



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: تنسيق المواقع البينية
رمز المقرر: فن ٢٤٤-٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة:			٣ ساعات			
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	√	متطلب مسار	
ب.	إجباري	اختياري	√ (مقرر حر)			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر*			السنة الثانية المستوى الرابع لطلاب القسم			
٤. الوصف العام للمقرر						
يتناول المقرر دراسة مفهوم تنسيق المواقع البيئية من خلال دراسة التطور التاريخي لها ومعرفة أنواع الفضاءات الخارجية ومبادئ تنسيق المواقع البيئية، العوامل المؤثرة في تنسيق المواقع البيئية، بالإضافة إلى دراسة مكونات وعناصر التنسيق ومعرفة القيم الوظيفية والجمالية لتنسيق المواقع البيئية من خلال دراسة عناصر الأثاث الخارجي وعنصر اللون ونظم الإضاءة المستخدمة في تنسيق المواقع البيئية التي تمكن الطالب من عمل تصميم لمشروع تنسيق موقع.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)						
لا يوجد						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)						
لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر						
تنمية معارف وقدرات الطالب في مجال علم تنسيق المواقع البيئية بما يلائم طبيعة المنشأ المقام به من خلال عناصر التصميم من لون وإضاءة وخامات و مواد مستخدمة بالإضافة إلى معرفة طبيعة بعض العناصر النباتية والصخور و دراسة طبيعة الأثاث الخارجي ، مع دراسة الوظائف التصميمية اللونية في التكوين البصري للمواقع البيئية وعناصر الحركة والاتصال.						

* يسمح لجميع طلاب الجامعة دراسة المقرر كمقرر حر في أي مستوى.

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٦٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%٥٠
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	%٥٠
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٦٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يعد مفهوم تنسيق المواقع البينية وأنواع الفضاءات الخارجية.	١٤	• المحاضرة النظرية. • الحوار والمناقشة.	• الاختبارات الشفوية
1.2	يصف العوامل المؤثرة في تنسيق المواقع البينية	٢٤	• المحاضرة النظرية. • الحوار والمناقشة.	• الاختبارات التحريرية
1.3	يوضح القيم الوظيفية والجمالية في تنسيق المواقع البينية	٣٤	• المحاضرة النظرية. • الحوار والمناقشة.	• عروض تقديمية
2.0	المهارات			
2.1	يستكشف التنوع والتباين بين قطع الأثاث الخارجي المناسب للمواقع البينية.	١م	• تدريب عملي	• تقييم الأداء العملي والتطبيقي
2.2	يقارن مكونات الصورة وفراغات المواقع البينية	٢م	• البيان العملي	• الاختبارات العملية
2.3	يحلل السمات الفنية والتعبيرية للمشروع بالصورة النهائية بالوسائل المختلفة	٣م	• البيان العملي	• تقييم الأداء
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	- مفهوم تنسيق المواقع البينية وأهميته. - المفاهيم العامة لتنسيق المواقع.	٤
٢	- التطور التاريخي لتنسيق المواقع البينية.	٤
٣	- أنواع الفضاءات الخارجية. - المبادئ الأساسية لتنسيق المواقع المختلفة.	٤
٤	- أسس تنسيق المواقع البينية. - العوامل المؤثرة في تنسيق المواقع. (العوامل الطبيعية – العوامل الغير طبيعية).	٤
٥	- مكونات وعناصر تنسيق المواقع البينية (عناصر التنسيق الطبيعية – عناصر التنسيق المادية - الأرضيات). - نظم تخطيط الحدائق في المواقع البينية.	٨
٦	- القيم الوظيفية والجمالية في تنسيق المواقع البينية.	٤
٧	- معايير تصميم الممرات في المواقع البينية. - أنواع الممرات تبعا لمواد البناء المستخدمة.	٤
٨	- عناصر وأنواع الإضاءة المستخدمة في تنسيق المواقع البينية.	٤
٩	- تصميم العناصر المائية في المواقع البينية. - تصميم العناصر النباتية في تنسيق المواقع البينية.	٤
١٠	- الوظائف التصميمية للون في التكوين البصري للمواقع البينية.	٤
١١	- دراسة طبيعة وأنواع الأثاث الخارجي للمواقع البينية.	٨
١٢	- الرموز وطرق الإظهار والإخراج في تنسيق المواقع.	٤
١٣	- خطوات عمل تصميم لمشروع تنسيق موقع.	٤
المجموع		٦٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة والابجائية	اسبوعيا	٥%
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع ٨	١٥%
٣	مشاريع وأعمال السنة	الاسبوع ٢،٤،٦،٩،١١،١٣	٤٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الأخير	١٠%
٥	الاختبار العملي النهائي	الأسبوع الأخير	٣٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	مها صباح سلمان، التوجهات الحديثة للعمارة المستدامة، دراسة تحليلية لمبادئ تصميم المسكن المستدام، دار المجد للنشر، ٢٠١٧م.
المراجع المساندة	-وزير، يحيى " التصميم المعماري الصديق للبيئة – نحو عمارة خضراء ٢٠٠٣م. -Nature, Place & People: Forging Connections Through Neighbourhood Landscape Design 2018 by Puay Yok Tan and Kuei-Hsien Liao -GGN: Landscapes 1999-2018, 2018 by Thaïsa Way and Jennifer Guthrie. -The History of Landscape Design in 100 Gardens, 2018. -Encyclopedia of Landscape Design: Planning, Building, and Planting Your Perfect Outdoor Space 2017
المصادر الإلكترونية	https://www.shutterstock.com/search/garden+furniture. https://www.ikea.com/us/en/catalog/categories/departments/outdoor https://www.kutub.info/library/book/15948 http://amenagementa.blogspot.com/2016/06/site-planning.html https://ar.wikipedia.org/wiki/ https://download-engineering-pdf-ebooks.com/10989-free-book
أخرى	برنامج اسكتش أب Sketchup .

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- قاعة محاضرات تسع ١٥-٢٠ طالب.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- قاعة محاضرات (مرسم) مزودة بلوحات رسم وطاولات - قاعات عرض الأعمال الفنية للطلاب. - معمل حاسب مزود ببرامج التصميم والجغرافيك.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- لا يوجد.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي.



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
		• (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
• مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٠/١١/١٤٤٤ هـ