



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: فنون الوسائط المتعددة
رمز المقرر: فن ٢٥١- ٢٢٨
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: : التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة:				٢ ساعة		
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	✓	متطلب مسار	
ب.	إجباري	اختياري	✓			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر			السنة الثانية والثالثة اختياري مج أ			
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المقرر مفهوم الوسائط المتعددة من خلال دراسة وسائل التكنولوجيا الحديثة في إنتاج اعمال فنية تشمل الفنون الرقمية Digital Art والفن التفاعلي Interactive وفن العرض الضوئي Projection Art وفن الصورة المتحركة Video Art وغيرها من الوسائط الحديثة، مع دراسة أثر هذه الوسائط المختلفة الفيديو ودراسة خصائصها المتنوعة وكيفية الاستفادة منها في تصميم وتنفيذ اعمال فنية في مجالات الفنون البصرية المختلفة.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) الجرافيك بالحاسب الآلي فن ١٢٥-٢٢٨						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر يهدف المقرر الى التعرف على عناصر تصميم الوسائط المتعددة من الصور والرسوم المتحركة وكيفية استخدامها في مجالات الفنون البصرية						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	%٥٠
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	%٥٠
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٤٥	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح أساسيات تصميم الوسائط المتعددة	١ع	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يصف عناصر تصميم الوسائط المتعددة	٢ع	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• المناقشة الشفهية
1.3	يميز بين الأجهزة المستخدمة والتقنيات الحديثة	٣ع	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يتقن إيجاد حلول فنية للأفكار التصميمية	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يربط بين العلوم والمعارف ويوظف الأجهزة ووسائط إدخال وإخراج ملفات الوسائط المتعددة	٢م	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• الملاحظة
2.3	يطبق مهارات التفكير الناقد في استخدام الوسائط المتعددة	٣م	• مشاريع وورش عمل جماعية.	• أنشطة عملية فصلية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• أنشطة عملية فصلية
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• الملاحظة
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسئولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية.	• المناقشة الشفهية
			• التعلم بالاستكشاف.	• الملاحظة

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم الوسائط المتعددة وعلاقتها بالفنون الجميلة والتطبيقية	٣
٢	خصائص وعناصر إنتاج الوسائط المتعددة	٣
٣	مكونات الوسائط المتعددة من الصور الثابتة والمتحركة	٦
٤	عناصر تصميم الوسائط المتعددة من الرسوم المتحركة	٦
٥	عناصر تصميم الوسائط المتعددة الفيديو آرت	٣
٦	تقنيات تصميم الوسائط المتعددة من برامج و أجهزة (الماسح الضوئي - الكاميرات الرقمية - الواك - التابلت الخ)	٦
٧	أساليب استخدام الصور والرسوم الأيضاحية	٦
٨	أساليب استخدام أفلام الرسوم المتحركة والفيديو	٦
٩	طرق اخراج الفيديو ووسائط التخزين.	٦
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبارات دورية	دوريا	٥%
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع ٨	١٥%
٣	مشاريع وأعمال السنة	الاسبوع ١٣، ١١، ٩، ٦، ٤، ٢	٤٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الأخير	١٠%
٥	الاختبار العملي النهائي	الأسبوع الأخير	٣٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	كاستيللو، فيك (٢٠١٦). أساسيات الوسائط المتعددة المفاهيم الأساسية للتصميم الرقمي، ترجمة أسامة الفراج، دار جامعة الملك سعود للنشر.
المراجع المساندة	سلوى أبو العلا محمود- أساسيات تعليم الرسوم المتحركة - الخليفة لتكنولوجيا المعلومات والاتصال - ٢٠٠٨ كارين ليفرس، وأن بارون: استخدام الوسائط المتعددة في التعليم (التصميم - الإنتاج - التقييم)، ترجمة: عبد الوهاب إسماعيل قصير، سورية - حلب، شعاع للنشر والعلوم ٢٠٠٩. بصيص، محمد وآخرون. (٢٠٠٥): الوسائط المتعددة، تصميم وتطبيقات. دار اليازوري العلمية
المصادر الإلكترونية	
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	• قاعات محاضرات وورش واستوديوهات فنية تسع ١٥ - ٢٠ طالب • معامل حاسب آلي • معمل حاسب آلي مجهز بالوسائط الالكترونية من أجهزة وبرامج.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	• أجهزة عرض الكتروني وشاشة عرض • جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض • أجهزة كمبيوتر محمول
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	• برامج جرافيك ثنائية وثلاثية الأبعاد • أجهزة رسم رقمية مثل الواكم والتابلت

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ