



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر

اسم المقرر: التشريح الفني
رمز المقرر: فن (٢٥٤-٢٢٨)
البرنامج: بكالوريوس الفنون الجميلة
القسم العلمي: التربية الفنية
الكلية: التربية
المؤسسة: جامعة الملك فيصل
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: مايو ٢٠٢٣



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي						
١. الساعات المعتمدة: ٢ ساعة						
٢. نوع المقرر						
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	✓	متطلب مسار	
ب.	إجباري	اختياري	✓			
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر						
السنة الثانية والثالثة اختياري مج أ						
٤. الوصف العام للمقرر						
يتناول المقرر علم التشريح الفني لجسم الحيوان والطيور... مع التركيز على الفروق بينها، وتأثير حالة الحركة والانفعالات المتباينة على شكل الجلد والعظام والعضلات الظاهرية، مع دراسة أشكال ونسب الوجه والمفردات التعبيرية والمعاليم التشريحية الظاهرة.						
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)						
لا يوجد						
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)						
لا يوجد						
٧. الهدف الرئيس للمقرر						
يهدف المقرر إلى دراسة مبادئ التشريح الفني وكيفية عمل وحركة مكونات الجسم في الأوضاع الفنية الحركية التشريحية المختلفة؛ ليتمكن الطالب من الرسم بنسب ومقاييس وكيفية الربط بين الجانب النظري والجانب العملي.						

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	١٥	%٥٠
٢	التعليم الإلكتروني	٣٠	%٥٠
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	%٥٠
٢	معمل أو إستوديو	٣٠	%٥٠
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٤٥	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يشرح التشريح السطحي والعضلات الظاهرة بأجزاء الجسم المختلفة.	١٤	المحاضرة النظرية.	الاختبارات التحريرية
1.2	يصف العوامل الفسيولوجية والأنثروبولوجية التي تؤثر على الشكل	٢٤	استراتيجية التدريس التبادلي.	• الاختبارات العملية • المناقشة الشفهية
1.3	يوضح حركات المفاصل المختلفة والعضلات المسنولة عنها.	٣٤	استراتيجية التعلم بالنمذجة.	أنشطة عملية فصلية
2.0	المهارات			
2.1	يستكشف التباين بين المقاييس التشريحية والجمالية في الأجناس المختلفة وفي المراحل المختلفة	١م	• التعلم بالاستكشاف.	• أنشطة عملية فصلية
2.2	يقارن بين الاختلافات التشريحية بين نسب الجسم.	٢م	• العصف الذهني.	• الملاحظة
2.3	يحلل السمات بين المقاييس التشريحية المختلفة.	٣م	• المناقشة والحوار.	• المناقشة الشفهية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يلتزم بأخلاقيات المهنة ويتخذ القرارات المناسبة للتنفيذ مع المحافظة على سلامته وسلامة زملائه ويهتم بقضايا البيئة وتحقيق الاستدامة.	١ ق	• استراتيجية التدريس التبادلي. • العصف الذهني. • عرض المشاريع.	• أنشطة عملية فصلية • الملاحظة
3.2	يشارك بإيجابية في الحركة الفنية ويتخذ قرارات تشارك في نشر الوعي الجمالي والتذوق الفني بين فئات المجتمع.	٢ ق	• المناقشة والحوار	• التقويم البنائي المرحلي

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	يعمل في فرق عمل بمرونة وبمسئولية ويحترم زملائه ويتعاون معهم بإيجابية لتطوير أدائهم وتعزيز جودة حياتهم.	ق ٣	• مشاريع وورش عمل جماعية. • التعلم بالاستكشاف.	• المناقشة الشفهية • الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تعريف علم التشريح الفني وتاريخ العلاقة بين الفن والتشريح.	٣
٢	تعريف الوضع التشريحي والمقاطع والعلاقات التشريحية المختلفة.	٣
٣	طبيعة الجلد والعوامل الفسيولوجية والأنثروبولوجية التي تؤثر عليه وعلى الشعر	٦
٤	تشريح الهيكل العظمي: الجمجمة والعمود الفقري والقفص الصدري وعظام الطرفين العلوي والسفلي	٦
٥	التشريح السطحي والعضلات الظاهرة بأجزاء الجسم المختلفة: الرأس والصدر والظهر والأطراف.	٦
٦	حركات المفاصل المختلفة والعضلات المسؤولة عنها.	٦
٧	الفروق بين تشريح الجسم.	٦
٨	توزيع الدهون في الجسم.	٦
٩	التغيرات التشريحية.	٣
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المشاركة والتفاعل	أسبوعيا	٥%
٢	أوراق عمل وابحاث وواجبات	دوريا	٣٠%
٣	اختبار نصفي	الأسبوع الثامن	١٥%
٤	الاختبار النظري النهائي	الأسبوع الأخير	٥٠%
الإجمالي			١٠٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	ديفيد روبنز – ترجمة : فريال عبود - الفن وعلم التشريح - بيروت - المؤسسة العربية للدراسات والنشر- ٢٠١٩
المراجع المساندة	- أ.د/ هاني شوقي نديم -مقدمة في تشريح الانسان -الأطلس المبسط ٢٠١٧. - كيوان ، عبد : أصول الرسم والتلوين ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت ٢٠٠٠.
المصادر الإلكترونية	1- http://drawsketch.about.com/od/humananatomy/ig/Human-Anatomy-Reference-Photos 2- http://cedarseed.deviantart.com/art/Big-Guide-to-Drawing-the-Body-15014442
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة بإضاءات ثابتة ومتحركة ومجهز بوسائل تهوية تكفي لعدد ٢٠-١٥ طالب.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض بروجكتور وشاشة عرض.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
جهاز عرض الوسائط المتعددة وشاشة عرض .	
نموذج لهيكل عظمى بالحجم الطبيعي للشرح عليه عمليا.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)
أدوات فنية كالأقلام الرصاص الفحم النباتي والصناعي	
ورق كانسون مساحات صغيرة.	
شاسيهاش خشب صغيرة الاحجام	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	• الطلاب	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) نتائج اختبارات الطلاب.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	• لجنة الجودة في البرنامج	• (غير مباشر) استبيانات للطلاب نهاية الفصل الدراسي. • (مباشر) لجنة لمراجعة عينات أوراق إجابات وأعمال الطلبة من أعضاء هيئة التدريس • (مباشر) نموذج ضمان العدالة الوارد في نظام إدارة الجودة (QMS) الخاص بالامتحانات.
مصادر التعلم	• الطلاب • أعضاء هيئة التدريس • منسق البرنامج والقسم	• (غير مباشر) الاستبيانات للطلبة (تقرير المقرر-تقرير البرنامج-الخبرة الميدانية). • (غير مباشر) استبيانات لخريجي البرنامج والجهات ذات الصلة. • (مباشر) توصيات تقرير المقرر.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• الطلاب	• مباشر: (اختبارات-واجبات منزلية- مشاريع..) • غير مباشر: (عروض تقديمية- أنشطة غير صفية)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التربية الفنية - كلية التربية
رقم الجلسة	الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/١١/١٠ هـ