



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: فنون الحضارات القديمة
رمز المقرر: فن ١٢٢ - ٠٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: : التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة: ٢ ساعة						
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	✓	متطلب مسار	
ب.	إجباري	✓	اختياري			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر						
السنة الأولى المستوى الثاني						
٤. الوصف العام للمقرر						
يتناول المقرر مفهوم الفنون البدائية، وفنون الحضارات القديمة، ومجالاتها، نشأة الحضارات القديمة بداية من بلاد الرافدين، أهم السمات التي تميز الفنون البدائية وفنون الحضارات القديمة من عمارة ونحت وتصوير وفنون تطبيقية (زجاج، خزف، معادن، سجاد، اثاث) وذلك لتنمية قدرات الدارسين على تذوق تلك الفنون.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)						
لا يوجد						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)						
لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر						
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بالفنون البدائية وقيمها الجمالية، وسماتها المميزة، رسوم الكهوف والنقوش الصخرية وخصائصها الأسلوبية ويتضمن المقرر أيضا التعرف على فنون الحضارة المصرية القديمة والحديثة، والحضارة البابلية واليونانية والحضارة الرومانية.						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يعرف الفن البدائي وسماته وخصائصه	١ع	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يذكر سمات حضارات (مصر القديمة وحضارات بلاد الرافدين واليونانية والرومانية)	٣ع	• استراتيجية التعلم بالتمثيل.	• الاختبارات التحريرية • المناقشة الشفهية
2.0	المهارات			
2.1	يحلل القيم الجمالية المميزة للفنون البدائية	١م	• العصف الذهني. • المناقشة والحوار.	• الملاحظة • المناقشة الشفهية
2.2	يقارن الطالب بين نماذج من الفن البدائي والحضارات القديمة	٢م	• العصف الذهني. • المناقشة والحوار.	• الملاحظة • المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم الفن البدائي ونشأته وتطوره الحضاري ومجالاته المختلفة وسماته	٤
٢	أهم خصائص رسوم الكهوف.	٤
٣	الحضارة المصرية القديمة (ما قبل التاريخ - دولة قديمة - دولة وسطى - دولة حديثة)	٨
٤	العراق القديم (السومريون - الأكاديون - البابليون - الآشوريون)	٦
٥	فنون الحضارة اليونانية والرومانية ومجالاتها المختلفة	٤
٦	قراءات تحليلية لنماذج مختارة من الفن البدائي وفنون الحضارات القديمة وتطبيقية	٤
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الإيجابية	أسبوعيا	٥%
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع الثامن	١٥%
٣	أبحاث وتقارير وواجبات	أسبوعيا	٣٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الأخير	٥٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- صاحب، لطفي. (٢٠٢٢). حوار الحضارة والفن في فنون الحضارات الذهبية، دار الرافدين للنشر. العراق. - الموسوي، هاشم عبيد (٢٠١٣): موسوعة الحضارات القديمة، دار المنهل للنشر - لطفي، صفا (٢٠١٣). فنون الحضارات القديمة- قراءة بصرية ، الطبعة الأولى، المركز الثقافي للطباعة والنشر، بابل ، العراق.	المرجع الرئيس للمقرر
https://www.asargy.com/2021/04/pdf_74.html https://www.youtube.com/watch?v=anW4v_Nji34	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات تسع ٣٥-٥٠ طالب.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- جهاز عرض وشاشة عرض. - جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	(غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة في البرنامج	(غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
مصادر التعلم	- الطلاب - أعضاء هيئة التدريس - منسق البرنامج والقسم	(غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلاب	- مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية-مشاريع..) - غير مباشر: (عروض تقديمية-أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ