



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: خزف ٣
رمز المقرر: فن ٣٦٣ ٢٢٨ ٠
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة:						ساعتان
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	✓	متطلب مسار	
ب.	إجباري	اختياري	✓			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر			السنة الثالثة والرابعة اختياري مجموعة ب			
٤. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر أنواع الطلاءات الزجاجية المختلفة (الطلاء البلوري – البريق المعدني – الراكو-الخ) ودراسة أساليب تشكيل مبتكرة وجديدة لعمل اشكال غير تقليدية وغير نمطية والاستفادة من طرق التشكيل والتقنيات لعمل مشاريع فردية وجماعية (أدوات المائدة- جداريات خزفية – وحدات اضاءة – معلقات – حلى خزفية – احواض زهور).						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): خزف ١ فن ٢١٥						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر: تنمية قدرات الإبداعية في مجال تصميم المنتجات الخزفية المختلفة والامام بالمعارف الداعمة لعملية تصميم المنتج الخزفي (جمالي – وظيفي) وعمليات انتاجه، والقدرة على استخدام الطرق المختلفة من رسم حر وبرامج حاسب متخصصة.						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٤٥	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	-	-

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%٦٦,٦٧
٢	معمل أو إستوديو	١٥	%٣٣,٣٣
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٤٥	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح المفاهيم الأساسية لجماليات التشكيل التقليدي والمعاصر للأشكال الخزفية	١٤	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يصف الطلاءات الزجاجية.	٢٤	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
2.0	المهارات			
2.1	ينفذ المشاريع الخزفية بتقنيات مختلفة.	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يحلل الأعمال الخزفية.	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	أنواع الطلاءات الزجاجية المختلفة	٣
٢	أساليب تشكيل مبتكرة وجديدة لعمل اشكال غير نمطية	٦
٣	التدريب على تطبيق الطلاءات الزجاجية المتنوعة (الطلاء البلوري- البريق المعدني – الراكو الخ	٩
٤	تنفيذ بعض مشاريع لمنتجات خزفية (معلقات – حلى خزفية – احواض زهور- مجسمات)	٦
٥	تنفيذ بعض مشاريع لمنتجات خزفية (أدوات المائدة- جداريات خزفية – وحدات اضاءة)	٩
٦	الاستفادة من جميع التقنيات المختلفة لتنفيذ المشاريع	٦
٧	تحليل الاعمال الخزفية المنفذ.	٦
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الايجابية	كل أسبوع	٥%
٢	الاختبار النصفي	الأسبوع الثامن	٢٠%
٣	أبحاث وتقارير	الاسبوع ٢،٤،٦،٩	٢٥%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الاخير	٥٠%
الاجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> ● محمد سعيد عبد الله، الخزف فن وعلم دار المنهل ٢٠١٥م. ▪ Anderson Turner, Glazes and Glazing: Finishing Techquines, The American ceramic society, 2008 ▪ ف. هـ. نورتن، الخزفيات للفنان الخزاف، ترجمة (سعيد الصدر)، وزارة المعارف، القاهرة. ▪ الخزف والفخار، طرق وأساليب، دار الرشيد للطباعة والنشر، دمشق ١٩٩٦م ▪ Mark Burleson, The Ceramic Glaze Handbook: Materials, Techniques, a division of sterling publishing co. New York. 2018 	المرجع الرئيس للمقرر
<p>http://www.civilizationstory.com/tharwat/ http://www.vam.ac.uk/index.html</p>	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية

<http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp?bmLocale=en>

<http://www.youtube.com/watch?v=GzGjNp1V1CA>

-برمجيات مختلفة لعرض أعمال خرفية للطلبة وأعمال من دول أخرى.

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): قاعة محاضرات - معمل الحاسوب.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): -جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض -جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض -أجهزة كمبيوتر محمولة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
قاعة مخصصة بطاولات تسمح بالتعلم التعاوني -مواد وأدوات فنية كالألوان والكرتون والفراشي..... -أحواض ومغاسل للغسيل وتنظيف الأدوات -استنادات لعرض الأعمال الفنية	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب. 	<ul style="list-style-type: none"> • الطلاب 	فاعلية التدريس
<ul style="list-style-type: none"> • (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات. 	<ul style="list-style-type: none"> • لجنة الجودة في البرنامج 	فاعلية طرق تقييم الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> • (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر. 	<ul style="list-style-type: none"> • الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم 	مصادر التعلم
<ul style="list-style-type: none"> • مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية) 	<ul style="list-style-type: none"> • الطلاب 	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ	رقم الجلسة
١٤٤٤/١١/١٠ هـ	تاريخ الجلسة

