



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: تصميم طباعة المنسوجات
رمز المقرر: (فن ٢٤٣- ٢٢٨-٠)
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي				
١. الساعات المعتمدة:		٣ ساعات معتمدة		
٢. نوع المقرر				
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	√	متطلب تخصص
ب.	إجباري	اختياري	√	متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر*		السنة الثانية المستوى الرابع لطلاب القسم		
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المقرر تحديد العناصر والأسس البنائية للتصميم الطباعي وتدريب الطلاب على ابتكار وحدات وعلاقات تكرارية وتدرجات لونية في تصميمات طباعية إبداعية تناسب الغرض الوظيفي وحل ما يقابلهم من مشكلات تصميمية متنوعة.				
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد				
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد				
٧. الهدف الرئيس للمقرر تعريف الطالب بمفردات التصميم الطباعي وأساسه وتدريبه على ابتكار تصميمات طباعية تتناسب مع الغرض الوظيفي.				

* يسمح لجميع طلاب الجامعة دراسة المقرر كمقرر حر في أي مستوى.

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٦٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%٥٠
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	%٥٠
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٦٠	%١٠٠



ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج ج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0				
1.1	يشرح عناصر وأسس تصميم طباعة المنسوجات.	١ع	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يصف ويعدد الأغراض الاستعمالية لتصميم طباعة المنسوجات.	٢ع	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يعدد اشكال الوحدة الطباعية وانواع التكرار لبناء تصميم مميز لطباعة المنسوجات.	٣ع	• استراتيجية التعلم بالتمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
المهارات ٦٠				
2.0				
2.1	يتقن المهارات الفنية والمعالجات التقنية لتوظيف العناصر (الطبيعية ، الهندسية ، التراثية) في تصميم طباعة المنسوجات.	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يضع حلول مبتكرة وأفكار تصميمية تتوافق مع التقنية الطباعية والوظيفة الاستعمالية.	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
القيم والاستقلالية والمسؤولية				
3.0				
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسئولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدانهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	- عناصر وأسس تصميم طباعة المنسوجات.	٤
٢	• الوحدات التصميمية في تصميم طباعة المنسوجات: • الطبيعية. • الهندسية. • التراثية.	١٢
٣	التكوينات الفنية.	٨
٤	العلاقات التكرارية.	٤



٤	٥	- التدرجات اللونية.
١٢	٦	• المنسوجات والوظائف الاستعمالية للتصميمات الطباعية. • المفروشات. • الملابس الصباحية. • الملابس المسائية.
١٢	٧	التصميم الطباعي والتقنية.
٤	٨	- الإخراج الفني للتصميم.
٦٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الإيجابية	اسبوعيا	٥%
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع ٨	١٥%
٣	مشاريع وأعمال السنة	الأسبوع ٣،٧،١١	٤٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الاخير	١٠%
٥	الاختبار العملي النهائي	الأسبوع الاخير	٣٠%
	الإجمالي		١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

تقنيات الصباغة والطباعة النسيجية الحديثة، بلال عبد الوهاب الرفاعي،: 2021، جامعة دمشق.	المرجع الرئيس للمقرر
عبد الرحمن، هدى. (2011): أساسيات تصميم وطباعة المنسوجات، الطبعة الأولى، القاهرة. إدريس فرج الله: التشكيل اللوني في الطباعة، المكتب الجامعي الحديث الإسكندرية	المراجع المساندة
https://www.ward2u.com/showthread.php?t=24004 https://sites.google.com/site/fnal6ba3h/home http://zedony.com/4314 https://www.adslgate.com/dsl/showthread.php?t=1231069	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٣. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات ومجهزة للتدريب والتطبيقات العملية تسع ١٥- ٢٠ طالب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	حاسب آلي متصل بجهاز عرض.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	قاعة مخصصة بطاولات تسمح بالتعلم التعاوني.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
• فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
• فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
• مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ	رقم الجلسة
١٤٤٤/١١/١٠ هـ	تاريخ الجلسة

