



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: رسم ٣
رمز المقرر: فن (٢٥٥-٢٢٨)
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣

المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة: ٢ ساعتان معتمدة						
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	√	متطلب مسار	
ب.	إجباري	اختياري	√			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر						
السنة الثانية والثالثة اختياري مج أ						
٤. الوصف العام للمقرر						
يتناول المقرر دراسة طرق وأساليب رسم تكوينات مركبة بعلاقات مختلفة في سياق موضوعات حرة تاريخية أو معاصرة مع تنمية ابتكار الأفكار وطرق تطويرها، والعمل على فهم أفضل للغة البصرية مع التركيز على العمل الإبداعي من خلال ما سبق دراسته باستخدام أدوات وخامات الرسم، ومن الممكن إدخال خامات وأساليب جديدة يبتكرها الطالب.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)						
رسم ٢ (فن ١٢٣-٢٢٨)						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)						
٧. الهدف الرئيس للمقرر						
اتاحة الحرية للطلاب في التعبير عن شعوره الخاص تجاه الموضوعات والتكوينات المركبة للمجموعات، والموضوعات المختلفة (المنظر الطبيعي وتكوينات الطبيعة الصامتة) والتعبير عنها بواسطة الخامات المختلفة؛ تنمية الإدراك الفني الذي يجعله قادرا على الوصول لأسلوب خاص معاصر؛ مما يتيح للطلاب التعبير عن نفسه وتطوير رؤيته الإبداعية.						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي		
	• التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	٣٣,٣٣
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	٦٦,٦٦
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٤٥	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح تقنيات رسم العناصر الإنسانية (الموديل) في تكوينات متنوعة بواسطة خامات الرسم المختلفة.	١ع	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	يحدد كيفية الرسم التحضيري السريع (الكروكي) لأوضاع الموديلات في حركاتها المختلفة والاتجاهات القبية المختلفة لتطور فن الرسم،	٢ع	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يصف أنواع الفنون القديمة والحديثة والمعاصرة، وأساليبها التعبيرية وطرق توظيفها في أعماله المرسومة.	٣ع	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يستكشف الطالب من الرسوم التحضيرية (الكروكيات) الخطوط الأساسية للتكوين لبناء العمل الفني.	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يربط بين التركيبات المختلفة للعناصر المرسومة في تكوينات عديدة مركبة ويحل مشكلات التصميم ومراحل التنفيذ	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	يتقن بناء المنظور بالمقياس المناسب مع المحافظة على أسس المنظور ومقاييس التشريح وتنمية قوة الملاحظة والتخيل الفراغي للأشياء، والاحساس بالنسب والابعاد	٣م	• المناقشة والحوار.	• المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	ق ٢	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسئولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	ق ٣	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم الرسم المعاصر وطرق استلهامه من الفنون القديمة والحديثة. مع عرض نماذج لأعمال الفنية.	٦
٢	الفكرة في العمل الفني (الفكرة المباشرة - الفكرة المجازية - المجاز البصري).	٦
٣	الرسم وتجسيد الأفكار وطرق تحفيزها. الرسم وتسجيل الأحداث التسجيلية والقصصية.	٦
٤	الرسم وعلاقته بالنص اللغوي في الفن المعاصر. الرسم والتعبير عن الأفكار الشخصية والفلسفية.	٦
٥	الرسم والتعبير عن المشاعر والاحلام والموضوعات الخيالية.	٦
٦	الرسم كمشروع بحثي بصري وطرق كتابة اقتراح المشروع .	٩
٧	الوسائط المتعددة في الرسم. الرسم وعلاقته بفنون الميديا. المنهج التجريبي في الرسم.	٦
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة والإيجابية	أسبوعياً	٥%
٢	الاختبار النصفي	الأسبوع الثامن	١٥%
٣	مشاريع وأعمال السنة	أسبوعياً	٤٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع النهائي	١٠%
٥	الاختبار العملي النهائي	الأسبوع النهائي	٣٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	هيجل: فن الرسم، ترجمة جورج طرايبيشي - دار مدارك للنشر، ٢٠٢١ م
المراجع المساندة	لوري، أرنولد: تعلم الرسم نصائح وأساليب لاستخدام الألوان المائية، مكتبة جرير، الرياض ٢٠٠٦. هاريسون، تيري: الرسم بالأكريليك الطريقة السهلة للرسم، مكتبة جرير، الرياض ٢٠٠٦. Giovanni, Complete Guide to Drawing, Search Press, 2010.
المصادر الإلكترونية	http://www.civilizationstory.com/tharwat/ http://www.vam.ac.uk/index.html http://www.mediafire.com/?bzwoemw34zn
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة (مرسم) مهيئ بوسائل تهوية وبه وحدات إضاءة ثابتة ومتحركة تسع ١٥ - ٢٠ طالب
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض. - جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- قاعة / مرسم معد بإضاءات ثابتة ومتحركة ووسائل تهوية وحوامل رسم وكراسي وطاولات. - مواد وأدوات فنية كالأقلام الرصاص وأصابع الفحم النباتي والصناعي وورق رسم أبيض (مساحات متنوعة). - أحواض ومغاسل للغسيل وتنظيف الأدوات. - استاندات لعرض الأعمال الفنية. - عناصر طبيعة صامتة متنوعة الاحجام والاشكال.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب	(غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة في البرنامج	(غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
• مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
• مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٠/١١/١٤٤٤ هـ