



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: طباعة وصباغة المنسوجات ١
رمز المقرر: (فن ٣١٩ - ٢٢٨)
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: : التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣

المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات						
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	√	متطلب مسار	
ب.	إجباري	√	اختياري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثالثة المستوى الخامس						
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المقرر التعريف بفن طباعة وصباغة المنسوجات مع تدريب الطلاب على تنفيذ ودمج بعض التقنيات في أعمال طباعية فنية مميزة وحل المشكلات الفنية المرتبطة بها من خلال تطبيق بعض طرق طباعة وصباغة المنسوجات مثل البصمة - الاستنسل - العقد والصباغة.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) فن ٢١٤-٢٢٨						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر التعريف بالمفاهيم الرئيسة لطباعة وصباغة الخامات النسيجية والتدريب العملي على تنفيذ بعض التقنيات اليدوية في طباعة وصباغة المنسوجات.						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٦٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%٥٠
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	%٥٠
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٦٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح الوسائل والتقنيات والأساليب والمواد المرتبطة بمجالات طباعة وصباغة المنسوجات.	١٤	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يحدد عناصر التصميم ثنائي وثلاثي الأبعاد المرتبط بمجالات طباعة وصباغة المنسوجات.	٢٤	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يوضح الجوانب الجمالية والوظيفية للمنتج الطباعي ويميز بين طرزها الفنية المختلفة.	٣٤	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يقيم الاتجاهات الفنية المختلفة ويظهر كفاءة في تنفيذ المشاريع الفنية بمهارة وسرعة ودقة.	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يقارن مكونات المنتج الطباعي ويربط بين العلوم والمعارف والمعلومات المتعلقة بها.	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	يضع حلول لمشكلات الممارسات الفنية ويطبق مهارات التفكير الناقد.	٣م	• المناقشة والحوار.	• المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أداؤهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	نشأة طباعة وصباغة المنسوجات. تعريف الطباعة والصباغة والفارق بينهما.	٤
٢	١ - طباعة المنسوجات أساسيات تصميم طباعة المنسوجات	٨
٣	تقنيات الطباعة اليدوية للخامات النسجية ومستلزماتها	٤
٤	البصمة.	٨
٥	الاستنسل.	١٦
٦	٢ - صباغة المنسوجات أساسيات صباغة المنسوجات.	٤
٧	تقنيات الصباغة اليدوية للخامات النسجية ومستلزماتها	٤
٨	الصباغة المباشرة.	٤
٩	الصباغة بالعزل (العقد والصباغة).	٨
	المجموع	٦٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أسئلة شفوية + ملاحظة	على مدار الفصل الدراسي	٥ %
٢	مشروعات تطبيقية	السادس، العاشر، الأخير	٤٠ %
٣	اختبار تحريري وعلمي نصفي	الثامن	١٥ %
٤	اختبار تحريري وعلمي نهائي (يخصص ١٠ % من الاختبار النهائي للجانب النظري + ٣٠ % للاختبار العملي).	نهاية الفصل الدراسي	٤٠ %
	الإجمالي		١٠٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الرفاعي، بلال عبد الوهاب: تقنيات الصباغة والطباعة النسيجية الحديثة، الكيميائي العربي، دمشق. ٢٠١٩م.	المرجع الرئيس للمقرر
-عبد الرحمن، هدى. (٢٠١١): أساسيات تصميم وطباعة المنسوجات، الطبعة الأولى، القاهرة.	المراجع المساندة
-Textile Soaps and Oils (Classic Reprint): A Handbook on the Preparation, Properties, and Analysis, of the Soaps and Oils Used in Textile Manufacturing, Dyeing, and Printing by George H. Hurst Aug 24, 2018.	
Auail Kenmeth. w. Serigruphy. Silk Screen Techniques for the Artists. prentice. New Gersey	
-Technology of Textiles - Spinning & Weaving, Dyeing, Drying, Printing & Bleaching by EIRI Board Jan 1, 2018	المصادر الإلكترونية
http://zedony.com/4314 https://www.adsigate.com/dsl/showthread.php?t=1231069	
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات ومجهزة للتدريب والتطبيقات العملية تسع ١٥ - ٢٠ طالب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	حاسب آلي متصل بجهاز عرض.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	سخانات Heaters - طاولات مجهزة للطباعة - شفافات هواء بقاعة التطبيقات العملية - مصدر للمياه وصفايه داخل قاعة التطبيقات العملية - Light tables.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	(غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة في البرنامج	(غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
مصادر التعلم	الطلاب أعضاء هيئة التدريس	(غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية).

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
	منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ