



T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: حفر وطباعة
رمز المقرر: فن ٢٢٣-٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: : التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي				
١. الساعات المعتمدة:		٢ ساعة معتمدة		
٢. نوع المقرر				
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب.	إجباري	اختياري	✓	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		السنة الثانية	المستوى الثالث	
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المقرر بدايات وأساسيات الحفر والطباعة وارتباطها بالتقنيات الحديثة، طرق وأساليب وأنواع الطباعة الغائرة والبارزة والملونة، الأدوات والخامات اللازمة للطباعة، قوالب الطباعة والأسطح المناسبة لها، المشاكل اللونية في إنتاج المطبوعات الملونة، أهمية برامج الحاسب في الطباعة.				
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) الجرافيك بالحاسب الآلي فن ١٢٥				
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد				
٧. الهدف الرئيس للمقرر يهدف المقرر إلى تنمية قدرات الطالب في الطباعة البارزة الملونة الفنية وإتاحة الفرصة لديه لإبداع أعمال فنية بطريقة الحفر والطباعة من خلال أسطح طبيعية تتوفر فيها نفس خواص القالب الطباعي لتنمية مهاراته فنياً والتعرف على التقنيات الحديثة وممارستها في هذا الوسيط ومحاولة إكسابه المعرفة لتنفيذ مشروع بوسائط الطباعة المختلفة.				

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	%٣٣,٣٣
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	%٦٦,٦٦
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٤٥	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	تحديد تقنيات الطباعة المختلفة ، و موادها وأدواتها ، وطرائقها والبدائل التي يمكن الاستعانة بها	١٤	المحاضرة النظرية	الاختبارات التحريرية
1.2	يحدد أنواع التصميم الملائمة لكل تقنية طباعية	٢٤	استراتيجية التدريس التبادلي	الاختبارات العملية المناقشة الشفهية
1.3	يشرح فنيات الطباعة باستخدام الأساليب اليدوية المختلفة.	٣٤	استراتيجية التعلم بالنمذجة	أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يبتكر ملامس و معالجات في الطباعة خاصة به من خلال تجريب وسائط إضافية جديدة.	١م	التعلم بالاستكشاف	أنشطة عملية فصلية
2.2	يخطط لتنفيذ أعماله الطباعية وفق استراتيجيات تنمية مهارات التفكير والنقد وحل المشكلات	٢م	التعلم التعاوني المناقشة والحوار	الملاحظة التطبيق العملي
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ ق	استراتيجية التدريس التبادلي. العصف الذهني. عرض المشاريع.	أنشطة عملية فصلية الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ ق	المناقشة والحوار	التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ ق	مشاريع وورش عمل جماعية. التعلم بالاستكشاف.	المناقشة الشفهية الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم الحفر والطباعة وتاريخ تطور الطباعة.	٣
٢	أساليب وأنواع الطباعة الغائرة والبارزة والملونة وعلاقتها بالألواح الطباعية .	٣
٣	طرق وأساليب الطباعة واعداد القالب الطباعي سواء الحجر ، الخشب ، البلاستيك ، الزنك ...	٩
٤	الأحبار والملونات الطباعية .	٣
٥	الشروط الواجب توافرها في الطبعة الفنية .	٣
٦	الطباعة متعددة الألوان من خلال التجارب التطبيقية على القالب الطباعي	٩
٧	شرح القوالب المستحدثة وامكانية اضافة وتركيب وتجميع قوالب من أسطح طبيعية.	٦
٨	الطباعة بالشاشة الحريرية (السلك سكرين) طرق التحضير والتصوير وتجهيزات الطباعة	٦
٩	توظيف برامج الحاسب الآلي في تصميم بعض التطبيقات العملية .	٣
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة والايجابية	اسبوعيا	٥%
٢	الاختبار النصفي	الأسبوع ٨	١٥%
٣	مشاريع وأعمال السنة	اسبوعياً	٤٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الأخير	١٠%
٥	الاختبار العملي النهائي	الأسبوع الأخير	٣٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

علي سليم الخالد: تقنيات فن الحفر / الطباعة الحجرية الليث و غرافيك Lithographic ، جامعة دمشق، ٢٠١٦.	المرجع الرئيس للمقرر
عبد الكريم فرج: فن الحفر والطباعة في أوروبا في القرن العشرين، دار نيوني للدراسات والنشر، دمشق، ٢٠٠٨.	المراجع المساندة
Bill Fick, Beth Grabowski, Printmaking: A Complete Guide to Materials & Processes, Laurence King Publishing; 2 edition (August 25, 2015)	المراجع المساندة
https://www.youtube.com/watch?v=QKxLT8KEAV0 https://www.youtube.com/watch?v=56cq6iEzUSI https://www.youtube.com/watch?v=w--FkyOuFQ https://www.youtube.com/watch?v=Ct1P1BMI8k https://www.youtube.com/watch?v=AVrMPoh86FM	المصادر الإلكترونية
برمجيات مختلفة لعرض لوحات فنية من أعمال الطلبة وأعمال من دول أخرى. أفلام توضح بعض الرسومات العالمية وبعض طرق الرسم بالخامات المختلفة.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
معمل حاسب آلي يتسع ل ١٥-٢٠ طالب ورشة مجهزة للطباعة	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض أجهزة كمبيوتر	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
-قاعة مخصصة بطاولات تسمح بالتعلم التعاوني -أحواض ومغاسل للغسيل وتنظيف الأدوات -استنادات لعرض الأعمال الفنية -أدوات حفر على الخشب -ألواح خشب مناسب للطباعة -صناديق إضاءة	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٠/١١/١٤٤٤ هـ