



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: رسم ٢
رمز المقرر: فن (١٢٣-٢٢٨)
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (ساعتان)						
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	√	متطلب مسار	
ب.	إجباري	√	اختياري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر						
السنة الأولى المستوى الثاني						
٤. الوصف العام للمقرر						
يتناول المقرر دراسات لعناصر من الطبيعة الصامتة والحية بالإضافة الى التدريب على الرسوم الايضاحية والرسوم السريعة (الكرو كيات)، والتدريب بالألوان المائية والاحبار لتنمية مهارات الطالب وتطوير أفكاره وقدراته الإبداعية.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)						
رسم ١ فن ١١٢						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)						
لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر						
يهدف المقرر إلى دراسة أساسيات الرسوم السريعة (الكروكيات) الرسوم التوضيحية والدراسات المتأنية لعناصر الطبيعة الحية في مختلف الحركات والأوضاع في أوقات قصيرة محددة وفقاً للتدريب المطلوب؛ بهدف التدريب والتعود على إيجاد النسب السليمة للشكل وعلاقته البنائية مع الفراغ المحيط به، كما يتدرب الطالب على التعبير عن عالم المرنيات لاستكشاف الأفكار الجديدة الخلاقة والإيقاعات الكامنة وراء التكوين الخاص به.						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٦٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي		
٤	• التعليم الإلكتروني		
	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات		
٢	معمل أو إستوديو	٦٠	١٠٠%
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٦٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يصنف خامات الرسم وتقنياته، وأدواته المختلفة ويذكر المصطلحات والنظريات الخاصة بالتعبير الفني.	١ع	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يعد المراحل والاتجاهات الفنية المختلفة لتطوير فن الرسم والاساليب الفنية المختلفة.	٣ع	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
2.0	المهارات			
2.1	يطور أسلوبه الفني ويكتشف إمكانيات الخامة وكيفية تطويعها في رسوماته.	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يعيد بناء التكوين في لوحاته المبنية على تنظيم المساحات، والأشكال	٣م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتدوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة تعريفية بمقرر الطبيعة الحية والكروكي وفن الرسم باعتباره عمل فني مستقل ومراعاة كافة الجوانب الابتكارية للقيم الخطية والمظلية والتعبيرية والتأكيد على كل العناصر البنائية للعمل الفني واكتساب المهارة والقدرة على الرسم والتعبير.	٨
٢	القواعد التشريحية للتعبير الوجه الإنساني وطرق رسمها. طرق واساليب وخامات الرسوم السريعة للوجه الإنساني في مختلف اعمارهم وتعبيراته وزوايا الرؤية مع عرض لنماذج فنية.	٨
٣	الأسس التشريحية للنموذج الإنساني الكامل في وضعي الثبات والحركة وطرق رسمها.	٨
٤	فن الرسم في مدارس الفن الحديث مع عرض لنماذج من لأهم روادها.	٨
٥	الرسوم السريعة للنموذج الإنساني في مختلف اعمارهم وتعبيراته مع عرض لنماذج فنية. (الاساليب والخامات). رسم مجموعات من الأشخاص في ابعاد منظورية مختلفة.	٨
٦	رسم النموذج الإنساني مع مراعاة النسب وقواعد الظل والنور.	٨
٧	رسم تكوين يجمع بين النموذج الإنساني مع عناصر الطبيعة المختلفة.	١٢
المجموع		٦٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الإيجابية	أسبوعيا	٥%
٢	الاختبار النصفي	الأسبوع الثامن	١٥%
٣	مشاريع وأعمال السنة	أسبوعيا	٤٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع النهائي	١٠%
٥	الاختبار العملي النهائي	الأسبوع النهائي	٣٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	عبد الحميد، شاكر، (٢٠١٨). العملية الإبداعية في فن التصوير. المكتب المصري لتوزيع المطبوعات.
المراجع المساندة	سيدأواي، أيان، (٢٠٢٠). الرسم بالأكريليك الناشر مكتبة جرير.

Nathan Relander ,still Life's (Discover Techniques for Painting classic Still life's -step by step, Publisher: Walter Foster Publishing,2010

<http://www.mediafire.com/?bzwoemw34zn>
<http://www.lamurals.org/MuralsG.htm>

المصادر الإلكترونية

أخرى

برمجيات مختلفة لعرض لوحات فنية من اعمال كبار الفنانين.
 -أفلام توضح بعض الرسومات العالمية وبعض طرق الرسم بالخامات المختلفة.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- قاعة محاضرات - مختبرات الحاسوب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض - جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض - أجهزة كمبيوتر محمولة
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- معمل حاسب آلي مجهز بالوسائط الالكترونية من أجهزة وبرامج .

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
 طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ	رقم الجلسة
١٤٤٤/١١/١٠ هـ	تاريخ الجلسة

