



T-١٠٤

٢٠٢٢

# توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤  
٢٠٢٢

## توصيف المقرر

اسم المقرر: مشروع التخرج
رمز المقرر: فن ٤١٤ ٢٢٨٠
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣





## المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي				
١. الساعات المعتمدة:		٤ ساعات معتمدة		
٢. نوع المقرر				
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب.	إجباري	اختياري	٧	
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		السنة الرابعة المستوى السابع		
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المشروع تطوير الأفكار التصميمية والدراسات الخاصة بالمشروع ١ وتنفيذها في مجالات الفنون الجميلة والتطبيقية، ادارتها فرديا او ضمن مجموعات عمل، تحديد الخطوات والاجراءات التنفيذية والمتطلبات الاساسية للوصول الي الصياغة النهائية للمشروع النهائي، مع اكتساب المهارات المعرفية لكتابة التقرير النهائي للمشروع.				
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) طباعة وصباغة المنسوجات ٢ (فن ٣١٩)				
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد				
٧. الهدف الرئيس للمقرر تنفيذ مشروع فني باستخدام كل مكتسبات المقررات الدراسية بالقسم مع ابتكار وتطبيق مشروع في أحد مجالات الفنون الجميلة والتطبيقية مع إدراك المتطلبات الأساسية اللازمة لبناء وتطوير المشروع واكتساب المهارات المعرفية لكتابة الأبحاث والتقارير العلمية وتطبيق ذلك في كتابة تقرير المشروع.				

## ١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٩٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

## ٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%٣٣,٣٣
٢	معمل أو إستوديو	٦٠	%٦٦,٦٧
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٩٠	%١٠٠

## ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0</b>	<b>المعرفة والفهم</b>			
1.1	يعرف أسس العلوم المختلفة المرتبطة بالفنون الجميلة والتطبيقية	١٤	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يشرح المعالجات الفنية والتقنية للخامات ويعدد أساليب تشكيلها والمعالجات الفنية والتقنية	٢٤	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يصف أثر دراسة الفنون وانعكاساتها على البيئة والاتجاهات الفنية المختلفة	٣٤	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
<b>2.0</b>	<b>المهارات</b>			
2.1	يستكشف التنوع والتباين في إيجاد أفكار برؤى فنية قابلة للتطبيق	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يحلل المشكلات التصميمية ويتنبأ بطرق التعامل معها للوصول الي الحلول التصميمية والفنية المناسبة	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	يضع حلولاً لمشكلات الممارسات الفنية واستخدام الادوات والخامات الفنية المناسبة	٣م	• المناقشة والحوار.	• المناقشة الشفهية
<b>3.0</b>	<b>القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسئولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

## ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	ماهية المشاريع العملية في مجالات الفنون البصرية	٦
٢	الابتكار في الفنون البصرية	٦
٣	مرحلة الدراسات النظرية السابقة المتعلقة بالمشروع	١٢
٤	جمع ودراسة الأفكار الأولية	٦
٥	تحليل الأفكار الرئيسية المقترحة ومناقشتها	١٢
٦	الدراسات التنفيذية التمهيدية والتجارب الأولية	١٨
٧	الصياغة النهائية والإجراءات التنفيذية	١٨
٨	التوثيق والتنظير	١٢
المجموع		٩٠

## د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة والإيجابية	اسبوعيا	٥%
٢	الاختبار النصفي	الأسبوع ٨	١٥%
٣	مشاريع وأعمال السنة	الأسبوع ١٣، ١١، ٩، ٦، ٤، ٢	٤٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الأخير	١٠%
٥	الاختبار العملي النهائي	الأسبوع الأخير	٣٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

-إسماعيل الملحم، التجربة الإبداعية دراسة في سيكولوجية الاتصال والابداع، اتحاد الكتاب العرب، ٢٠١٦م.	المرجع الرئيس للمقرر
-Sumanta Guha, Computer Graphics Through OpenGL®: From Theory to Experiments, Chapman and Hall/CRC; 3 edition (2019)	المراجع المساندة
	المصادر الإلكترونية



- برمجيات مختلفة لعرض لوحات فنية من اعمال الطلبة واعمال من دول أخرى.  
- أفلام توضح بعض الرسومات العالمية وبعض طرق الرسم بالخامات المختلفة.

أخرى

### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات محاضرات وورش واستوديوهات فنية تسع ١٥ - ٢٠ طالب معامل حاسب آلي.	<b>المرافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- اجهزة عرض الكتروني وشاشة عرض. - جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض. - اجهزة كمبيوتر محمول.	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)

### و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي.</li> <li>• (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلاب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فاعلية التدريس</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي.</li> <li>• (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس</li> <li>• (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لجنة الجودة في البرنامج</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• فاعلية طرق تقييم الطلاب</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية).</li> <li>• (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة.</li> <li>• (مباشر) توصيات تقرير المقرر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلاب</li> <li>• أعضاء هيئة التدريس</li> <li>• منسق البرنامج والقسم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مصادر التعلم</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..)</li> <li>• غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الطلاب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر</li> </ul>

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



## ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ	رقم الجلسة
١٤٤٤/١١/١٠ هـ	تاريخ الجلسة

