



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: تصميم المعادن والحلي (٢)
رمز المقرر: فن ٣٦٢-٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: : التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣

المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي									
٢. نوع المقرر					١. الساعات المعتمدة: ٢ ساعات				
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر									
أ. متطلب جامعة		متطلب كلية		متطلب تخصص		√		متطلب مسار	
ب. إجباري		اختياري		√					
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر					السنة الثالثة والرابعة اختياري قائمة ب				
٤. الوصف العام للمقرر إكساب الطلاب المهارات التشكيلية للتعرف على الخامات المعدنية والأساليب الادائية والتقنيات المختلفة ومدي توافقها مع التصميمات المقترحة إجراء التجارب التطبيقية للحلي وتدريبهم على أساليب التشكيل المختلفة المتمثلة في البارز والغائر - الحفر بالأحماض - التفريغ - التطعيم بألوان المينا على الاسطح الصلبة واللينة - الثقب- عمليات الوصل واللحام مع الاهتمام بالجانب التعبيري في التشكيل وربط التراث بالمعاصرة بالإضافة الي ممارسه البدائل التشكيلية لبعض الاساليب المعدنية لتناسب التشكيل المعدني والحلي.									
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) معادن وحلي ١ (فن ٣١٣-٢٢٨)									
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد									
٧. الهدف الرئيس للمقرر تعريف الطالب علميا وادائيا وفنيا لاهم الاساليب والمهارات التشكيلية اليدوية والالية شائعة الاستخدام في مجال التشكيل المعدني والحلي وكيفيه اثرائها بالإضافة الي معرفة الطالب بعض بدائل التشكيل المعدني اليدوي بما يتناسب مجال التشكيل المعدني والحلي وكذلك الاهتمام بالجانب التعبيري في التشكيل وربط التراث بالمعاصرة .									

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	%٥٠
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	%٥٠
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٤٥	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يعرف أنواع وأشكال التركيب والتجميع للمعادن والحلي.	١ع	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يعدد أنواع الخامات المعدنية.	٢ع	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يوضح تطور تاريخ أشغال الصياغة والمينا ومدى ارتباطهما بالجانب التعبيري وربط التراث بالمعاصرة	٣ع	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يقيس ويستكشف الخصائص الفنية والإمكانات التشكيلية لبعض المعادن (الفلزات) كالحديد، النحاس، النيكل، الفضة، والبرونز.	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية
2.2	يقارن بين أساسيات تصميم وتشكيل الحلي المعدنية.	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	يحلل السمات الجمالية لأشغال الصياغة والمينا ومدى ارتباطهما بالجانب التعبيري وربط التراث بالمعاصرة.	٣م	• المناقشة والحوار.	• أنشطة عملية فصلية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة ومسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أداؤهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الخواص الفنية والتشكيلية لبعض الخامات المستخدمة في التشكيل المعدني والحلي سواء كانت خامات معدنية حديدية أو غير حديدية.	٦
٢	أساسيات تصميم المعادن والحلي.	٦
٣	أساليب التركيب والتجميع للمعادن والحلي	٦
٤	أساليب التشكيل المعدني المختلفة	٣
٥	أساليب اللحام المعدنية	٣
٦	تاريخ أشغال الصياغة والمينا ومدى ارتباطهما بالجانب التعبيري وربط التراث بالمعاصرة.	٣
٧	أسس السلامة المتبعة عند استخدام العدد والخامات داخل الورشة	٣
٨	ابتكار تصميمات في مجال الحلي المعدني.	٣
٩	تنفيذ مشروع تطبيقي للحلي مصمم ومنفذ باستخدام الخامات المناسبة والتقنيات والمهارات الفنية التي تم دراستها.	٩
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة والإيجابية	اسبوعيا	٥%
٢	الاختبار النصفي	الأسبوع ٨	١٥%
٣	مشاريع وأعمال السنة	الاسبوع ٢،٤،٦،٩،١١،١٣	٤٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الأخير	١٠%
٥	الاختبار العملي النهائي	الأسبوع الأخير	٣٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

• الزاوية برقوقي (جامعة صفاقس - تونس)، ادريس جرادات، الحلي والجواهر التقليدية، الابعاد الثقافية والدلالات الفنية. مركز السنايل للدراسات والتراث الشعبي ٢٠٢٢.	المرجع الرئيس للمقرر
• اليسون.. فن صناعة الحلي والإكسسوار، دار الفاروق للاستثمارات الثقافية. ٢٠١٣م. • محمد بكر مصطفى ٢٠١٠: فن صياغة المعادن، دار المعارف، القاهرة. • جمال السيد الاحول ٢٠٠٩: فن الحلي بين النظرية والتطبيق مكتبة الأنجلو، القاهرة.	المراجع المساندة
http://www.metal-mart.com/Dictionary/dictlist.htm	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات تسع من ٣٥ - ٥٠ طالب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز كمبيوتر محمول وجهاز عرض مرئي أو سبورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	أدوات وتجهيزات ورشة معادن وحدادة للحام وتصنع المنتجات المعدنية

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
• فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
• فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
• مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٠/١١/١٤٤٤ هـ