢        | الاختبار النصفي         | الأسبوع ٨                | ١٥%                           |
| ٣        | مشاريع وأعمال السنة     | الأسبوع ٣،٧،١١           | ٤٠%                           |
| ٤        | الاختبار النظري النهائي | الأسبوع الأخير           | ١٠%                           |
| ٥        | الاختبار العملي النهائي | الأسبوع الأخير           | ٣٠%                           |
| الإجمالي |                         |                          | ١٠٠%                          |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

#### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

|                      |                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المرجع الرئيس للمقرر | - ادريس جرادات، زازية برقوقي ٢٠٢٢: الحلي والجواهر التقليدية، الخليل، فلسطين.<br>- محمد اسماعيل عمر ٢٠٠٥: - الطلاء الكهربى للمعادن والبلاستيك، دار المعارف، القاهرة                                             |
| المراجع المساندة     | -Walker, J. R. Modern Metalworking. Goodheart-Willcox Publisher, USA. (2004).<br>-Amy Lange: Wire Weaving, Publisher Independently published (October 14, 2019)                                                |
| المصادر الإلكترونية  | <a href="http://www.kenanaonline.com/page/5081">http://www.kenanaonline.com/page/5081</a><br><a href="http://www.metal-mart.com/Dictionary/dictlist.htm">http://www.metal-mart.com/Dictionary/dictlist.htm</a> |
| أخرى                 | - برمجيات مختلفة لعرض صور وتكوينات فنية من اعمال الطلبة واعمال من دول أخرى وأفلام توضع بعض اشغال المعادن والحلي.                                                                                               |

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| متطلبات المقرر                                                                                                                     | العناصر                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):<br>٢. قاعة محاضرات تسع ١٥ - ٢٠ طالب<br>٣. ورشة معادن وحدادة | المرافق النوعية<br>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |
| ١. جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض.<br>٢. جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض.<br>٣. أجهزة كمبيوتر محمولة                               | التجهيزات التقنية<br>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)                   |
| ١. ورشة مخصصة بطاولات تسمح بالتعلم التعاوني.<br>٢. مواد وادوات طرق وحفر.<br>٣. قطع معدنية، حديد، نحاس، النيوم                      | تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)                                                    |

| مجالات التقويم                   | المقيمون                                                   | طرق التقويم                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • فاعلية التدريس                 | • الطلاب                                                   | • (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي.<br>• (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.                                                                                                                                   |
| • فاعلية طرق تقييم الطلاب        | • لجنة الجودة في البرنامج                                  | • (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي.<br>• (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس<br>• (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات. |
| • مصادر التعلم                   | • الطلاب<br>• أعضاء هيئة التدريس<br>• منسق البرنامج والقسم | • (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية).<br>• (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة.<br>• (مباشر) توصيات تقرير المقرر.                                          |
| • مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | • الطلاب                                                   | • مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..)<br>• غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)                                                                                                                                |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

|              |                                               |
|--------------|-----------------------------------------------|
| جهة الاعتماد | مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية        |
| رقم الجلسة   | الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ |
| تاريخ الجلسة | ١٤٤٤/١١/١٠ هـ                                 |