



T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي





T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: موزاييك جداري
رمز المقرر: فن (٣٦٦-٢٢٨٠)
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة:						٣ ساعة معتمدة
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	√	متطلب مسار	
ب.	إجباري	اختياري	√			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر			السنة الثالثة والرابعة اختياري مجموعة ب			
٤. الوصف العام للمقرر يتناول المقرر التعرف على مفهوم التصوير الجداري من خلال الدراسة التاريخية لفنون الموزاييك ومراحل ازدهاره، والتعرف على البناء التصميمي للوحات الجدارية المنفذة بخامة الموزاييك، وتحليل الارتباطات المتبادلة بين اللوحات الجدارية والمبني المعماري، فهم أساليب التصوير الجداري بخامة الموزاييك، دراسة التقنيات المستخدمة لتجهيز أسطح اللوحات الجدارية مع مراعاة العوامل البيئية والمناخية سواء للجدار الداخلي أو الخارجي.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر تعريف الطلاب بتاريخ البناء التصميمي للوحات الجدارية المنفذة وأساليب تنفيذ التصوير الجداري بخامة الموزاييك والتدريب على تقنيات وخامات اللوحات الجدارية في معالجة الأسطح الجدارية، من حيث تحضير مساحة العمل الفني بما يلائم الطقس والجو الخارجي للمكان أو الداخلي.						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٤٥	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	%٣٣,٣٣
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	%٦٦,٦٦
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٤٥	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يذكر أسس استخدام الفسيفساء في التصوير الجداري والمدارس الفنية الموزاييك وعلاقته بالعمارة	١٤	• المحاضرة النظرية.	• الاختبارات التحريرية
1.2	صف المعالجات والاساليب الفنية المختلفة لتنفيذ اللوحات الجدارية بخامة الموزاييك.	٢٤	• استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يحدد الارتباطات المتبادلة بين اللوحات الجدارية والشكل المعماري.	٣٤	• استراتيجية التعلم بالنمذجة.	• أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يبتكر تصميم يتناسب مع المساحة الجدارية وملامتها للمكان والبيئة.	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يقارن بين استخدام الموزاييك الطبيعي والصناعي بما يتلاءم مع التصميم والمكان.	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	يحدد السمات الفنية والتعبيرية والقيم الجمالية للتكنولوجيا الحديثة في الرسوم الجدارية.	٣م	• المناقشة والحوار.	• المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامه زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسؤولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	٣ق	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	فن الموزاييك وتاريخ التصوير الجداري المنفذ بخامة الموزاييك وبداية ظهوره و انتشاره.	٣
٢	أهمية الموزاييك في تنفيذ لوحات التصوير الجداري ومدارسه الفنية.	٣
٣	الخصائص التكنولوجية والجمالية للخامات وطرق تجهيز أسطح اللوحات الجدارية.	٩
٤	البناء التصميمي للوحات الجدارية المنفذة بخامة الموزاييك الطبيعي أو الصناعي	٩
٥	الارتباطات المتبادلة بين اللوحات الجدارية والشكل المعماري.	٦
٦	خامات وطرق التنفيذ الفسيفساء (الموزاييك) من الأحجار الصناعية والطبيعية	١٢
٧	قواعد الأمن و السلامة اللازمة في ورشة الرسوم الجدارية.	٣
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة الإيجابية	أسبوعيا	٥%
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع الثامن	١٥%
٣	مشاريع وأعمال السنة	أسبوعيا	٤٠%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع النهائي	١٠%
٥	الاختبار العملي النهائي	الأسبوع النهائي	٣٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر
<p>حواس، أنوار، (٢٠٢٠). فن التصوير والتصميم. الناشر شركة تكوين العالمية.</p> <p>عبد الحميد، شاكر، (٢٠١٨). العملية الإبداعية في فن التصوير. المكتب المصري لتوزيع المطبوعات.</p> <p>- Bonnie Fitzgerald, 300+Mosaic Tips, Techniques, Templates and Trade Secrets, Publisher: Trafalgar Square Books, 2012.</p> <p>Nathan Relander ,still Life's (Discover Techniques for Painting classic Still life's -step by step, Publisher: Walter Foster Publishing,2010</p>
المراجع المساندة



<http://www.mediafire.com/?bzwoemw34zn>

<http://www.lamurals.org/MuralsG.htm>

المصادر الإلكترونية

أخرى

برمجيات مختلفة لعرض لوحات فنية من أعمال كبار الفنانين.
- أفلام توضع بعض الرسومات العالمية وبعض طرق الرسم بالخامات المختلفة.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- قاعة محاضرات - مختبرات الحاسوب	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- جهاز عرض برجكتور وشاشة عرض - جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض - أجهزة كمبيوتر محمولة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
- معمل حاسب آلي مجهز بالوسائط الإلكترونية من أجهزة وبرامج .	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ	رقم الجلسة
١٤٤٤/١١/١٠ هـ	تاريخ الجلسة

