



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: حرف وفنون الجزيرة العربية
رمز المقرر: فن ٢١٧ - ٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: ١
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة: ٢ ساعة معتمدة						
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	✓	متطلب مسار	
ب.	إجباري	✓	اختياري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر						
السنة الثانية المستوى الثالث						
٤. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر مفهوم الفنون والحرف والصناعات التقليدية وأنواعها وأسباب ظهورها في الجزيرة العربية وفي المملكة العربية السعودية على وجه الخصوص والعوامل البيئية والجغرافية والثقافية التي تؤثر عليها، ودراسة أنماط مختارة من الحرف التقليدية - (الفخار، الأخشاب، المنسوجات، الخوص، الحل، الحدادة، البشوت) - كمصدر إلهام لإنتاج تصميمات جديد						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر: تنمية معارف الطلاب حول مفهوم الفنون البيئية والشعبية، وأنواعها، وأسباب ظهورها والتعرف على بعض الحرف والصناعات التقليدية في الجزيرة العربية وفي المملكة العربية السعودية.						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح مفهوم الفنون الشعبية والبينية في الجزيرة العربية والمملكة العربية السعودية	١ع	الحوار والمناقشة العصف الذهني	الاختبارات التحريرية والشفوية
1.2	يضيف المعالجات الفنية والتقنية للخامات المستخدمة في صناعة الحرف ويذكر أساليب تشكيلها وتحليل ونظم بناء العمل الفني للحرف والصناعات التقليدية في الجزيرة العربية.	٢ع	المحاضرات	الاسئلة الشفوية
1.3	يصف مراحل التطور التاريخي لظهور الفنون الشعبية والحرف التقليدية في الجزيرة العربية	٣ع	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية
2.0	المهارات			
2.1	يقارن بين مفهوم الفنون الشعبية والحرف التقليدية	٢م	محاضرات بوربوينت	أنشطة عملية فصلية
2.2	يحلل الأنواع المختلفة للحرف والصناعات التقليدية الموجودة في البيئة المحلية.	٣م	الواجبات والتكاليف التقارير	تقويم للتقارير
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	استراتيجية التدريس التبادلي. العصف الذهني. عرض المشاريع.	أنشطة عملية فصلية الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	المناقشة والحوار	التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	مشاريع وورش عمل جماعية. التعلم بالاستكشاف.	المناقشة الشفهية الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم الفنون الشعبية والبيئية وانواعها وأسباب ظهورها.	٤
٢	تعريف الفن الشعبي وأهميته.	٢
٣	تصنيف الحرف والصناعات التقليدية.	٢
٤	الزخارف الشعبية ومدلولاتها	٢
٥	الحرف والصناعات الشعبية ودلالاتها في شبه الجزيرة العربية	٢
٦	الحرف والصناعات الشعبية ودلالاتها في المملكة العربية السعودية	٢
٧	ظهور التخصص الحرفي وانفصال الحرف عن الصناعة.	٢
٨	أنواع الحرف و الصناعات التقليدية وأنماطها (صناعة الفخار- صناعة النسيج- صناعة الخشب - صناعة البشوت - صناعة الحلوى - الخ)	٨
٩	كيفية الحفاظ على السمات الفنية للفن التقليدي الشعبي السعودي	٢
١٠	تحليل بعض الاعمال الحديثة للفنانين العرب والسعوديين المستلهمة من تراث شبه الجزيرة العربية والمملكة العربية السعودية	٤
	المجموع	٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة والايجابية	كل أسبوع	٥%
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع الثامن	١٥%
٣	أبحاث وتقارير	الأسبوع ٩، ٦، ٤، ٢	٣٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الاخير	٥٠%
	الاجمالي		الاجمالي

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغير

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	احمد مساعد الوشعي، ٢٠١٦، الحرف والصناعات التقليدية في المملكة العربية السعودية، دار الصمعي للنشر والتوزيع.
المراجع المساندة	العيسى، عباس، موسوعة التراث الشعبي في المملكة العربية السعودية 8 (أجزاء)، وكالة الآثار والمتاحف، الرياض، 1419 هـ / 1998 م حجازي، ثروت السيد، الحرف اليدوية في مكة المكرمة، جامعة أم القرى مكة المكرمة 1413 هـ
المصادر الإلكترونية	أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: موقع تراث مول لتسويق الحرف والصناعات التقليدية الأردنية على الإنترنت تحت عنوان www.turth.com.jo. http://www.9adauae.com/vb/showthread.php?T=1357 http://www.moci.gov.bh/ar/s,221/s,230/s,239/s,568/
أخرى	برمجيات مختلفة لعرض فنون الجزيرة والحرف

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- معمل حاسب آلي يتسع ل ٢٠-١٥ طالب - ورشة أجهزة للطباعة
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض - جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض - أجهزة كمبيوتر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر- تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٠/١١/١٤٤٤ هـ