



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: تصميم داخلي (١)
رمز المقرر: فن ٢٢٢-٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات						
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	√	متطلب مسار	
ب.	إجباري	√	اختياري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثانية المستوى الرابع						
٤. الوصف العام للمقرر						
يتناول المقرر مفهوم المسكن وعناصره ومفرداته، دراسة أسس التصميم الداخلي للفراغات السكنية من حيث الوظيفة وسهولة الحركة بما يتناسب مع المقاييس الفراغية والأبعاد الاجتماعية والثقافية والإنسانية وطرق اختيار الخامات ودراسة الألوان، وتوزيع الإضاءة، والإكسسوار اللازم للفراغ على نحو جمالي، معالجة الأرضيات، والحائط، والأسقف، والتجهيزات، وتنمية قدرات الطلاب الإبداعية على ابتكار الحلول المناسبة باستخدام برامج الحاسب الآلي.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) تصوير ٢ (فن ٢١٤)						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر						
دراسة عناصر التصميم الداخلي ومراحله المختلفة ومتطلباته ودراسة التخطيط الفراغي والعوامل الاجتماعية والبيئية والثقافية التي تؤثر في العملية التصميمية، وتنمية القدرة لدى الطالب على أساليب التخطيط الابتكاري وإدراك التفاصيل المعمارية الداخلية، والخامات المستخدمة، وماهيتها، وكيفية استخدامها، ومعرفة الطالب بالأناث، ومقاييسه، وطرق توزيعه في الفراغ الداخلي السكني، ومعالجة الفراغ لتوظيف جميع عناصر التصميم الداخلي المختلفة.						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٦٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٥٠%
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	٥٠%
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٦٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح أسس وعناصر التصميم الداخلي، ويذكر الخامات المختلفة المستخدمة في التصميم الداخلي.	١ع	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يصف كيفية صياغة خطط التصميم الداخلي المختلفة	٢ع	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يحدد أنواع الاثاث المستخدمة في التصميم الداخلي السكني ومقاستها.	٣ع	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يدرك مفهوم التصميم الداخلي والاتجاهات الفنية المختلفة.	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يقارن بين وحدات التأثير ووظيفتها بما يتماشى والمساحات المتاحة للوحدات الفراغية.	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	يحلل العوامل الاجتماعية والبيئية والثقافية التي تؤثر في العملية التصميمية	٣م	• المناقشة والحوار.	• المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	ق ١	- استراتيجية التدريس التبادلي. - العصف الذهني. - عرض المشاريع.	- أنشطة عملية فصلية - الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	ق ٢	المناقشة والحوار	التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسئولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	ق ٣	- مشاريع وورش عمل جماعية. - التعلم بالاستكشاف.	- المناقشة الشفهية - الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	- مفهوم المسكن وعناصره ومفرداته. - الأنواع المختلفة للسكن ومقدمة عن التصميم الداخلي. - أسس التصميم الداخلي للفراغات السكنية.	٤
٢	- دراسة التفاصيل المعمارية الداخلية للمساقط الأفقية والقطاعات الرأسية بالحيز السكني.	٤
٣	- دراسة الاعتبارات الانسانية والاحتياجات الوظيفية لشاغلي الحيز السكني.	٤
٤	- تحليل الفراغ الداخلي السكني. - دراسة المراحل المختلفة للعملية التصميمية. - دراسة العلاقات الوظيفية داخل الفراغات السكنية المختلفة وأنماط التشكيل المختلفة للفراغات.	٤
٥	- طرق تنظيم وتصميم عناصر التصميم الداخلي لتحقيق التكامل بين الشكل والوظيفة.	٤
٦	- دراسة بالحيز السكني وأساليب معالجة الفراغ بما يتلاءم مع الاحتياجات الوظيفية البيئية والجمالية والانسانية.	٤
٧	- أساليب التخطيط، والتصميم الابتكاري (وفق المعطيات الفنية، والمعمارية). - دراسة مسارات الحركة في المسقط الأفقي وفق للأبعاد الأنثروبومترية والأرجونومية. - ابعاد وقياسات جسم الانسان وعلاقتها بالفراغات داخل مناطق النشاط بالحيز السكني.	٨
٨	- الخامات، ماهيتها، وطرق استخداماتها. أسس اختيار الألوان والخامات في الفراغات السكنية.	٤
٩	- معايير تصميم وابعاد الاثاث، ومقاييسه، وطرق توزيعه في الفراغ الداخلي. استخدام الإكسسوار المتعددة واللوحات الفنية ونباتات الزينة اللازمة للفراغ.	٤
١٠	دراسة الإضاءة وأنواعها -كيفية توزيعها داخليا في الحيز الوظيفي المختلفة.	٤
١١	توظيف جميع عناصر التصميم لعمل تصميمات داخلية تجمع بين الأصالة والمعاصرة باستخدام الخامات المختلفة، والألوان المناسبة على نحو جمالي، يشمل الأرضيات، والحوائط، والأسقف، والتجهيزات، وغيرها.	٨
١٢	ابتكار الحلول والمعالجات التصميمية الداخلية للحيز السكني مع تجهيز وتأثيث الفراغ على النحو الذي يجعل هذا الفراغ يتسم بكافة المواصفات النفعية، والمقاييس الجمالية.	٨
	المجموع	٦٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الايجابية	اسبوعيا	%٥
٢	الاختبار النصفي	الأسبوع ٨	%١٥
٣	المشاركة الايجابية	اسبوعيا	%٥
٤	الاختبار النصفي	الأسبوع ٨	%١٥
٥	مشاريع وأعمال السنة	الأسبوع ٣،٧،١١	%٤٠
٦	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الاخير	%١٠
	الاجمالي		%١٠٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	عبد المحسن محمد الهويل، مفاتيح التصميم الداخلي- مكتبة جرير، ٢٠١٧م
المراجع المساندة	- Interior Design: Adult Coloring Book with Modern Decorated Home Designs And Room Ideas for Relaxation and Unwind Paperback – August 16, 2018 - Housing and Interior Design Eleventh Edition, Textbook Edition by Evelyn L. Lewis Ed.D. (Author), Carolyn Turner Smith Ph.D. (Author) 2016. - Designing Commercial Interiors 3rd Edition by Christine M. Piotrowski (Author) Apr 18, 2018 .
المصادر الإلكترونية	https://www.interiordesign.net/projects/residential
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- قاعة محاضرات تسع ٢٠-١٥ طالب - معامل مزودة بالحاسب الآلي. -قاعات عرض الأعمال الفنية للطلاب. - معمل حاسب مزود ببرامج التصميم.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- جهاز عرض برجتور وشاشة عرض. جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعة محاضرات (مرسم) مزودة بلوحات رسم وطاولات بحث لا يزيد فيها أعداد الطلاب عن ١٥ طالب.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
• فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
• فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
• مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ	رقم الجلسة
١٤٤٤/١١/١٠ هـ	تاريخ الجلسة

