



**KFU**

جامعة الملك فيصل  
KING FAISAL UNIVERSITY

كلية التربية

# السيرة الذاتية

*Curriculum Vitae*

**Prof. Yasser Fadl**



**أ. د. ياسر محمد فضل إبراهيم**

أستاذ التصوير بقسم التربية الفنية  
كلية التربية - جامعة الملك فيصل



## ( السيرة الذاتية )

أ.د/ ياسر محمد فضل إبراهيم

Prof.Yasser Mohamed Fadl Ebrahim

| المعلومات الشخصية     | البيانات                  |
|-----------------------|---------------------------|
| ياسر محمد فضل إبراهيم | الاسم                     |
| أستاذ دكتور           | الدرجة الأكاديمية الحالية |
| التربية الفنية        | التخصص العام              |
| تصوير                 | التخصص الدقيق             |
| fadlyasser@yahoo.com  | البريد الإلكتروني (شخصي)  |
| yebrahem@kfu.edu.sa   | البريد الإلكتروني (العمل) |
| 00201024929791        | الجوال الشخصي المصري      |
| 00966566849600        | الجوال الشخصي الدولي      |

### الوظائف الإدارية

| طبيعة الوظيفة                    | الجهة                               | التاريخ    | الفترة الزمنية - المدة |
|----------------------------------|-------------------------------------|------------|------------------------|
| رئيس قسم التربية الفنية (سابقاً) | كلية التربية النوعية<br>جامعة أسيوط | 30/12/2012 | 6/2013                 |

### العضويات

| الجهة                                      | طبيعة الاشتراك | التاريخ     | الفترة الزمنية - المدة |
|--------------------------------------------|----------------|-------------|------------------------|
| نقابة الفنانين التشكيليين                  | عضو            | 1996 - 2020 | ١٩٩٦ حتى تاريخه        |
| مركز الدراسات والبحوث البيئية بجامعة أسيوط | عضو مجلس إدارة | 2012        | عام                    |

#### السيرة الذاتية على موقع جامعة أسيوط

<https://www.aun.edu.eg/specific-education/ar/yasser-mohamed-fadl-ebrahim>

#### السيرة الذاتية على موقع وزارة الثقافة-قطاع الفنون

<http://www.fineart.gov.eg/Arb/CV/cv.asp?ids=1373>

#### google scholar:

<https://scholar.google.com/citations?user=APPJjWoAAAAJ&hl=ar>

#### orcid:

<https://orcid.org/0009-0002-5658-0043>

#### scopus:

<https://2u.pw/Dft5m>

## المؤهلات العلمية

| الدرجة العلمية | الدولة                                                                                                                                                                                                                                                                                      | الجامعة | الكلية          | القسم          | التاريخ   | التقدير | التخصص         | التخصص الدقيق |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|----------------|-----------|---------|----------------|---------------|
| الدكتوراه      | مصر                                                                                                                                                                                                                                                                                         | عين شمس | التربية النوعية | التربية الفنية | 11/3/2006 | ممتاز   | التربية الفنية | التصوير       |
|                | <p>عنوان الرسالة:<br/>تطور مفهوم التناسبات العددية في مختارات من الفنون القديمة والحديثة والإفادة منها في إبداع تصوير مصري معاصر<br/><b>The Development of Concept of Numeral Proportions for Selections from Ancient and Modern Arts to Innovate an Egyptian Contemporary Painting</b></p> |         |                 |                |           |         |                |               |
| الماجستير      | مصر                                                                                                                                                                                                                                                                                         | عين شمس | التربية النوعية | التربية الفنية | 3/3/2002  | ممتاز   | التربية الفنية | التصوير       |
|                | <p>عنوان الرسالة:<br/>التجسيم الحقيقي للجسم الأدمي لدى مصوري العصر الحديث كمصدر لإثراء التعبير عن الأشخاص الأدبيين في التصوير<br/><b>The Real Embodiment of Human Body for Modern Painters as a Source to Enrich The Expression of Human Beings in Painting</b></p>                         |         |                 |                |           |         |                |               |
| البكالوريوس    | مصر                                                                                                                                                                                                                                                                                         | أسيوط   | التربية النوعية | التربية الفنية | 1/5/1995  | ممتاز   | التربية الفنية |               |

## الخبرات التعليمية

### التدريس

| الوظيفة     | الجامعة          | الكلية          | القسم          | تاريخ بداية العمل |
|-------------|------------------|-----------------|----------------|-------------------|
| أستاذ دكتور | جامعة أسيوط      | التربية النوعية | التربية الفنية | 23/6/2021         |
| أستاذ مشارك | جامعة الملك فيصل | التربية         | التربية الفنية | 13/8/2013         |
| أستاذ مساعد | جامعة أسيوط      | التربية النوعية | التربية الفنية | 30/9/2011         |
| مدرس        | جامعة أسيوط      | التربية النوعية | التربية الفنية | 30/4/2006         |
| مدرس مساعد  | جامعة أسيوط      | التربية النوعية | التربية الفنية | 4/4/2002          |
| معيد        | جامعة أسيوط      | التربية النوعية | التربية الفنية | 22/8/1996         |

## التنمية المهنية

### الدورات والبرامج التدريبية

| م | عنوان الدورة / البرنامج                                            | مكان الانعقاد              | التاريخ      | المدة   |
|---|--------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|---------|
| ١ | إثراء تجربة الطلاب الجامعية باستخدام الذكاء الاصطناعي والبيانات    | عمادة التطوير وضمان الجودة | 11-12/2/2025 | 4 ساعات |
| ٢ | القيادة من خلال الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات المتقدم           | عمادة التطوير وضمان الجودة | 4-5/2/2025   | 4 ساعات |
| ٣ | دور الذكاء الاصطناعي والبيانات في دعم الاستدامة داخل الحرم الجامعي | عمادة التطوير وضمان الجودة | 26-27/1/2025 | 4 ساعات |
| ٤ | برنامج تنمية وتطوير مهارات البحث العلمي                            | كلية التربية               | 29/10/2024   | 8 ساعات |
| ٥ | الاستخدام الأمثل لشات جي بي تي<br>Optimal use of Chat GTB          | عمادة التطوير وضمان الجودة | 15-16/5/2024 | 4 ساعات |

|    |                                                                         |                                         |               |                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------|-----------------|
| ٦  | أدوات التحول الرقمي والابتكار                                           | عمادة التطوير<br>و ضمان الجودة          | 5-6/5/2024    | 4 ساعات         |
| ٧  | الفنون البصرية وجودة الحياة                                             | عمادة شؤون المكتبات                     | 30/1/2024     | ساعتان          |
| ٨  | بناء بورتوفوليو في العالم الرقمي                                        | عمادة التطوير<br>و ضمان الجودة          | 21-22/1/2024  | 4 ساعات         |
| ٩  | تقنيات وأدوات تصوير البيانات                                            | عمادة التطوير<br>و ضمان الجودة          | 5-6/12/2023   | 4 ساعات         |
| ١٠ | دور التعليم في تحقيق الاقتصاد الدائري و الاستدامة                       | عمادة التطوير<br>و ضمان الجودة          | 14/11/2023    | ساعة            |
| ١١ | تنسيق قوالب الهوية البصرية                                              | عمادة التطوير<br>و ضمان الجودة          | 16-17/10/2023 | 12 ساعة         |
| ١٢ | الدور الريادي لعضو هيئة التدريس في تنمية الابتكار لدى الطلاب            | عمادة التطوير<br>و ضمان الجودة          | 6-7/6/2023    | 4 ساعات         |
| ١٣ | أدوات رقمية لتحسين تجربة التعليم والبحث                                 | عمادة التطوير<br>و ضمان الجودة          | 13/3/2023     | ساعتان          |
| ١٤ | التحول الرقمي و الاستدامة                                               | عمادة التطوير<br>و ضمان الجودة          | 21/2/2023     | ساعتان          |
| ١٥ | آليات وارشادات تحويل توصيف البرنامج الى نماذج NCAAA                     | عمادة التطوير<br>و ضمان الجودة          | 29-30/1/2023  | 4 ساعات         |
| ١٦ | الملابس المناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة والفئات الحساسة                 | عمادة التطوير<br>و ضمان الجودة          | 27/12/2022    | ساعتان          |
| ١٧ | هندسة التفكير والتصميم من خلال التعليم                                  | عمادة التطوير<br>و ضمان الجودة          | 22-23/3/2022  | 4 ساعات         |
| ١٨ | برامج حديثة إدارة وتطوير وتسويق الذات                                   | عمادة التطوير<br>و ضمان الجودة          | 6-7/3/2022    | 4 ساعات         |
| ١٩ | تحرير وتنسيق البوابة الإلكترونية                                        | عمادة تقنية المعلومات                   | 31/3/2021     | ساعتان          |
| ٢٠ | نظام إدارة الأبحاث العلمية (Converis)                                   | عمادة تقنية المعلومات                   | 24/3/2021     | ساعتان          |
| ٢١ | التعرف على نظام المعاملات الإدارية (شارك)                               | عمادة تقنية المعلومات                   | 15/3/2021     | ساعتان          |
| ٢٢ | شرح لائحة الدورة الثالثة عشر لترقية أعضاء هيئة التدريس                  | جامعة حلوان<br>(online)                 | 24/10/2020    | ٣ ساعات         |
| ٢٣ | إعداد الدراسة الذاتية للمؤسسة التعليمية                                 | جامعة أسبوت<br>(online)                 | 6-8/9/2020    | ٣ ساعات         |
| ٢٤ | الجوانب الفنية لإجراء وتصميم البحوث العلمية                             | جامعة أسبوت<br>(online)                 | 6-8/9/2020    | ٣ ساعات         |
| ٢٥ | أخلاقيات البحث العلمي                                                   | جامعة أسبوت<br>(online)                 | 6-8/9/2020    | ٣ ساعات         |
| ٢٦ | تطبيق منهج التعلم المبني على الفنون                                     | جامعة الملك فيصل<br>مايكروسوفت تيمز     | 19/8/2020     | ٣ ساعات<br>ونصف |
| ٢٧ | مهارات حاسوبية هامة للبحوث والمشاريع البحثية                            | جامعة الملك فيصل<br>مايكروسوفت تيمز     | 18/8/2020     | ساعتان          |
| ٢٨ | الخرائط الذهنية والمفاهيمية واستخداماتها في التفكير والكتابة الأكاديمية | جامعة الملك فيصل<br>مبنى التعليم عن بعد | 25/8/2019     | 4 ساعات         |
| ٢٩ | التعلم التجريبي في القاعات الدراسية                                     | جامعة الملك فيصل<br>مبنى التعليم عن بعد | 22/8/2019     | 4 ساعات         |



|    |                                                                      |                                         |               |         |
|----|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------|---------|
| ٣٠ | الممارسات العالمية في تحكيم البحوث العلمية                           | جامعة الملك فيصل<br>مبنى التعليم عن بعد | 21/8/2019     | 4 ساعات |
| ٣١ | نظرية المتعة (Fun Theory) وتطبيقاتها في التعليم والتعلم              | جامعة الملك فيصل<br>مبنى التعليم عن بعد | 20/8/2019     | 4 ساعات |
| ٣٢ | توصيف المقرر وتقريره                                                 | جامعة الملك فيصل<br>مبنى التعليم عن بعد | 3/12/2018     | 4 ساعات |
| ٣٣ | طرق التدريس المرتكزة على تقنيات التعليم الحديثة                      | جامعة الملك فيصل<br>مبنى التعليم عن بعد | 6/8/2018      | 4 ساعات |
| ٣٤ | التعليم المعكوس                                                      | جامعة الملك فيصل<br>مبنى التعليم عن بعد | 5/8/2018      | 4 ساعات |
| ٣٥ | عضو هيئة التدريس كقائد وإداري                                        | جامعة الملك فيصل<br>مبنى التعليم عن بعد | 2/8/2018      | 4 ساعات |
| ٣٦ | تطوير العقلية الريادية لدى الطلبة                                    | جامعة الملك فيصل<br>مبنى التعليم عن بعد | 1/8/2018      | 4 ساعات |
| ٣٧ | مهارات حل المشكلات واتخاذ القرار                                     | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل        | 10/4/2018     | 3 ساعات |
| ٣٨ | تنمية التفكير الابداعي لدى الأبناء                                   | جامعة الملك فيصل                        | 13/3/2018     | 3 ساعات |
| ٣٩ | التفكير الإبداعي الجاد وفقاً لبرنامج كورت في تعليم وتنمية التفكير    | جامعة الملك فيصل                        | 22-23/11/2017 | 8 ساعات |
| ٤٠ | معالجة النصوص المتقدمة باستخدام برنامج ميكروسوفت                     | جامعة الملك فيصل                        | 10-11/11/2017 | 8 ساعات |
| ٤١ | كتابة الأبحاث وتوثيق المراجع باستخدام برنامج Refworks                | جامعة الملك فيصل                        | 6-7/3/2016    | 8 ساعات |
| ٤٢ | استخدام مصادر المعلومات الإلكترونية على شبكة الانترنت                | جامعة الملك فيصل                        | 1-2/3/2016    | 8 ساعات |
| ٤٣ | الطريق إلى الاختراع خطوة خطوة                                        | جامعة الملك فيصل                        | 8-9/11/2015   | 8 ساعات |
| ٤٤ | Academic Reports                                                     | جامعة الملك فيصل                        | 20-21/10/2015 | 8 ساعات |
| ٤٥ | أساسيات التدريس البصري                                               | جامعة الملك فيصل                        | 2-3/12/2014   | 8 ساعات |
| ٤٦ | مهارات وأدوات واستخدام Blackboard                                    | جامعة الملك فيصل                        | 23-24/2/2014  | 8 ساعات |
| ٤٧ | توجهات حديثة في تصميم الموقف التعليمي                                | جامعة الملك فيصل                        | 9-10/2/2014   | 8 ساعات |
| ٤٨ | تهيئة أعضاء هيئة التدريس الجدد                                       | جامعة الملك فيصل                        | 25-26/9/2013  | 8 ساعات |
| ٤٩ | تنظيم المؤتمرات العلمية                                              | جامعة أسيوط                             | 18-20/5/2013  | 15 ساعة |
| ٥٠ | إدارة الفريق البحثي                                                  | جامعة أسيوط                             | 13-15/4/2013  | 15 ساعة |
| ٥١ | نظام الساعات المعتمدة                                                | جامعة أسيوط                             | 9-11/3/2013   | 15 ساعة |
| ٥٢ | كيف تكتب مشروعاً تنافسياً                                            | جامعة أسيوط                             | 9-11/2/2013   | 15 ساعة |
| ٥٣ | النشر العلمي                                                         | جامعة أسيوط                             | 12-14/1/2013  | 15 ساعة |
| ٥٤ | التعليم الإلكتروني                                                   | جامعة أسيوط                             | 26/12/2012    | 6 ساعات |
| ٥٥ | الرخصة الدولية لقيادة الكمبيوتر (ICDL)                               | جامعة أسيوط                             | 31/10/2012    | شهرين   |
| ٥٦ | استخدام قواعد البيانات العالمية للأبحاث والدوريات والكتب الإلكترونية | جامعة أسيوط                             | 2-3/10/2012   | 12 ساعة |
| ٥٧ | الخيال العلمي وتنمية الإبداع                                         | جامعة أسيوط                             | 13-14/6/2012  | 12 ساعة |
| ٥٨ | التعليم التكنولوجي ونشر المقررات                                     | جامعة أسيوط                             | 2007          | 15 ساعة |
| ٥٩ | مهارات التفكير                                                       | جامعة أسيوط                             | 2-4/4/2007    | 15 ساعة |
| ٦٠ | الجوانب القانونية بالجامعات                                          | جامعة أسيوط                             | 23-25/12/2006 | 15 ساعة |

|    |                                             |             |              |         |
|----|---------------------------------------------|-------------|--------------|---------|
| ٦١ | إدارة البحث العلمي                          | جامعة أسيوط | 5/12/2006    | 6 ساعات |
| ٦٢ | التعلم مدى الحياة                           | جامعة أسيوط | 7/6/2006     | 6 ساعات |
| ٦٣ | تصميم المقررات                              | جامعة أسيوط | 17-18/6/2006 | 15 ساعة |
| ٦٤ | أخلاقيات وآداب المهنة                       | جامعة أسيوط | 2006         | 15 ساعة |
| ٦٥ | مهارات العرض الفعال                         | جامعة أسيوط | 2005         | 15 ساعة |
| ٦٦ | إدارة الوقت وضغوط العمل                     | جامعة أسيوط | 2005         | 15 ساعة |
| ٦٧ | التدريس الفعال                              | جامعة أسيوط | 2005         | 15 ساعة |
| ٦٨ | Teaching with technology                    | جامعة أسيوط | 2005         | 15 ساعة |
| ٦٩ | مهارات الاتصال الفعال                       | جامعة أسيوط | 2005         | 15 ساعة |
| ٧٠ | إعداد المعلم في أصول التدريس العامة والخاصة | جامعة أسيوط | 2003         | 6 أيام  |
| ٧١ | Internet                                    | جامعة أسيوط | 7/7/2002     | 6 ساعات |

### ورش العمل التي تم حضورها

| م  | عنوان ورشة العمل                                               | مكان الانعقاد                                            | التاريخ    | المدة   |
|----|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------|---------|
| ١  | متطلبات جودة خدمات التوجيه والإرشاد الطلابي                    | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل                         | 30/5/2023  | ساعة    |
| ٢  | إعداد الخطط التشغيلية وصياغة مؤشرات أدائها                     | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل                         | 22/5/2023  | ساعة    |
| ٣  | تحقيق اتساق البرنامج مع متطلبات الإطار الوطني للمؤهلات NQ 2020 | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل                         | 22/5/2023  | ساعة    |
| ٤  | إعداد ملف المقرر وفقاً لمعايير الاعتماد الأكاديمي              | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل                         | 16/5/2023  | ساعة    |
| ٥  | تقارير المقررات وفق متطلبات الاعتماد الأكاديمي                 | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل                         | 15/5/2023  | ساعة    |
| ٦  | توصيف المقررات وفق متطلبات الاعتماد الأكاديمي                  | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل                         | 15/5/2023  | ساعة    |
| ٧  | متطلبات المقارنة المرجعية للبرامج                              | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل                         | 2/5/2023   | ساعة    |
| ٨  | مؤشرات الأداء الرئيسية وكتابة التقرير                          | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل                         | 2/5/2023   | ساعة    |
| ٩  | متطلبات تحقيق معايير الجودة والاعتماد البرامجي                 | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل                         | 1/5/2023   | ساعة    |
| ١٠ | مقدمة عن معايير الاعتماد الأكاديمي للهيئة الوطنية للجودة       | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل                         | 1/5/2023   | ساعة    |
| ١١ | مؤشرات الموهبة والإبداع في شخصية الفرد                         | ملتقى صعود الموهبة -<br>كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 16/3/2023  | ساعة    |
| ١٢ | تصميم وتنسيق المعارض الفنية                                    | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل                         | 8/11/2022  | ساعة    |
| ١٣ | التواصل الفعال في بيئة العمل                                   | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل                         | 26/10/2022 | ساعة    |
| ١٤ | البرنامج الإثرائي لأعضاء هيئة التدريس                          | جامعة الملك فيصل                                         | 29/7/2018  | 4 ساعات |

| رقم | عنوان                                                                                                                                                          | مكان الانعقاد                    | التاريخ      | المدة    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------|----------|
| ١٥  | التحذير من المجلات المختطفة (Hi-Jacked Journals)                                                                                                               | عمادة البحث العلمي               | 27/2/2018    | ساعتان   |
| ١٦  | تحفيز الباحثين للنشر في الدوريات البحثية المرموقة (المجلات المصنفة)                                                                                            | عمادة البحث العلمي               | 27/2/2018    | ساعتان   |
| ١٧  | الإرشاد الأكاديمي والحقوق والواجبات                                                                                                                            | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 10/10/2017   | 3 ساعات  |
| ١٨  | أسلوب الطباعة " الماربلينج "                                                                                                                                   | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 25/4/2017    | 3 ساعات  |
| ١٩  | تطوير برنامج التربية الفنية في كليات المملكة                                                                                                                   | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 23/4/2017    | 3 ساعات  |
| ٢٠  | أساليب التشكيل المعدني                                                                                                                                         | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 18/4/2017    | 3 ساعات  |
| ٢١  | إعداد معايير تقويم الطالب المعلم                                                                                                                               | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 11/4/2017    | 3 ساعات  |
| ٢٢  | الطالب وعضو هيئة التدريس بين الحقوق والواجبات                                                                                                                  | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 23/11/2015   | 3 ساعات  |
| ٢٣  | ورش العمل التخصصية المطورة المقدمة من جامعة اوهايو لمناقشة خطط الاعتماد الأكاديمي لكلية التربية ورؤية الفريق لمجالات التعاون بين كليات التربية والآداب والعلوم | جامعة الملك فيصل                 | 11/5/2014    | 10 ساعات |
| ٢٤  | التربية العملية بين النظرية والتطبيق                                                                                                                           | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 16/4/2014    | 3 ساعات  |
| ٢٥  | إعداد التوصيفات والتقارير الخاصة بمقررات برامج كلية التربية النوعية المختلفة                                                                                   | التربية النوعية<br>جامعة أسيوط   | 6/3/2013     | 3 ساعات  |
| ٢٦  | حلول عملية وتطبيقه لمشكلة المخلفات المنزلية                                                                                                                    | جامعة أسيوط                      | 16 /10 /2012 | 8 ساعات  |
| ٢٧  | الساعات المعتمدة لمرحلة الدراسات العليا                                                                                                                        | التربية النوعية<br>جامعة أسيوط   | 10/10/2011   | 3 ساعات  |
| ٢٩  | تعظيم دور المؤسسة في خدمة المجتمع كمتطلب لضمان جودة التعليم                                                                                                    | التربية النوعية<br>جامعة أسيوط   | 11/2/2008    | 3 ساعات  |
| ٣٠  | حماية البيانات ونتائج الامتحانات كأحد متطلبات ضمان جودة التعليم الجامعي                                                                                        | جامعة أسيوط                      | 10/2/2008    | 3 ساعات  |

#### ورش العمل التي تم تقديمها

| م | عنوان ورشة العمل                            | مكان الانعقاد                    | التاريخ    | المدة   |
|---|---------------------------------------------|----------------------------------|------------|---------|
| ١ | معالجة الخامات المستهلكة                    | سجن محافظة الأحساء-السعودية      | 2015       | 3 ساعات |
| ٢ | مبادئ الرسم والتصوير التشكيلي               | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 11/12/2013 | يومان   |
| ٣ | تدوير الخامات البيئية المحلية في أعمال فنية | جهاز شؤون البيئة<br>بأسيوط       | 7/7/2010   | شهر     |
| ٤ | التجريب في فن التصوير                       | قصر ثقافة أسيوط                  | 2007       | 3 ساعات |

#### المشاركة في المؤتمرات والملتقيات العلمية

| م | مسمى المؤتمر                   | مكان الانعقاد                       | التاريخ       | المدة | نوع المشاركة |
|---|--------------------------------|-------------------------------------|---------------|-------|--------------|
| ١ | الملتقى العلمي (مبادرة اسمعني) | الجامعة العربية<br>المفتوحة بالرياض | 11 مايو 2022م | يوم   | بحث          |

|    |                                                                                                                                                                |                                        |                     |            |                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------|------------|--------------------------------------------------------|
| ٢  | المؤتمر الدولي التاسع<br>" للتنمية والبيئة في الوطن العربي"                                                                                                    | المبنى الإداري<br>جامعة أسيوط          | 15 - 17 أبريل 2018  | ثلاثة أيام | بحث                                                    |
| ٣  | المؤتمر العلمي الخامس والدولي<br>الثالث الاتجاهات العالمية المعاصرة<br>وتطوير التخصصات النوعية                                                                 | كلية التربية النوعية<br>جامعة عين شمس  | 20 - 22 فبراير 2018 | ثلاثة أيام | بحث                                                    |
| ٤  | الملتقى العلمي الرابع للمركز الوطني<br>لأبحاث الموهبة والإبداع                                                                                                 | قاعة القبة<br>جامعة الملك فيصل         | 13 - 14 ديسمبر 2017 | يومان      | تنظيم أعمال الملتقى                                    |
| ٥  | المؤتمر الدولي الثاني<br>التنمية المستدامة للمجتمعات بالوطن<br>العربي                                                                                          | الأقصر-أسوان<br>"نايل كروز"            | 9 - 13 ديسمبر 2017  | أربعة أيام | بحث                                                    |
| ٦  | المؤتمر الدولي السادس<br>تعليم الفنون ومتطلبات التغيير                                                                                                         | كلية التربية الفنية<br>جامعة حلوان     | 10 - 12 أبريل 2016  | ثلاثة أيام | بحث                                                    |
| ٧  | المؤتمر الدولي السابع للتنمية والبيئة<br>في الوطن العربي                                                                                                       | مركز المؤتمرات<br>جامعة أسيوط          | 23 - 25 مارس 2014   | ثلاثة أيام | تنظيم وإعداد وتصميم<br>شعار وبوستر<br>ومطبوعات المؤتمر |
| ٨  | المؤتمر الدولي السنوي الرابع<br>الفنون البصرية والاستعراضية                                                                                                    | معهد اثينا للتعليم<br>والبحث-اليونان   | 3 - 6 يونيو 2013    | أربعة أيام | بحث                                                    |
| ٩  | المؤتمر الدولي التاسع<br>الفن وثقافة الآخر                                                                                                                     | كلية الفنون الجميلة<br>جامعة المنيا    | 25 - 27 مارس 2012   | ثلاثة أيام | بحث                                                    |
| ١٠ | المؤتمر الدولي السادس<br>التنمية والبيئة في الوطن العربي                                                                                                       | مركز المؤتمرات<br>جامعة أسيوط          | 26 - 24 مارس 2012   | ثلاثة أيام | تنظيم وإعداد وتصميم<br>شعار وبوستر<br>ومطبوعات المؤتمر |
| ١١ | المؤتمر الدولي الثاني للفنون التشكيلية<br>حوار جنوب- جنوب<br>(الفن التشكيلي بين القيم المادية والقيم<br>الروحية)                                               | مركز المؤتمرات<br>جامعة أسيوط          | 3 - 1 نوفمبر 2010   | ثلاثة أيام | معرض تصوير<br>تشكيلي منظر                              |
| ١٢ | المؤتمر السنوي (العربي الخامس -<br>الدولي الثاني)<br>الاتجاهات الحديثة في تطوير الأداء<br>المؤسسي والأكاديمي في مؤسسات<br>التعليم العالي في مصر والعالم العربي | كلية التربية النوعية<br>جامعة المنصورة | 15 - 14 أبريل 2010  | يومان      | بحث                                                    |
| ١٣ | المؤتمر الدولي الخامس<br>التنمية والبيئة في الوطن العربي                                                                                                       | مركز المؤتمرات<br>جامعة أسيوط          | 23 - 21 مارس 2010   | ثلاثة أيام | تنظيم وإعداد وتصميم<br>شعار وبوستر<br>ومطبوعات المؤتمر |
| ١٤ | المؤتمر الدولي الثاني<br>الحوار العربي الغربي اختلاف أم<br>خلاف إلى وفاق؟                                                                                      | مركز سوزان مبارك<br>جامعة المنيا       | 31 - 29 مارس 2010   | ثلاثة أيام | بحث                                                    |
| ١٥ | المؤتمر العلمي الدولي الرابع<br>الاتجاهات الحديثة لعلوم الرياضة في<br>ضوء سوق العمل                                                                            | كلية التربية الرياضية<br>جامعة أسيوط   | 7 - 6 ديسمبر 2009   | يومان      | تصميم شعار المؤتمر                                     |
| ١٦ | المؤتمر الإقليمي الأول<br>مواجهة المشكلة السكانية في<br>مصر                                                                                                    | مركز المؤتمرات<br>جامعة أسيوط          | 2 - 1 أبريل 2009    | يومان      | تنظيم وإعداد وتصميم<br>شعار وبوستر<br>ومطبوعات المؤتمر |
| ١٧ | المؤتمر العربي الأول                                                                                                                                           | الفنون الجميلة الأقصر                  | 12 - 9 فبراير 2009  | أربعة أيام | بحث                                                    |



| العدد | الموضوع                                                               | المكان                              | التاريخ           | المدة      | النتائج                                          |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|------------|--------------------------------------------------|
| ١٨    | المؤتمر العلمي الثالث المنفلوطي ودوره في المشهد الفكري والأدبي الحديث | كلية الآداب<br>جامعة أسيوط          | 15-17 مارس 2008   | ثلاثة أيام | تنظيم وإعداد وتصميم شعار وبوستر ومطبوعات المؤتمر |
| ١٩    | المؤتمر الأول للإعلام والبناء الثقافي لحقوق المواطنة                  | كلية الآداب<br>جامعة أسيوط          | 19-20 فبراير 2008 | يومان      | تنظيم وإعداد وتصميم شعار وبوستر ومطبوعات المؤتمر |
| ٢٠    | المؤتمر الدولي الأول للفنون التشكيلية حوار جنوب- جنوب                 | كلية التربية النوعية<br>جامعة أسيوط | 16-17 نوفمبر 2007 | يومان      | لجنة منظمة                                       |
| ٢١    | المؤتمر العلمي السادس المرأة والبحث العلمي والتنمية في جنوب مصر       | مركز المؤتمرات<br>جامعة أسيوط       | 17-19 أبريل 2007  | ثلاثة أيام | معرض تصوير تشكيلي منظر                           |
| ٢٢    | المؤتمر الدولي الثاني للعلوم الأساسية والتكنولوجيا المتقدمة           | قاعة النيل جامعة أسيوط              | 9 ديسمبر 2000     | ثلاثة أيام | تصميم وتنفيذ خلفية المؤتمر                       |

### حضور الندوات

| م  | مسمى الندوة                                                            | مكان الانعقاد                    | التاريخ | المدة  |
|----|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------|--------|
| ١  | أنماط الزخرفة في الوطن العربي                                          | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 2020    | ساعتان |
| ٢  | التصميم البارامتري وزخرفة الأسطح                                       | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 2020    | ساعتان |
| ٣  | تصميم ادوات منهج المنتسوري كأحد المشروعات الهامة لخريجي التربية الفنية | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 2020/   | ساعتان |
| ٤  | كيف تصنع مستقبلك؟                                                      | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 2015    | ساعتان |
| ٥  | صعوبات التعلم "واقع ممارساتها في التربية والتعليم"                     | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 2015    | ساعتان |
| ٦  | المواطنة الرقمية                                                       | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 2015    | ساعتان |
| ٧  | الظرافة بين العلماء والأدباء                                           | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 2015    | ساعتان |
| ٨  | الأجهزة الذاكية الاستخدامات والمخاطر                                   | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 2015    | ساعتان |
| ٩  | إرادة النهوض                                                           | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 2015    | ساعتان |
| ١٠ | الثقة بالنفس                                                           | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 2014    | ساعتان |
| ١١ | الثقافة القانونية لدى طلاب جامعة الملك فيصل                            | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 2014    | ساعتان |
| ١٢ | تنمية عادات العقل طريق للتفكير علمي                                    | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 2014    | ساعتان |
| ١٣ | القيم لدى طلاب الجامعة                                                 | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 2014    | ساعتان |
| ١٤ | الفلك الفطري                                                           | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 2014    | ساعتان |

|    |                                                                        |                                  |      |         |
|----|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------|---------|
| ١٥ | التعامل مع قلق الاختبار                                                | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 2014 | ساعتان  |
| ١٦ | التوجيه والإرشاد نحو الفضاء الإلكتروني                                 | كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل | 2013 | ساعتان  |
| ١٧ | تنمية ودعم الابتكار                                                    | جامعة أسيوط                      | 2012 | 3 ساعات |
| ١٨ | نقل المعرفة ودعم الابتكار                                              | جامعة أسيوط                      | 2010 | 3 ساعات |
| ١٩ | الدراسات المستقبلية والتنمية المستدامة<br>للخبير الألماني (إدجار جويل) | جامعة أسيوط                      | 2008 | 3 ساعات |
| ٢٠ | مستقبل الفنون التشكيلية                                                | قصر ثقافة أسيوط                  | 2007 | 3 ساعات |
| ٢١ | البرمجة العصبية                                                        | جامعة أسيوط                      | 2007 | 3 ساعات |
| ٢٢ | مشروعات تكنولوجيا المعلومات الحاضر والمستقبل                           | جامعة أسيوط                      | 2006 | 3 ساعات |

## الإنتاج العلمي الأبحاث العلمية

| م | عنوان البحث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | مصدر النشر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | تاريخ النشر   | الدولة / ISSN |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| ١ | <b>The Assemblage Art For The Development Of Artistic And Aesthetic Experiences For Female Students With Visual Disabilities</b><br><a href="https://theaspd.com/index.php/ijes/article/view/2929/2247">https://theaspd.com/index.php/ijes/article/view/2929/2247</a>                                                                                                   | <b>International Journal of Environmental Sciences</b><br><a href="https://theaspd.com/index.php/ijes/article/view/2929">https://theaspd.com/index.php/ijes/article/view/2929</a><br>موقع المجلة على سكوبوس<br><a href="https://www.scopus.com/sourceid/21101096350">https://www.scopus.com/sourceid/21101096350</a>           | ٢٢ يونيو 2025 | 2229-7359     |
| ٢ | <b>Experimenting With Environmental Materials In The Art Of Painting And Ceramics As An Introduction To Enhancing The Concept Of Environmental Sustainability Among King Faisal University Students</b><br><a href="https://www.seejph.com/index.php/seejph/article/view/4469/2944">https://www.seejph.com/index.php/seejph/article/view/4469/2944</a>                  | <b>South Eastern European Journal of Public Health</b><br><a href="https://www.seejph.com/index.php/seejph/article/view/4469">https://www.seejph.com/index.php/seejph/article/view/4469</a><br>موقع المجلة على سكوبوس<br><a href="https://www.scopus.com/sourceid/21100900146">https://www.scopus.com/sourceid/21100900146</a> | ٥ يناير 2025  | 2197-5248     |
| ٣ | <b>The effectiveness of a program based on visual arts in developing meta-emotional skills among deaf students in the Preparatory stage</b><br><a href="https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:AP:517851f1-da0d-4643-acac-beb854541875">https://acrobat.adobe.com/id/urn:aaid:sc:AP:517851f1-da0d-4643-acac-beb854541875</a>                                          | <b>The International Tinnitus Journal</b><br><a href="https://www.tinnitusjournal.com/inpress.php">https://www.tinnitusjournal.com/inpress.php</a><br>موقع المجلة على سكوبوس<br><a href="https://www.scopus.com/sourceid/13742">https://www.scopus.com/sourceid/13742</a>                                                      | ٢ نوفمبر 2024 | 0946-5448     |
| ٤ | <b>EMPLOYING THE PLASTIC POTENTIAL OF SOLID ENVIRONMENTAL WASTE ON THE WALL PAINTING AS AN ENTRANCE TO DEVELOP ENVIRONMENTAL AND AESTHETIC AWARENESS AMONG ART EDUCATION STUDENTS IN AL-AHSA</b><br><a href="https://eurchembull.com/uploads/paper/c16858b4b33216825e9f5ad6d66887a1.pdf">https://eurchembull.com/uploads/paper/c16858b4b33216825e9f5ad6d66887a1.pdf</a> | <b>European Chemical Bulletin</b><br><a href="http://eurchembull.com">http://eurchembull.com</a><br>موقع المجلة على سكوبوس<br><a href="https://www.scopus.com/sourceid/21100898023">https://www.scopus.com/sourceid/21100898023</a>                                                                                            | 11 أغسطس 2023 | 2063-5346     |

|                      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
|----------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2197-5523            | 2 يونيو 2023   | <b>Journal of Namibian Studies</b><br><a href="https://namibian-studies.com/index.php/JNS/article/view/1513">https://namibian-studies.com/index.php/JNS/article/view/1513</a><br>موقع المجلة على سكوبس<br><a href="https://www.scopus.com/sourceid/21100825369">https://www.scopus.com/sourceid/21100825369</a> | <b>Methods of pouring paint colors as an entrance to enrich abstract expression on the surface of the painting and ceramic plate</b><br><a href="https://namibian-studies.com/index.php/JNS/article/view/1513/1089">https://namibian-studies.com/index.php/JNS/article/view/1513/1089</a> | ٥  |
| الهوف - السعودية     | 16 سبتمبر 2020 | قاعة العرض - عمادة شؤون الطلاب<br>جامعة الملك فيصل                                                                                                                                                                                                                                                              | فن التصوير المعاصر كمصدر لتأصيل ملامح الهوية الثقافية المصرية والعربية<br>معرض فني منظر<br>بعنوان: ملامح مصرية وعربية                                                                                                                                                                     | ٦  |
| الهوف - السعودية     | 15 سبتمبر 2020 | المجلة العلمية لجامعة الملك فيصل<br><a href="https://services.kfu.edu.sa/ScientificJournal/en/Home/ContentsDetails/10679">https://services.kfu.edu.sa/ScientificJournal/en/Home/ContentsDetails/10679</a>                                                                                                       | جماليات التراث المعماري السعودي كمصدر لإبداع أعمال تصويرية: الدرعية أنموذجا                                                                                                                                                                                                               | ٧  |
| الهوف - السعودية     | 10 أبريل 2020  | المجلة العلمية لجامعة الملك فيصل<br><a href="https://services.kfu.edu.sa/ScientificJournalHumanity/ar/Home/ContentsDetails/9695">https://services.kfu.edu.sa/ScientificJournalHumanity/ar/Home/ContentsDetails/9695</a>                                                                                         | الإمكانات التشكيلية للرموز التراثية التاريخية بالأحساء كمدخل لإبداع تذكارات سياحية خزفي                                                                                                                                                                                                   | ٨  |
| مصر - العين السخنة   | 20 فبراير 2018 | المؤتمر العلمي الخامس والدولي الثالث للاتجاهات العالمية المعاصرة وتطوير التخصصات النوعية                                                                                                                                                                                                                        | فعالية برنامج علاجي بالفن التشكيلي في التخفيف من الرهاب الاجتماعي لدى المراهقين الصم وأثره على تنمية مهارات التفكير الإبداعي لديهم                                                                                                                                                        | ٩  |
| مصر - الأقصر - أسوان | 13 أبريل 2017  | مؤسسة مصر المستقبل للتراث والتنمية والابتكار<br><b>International Design Journal</b><br><a href="https://www.faa-design.com/conf/pdf/conf2/c2043.pdf">https://www.faa-design.com/conf/pdf/conf2/c2043.pdf</a>                                                                                                    | ورش العمل الفنية كمدخل للحفاظ على التراث الثقافي بالوطن العربي وتحفيز الشباب على إقامة وإدارة المشروعات الصغيرة                                                                                                                                                                           | ١٠ |
| مصر - القاهرة        | 10 أبريل 2016  | المؤتمر الدولي السادس - تعليم الفنون ومتطلبات التغيير                                                                                                                                                                                                                                                           | فاعلية استراتيجيتي تألف الأشنات واسكامبر في تنمية التفكير الإبداعي والتعبير الفني لطلاب التربية الفنية بكل من مصر والسعودية                                                                                                                                                               | ١١ |
| الهوف - السعودية     | 14 أبريل 2015  | قاعة العرض - كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل                                                                                                                                                                                                                                                                   | الجمع بين أسلوب سكب الألوان والتقنيات الرقمية كمدخل لإبداع مدرجات بصرية ذات سمات تعبيرية وتجريدية<br>معرض فني منظر<br>بعنوان " إحياءات بصرية "                                                                                                                                            | ١٢ |
| United Kingdom       | June, 2013     | <b>International Journal of Arts and Commerce</b><br>Vol : 2, No : 6<br><a href="http://www.ijac.org.uk/images/frontImages/gallery/Vol. 2 No 6/12.pdf">http://www.ijac.org.uk/images/frontImages/gallery/Vol. 2 No 6/12.pdf</a>                                                                                 | <b>Symbolic and Expressive Connotations of Selections of Graffiti of the Arab Revolution as an Approach to Experimentation in the Field of Painting Teaching International Journal of Arts and Commerce</b>                                                                               | ١٣ |
| مصر - المنيا         | 25 مارس 2012   | المؤتمر الدولي التاسع الفن وثقافة الآخر بكلية الفنون                                                                                                                                                                                                                                                            | ثقافة معالجة الخامات البيئية في فن التصوير كمدخل لتنمية الوعي البيئي والحس الجمالي لطلاب كلية                                                                                                                                                                                             | ١٤ |

| الترقية النوعية بأسويط | الجميلة جامعة المنيا                                                                                                |                                                                                 |                              |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| ١٥                     | الصور التعبيرية في مختارات من قصائد شعراء الجنوب كمدخل لاستلهم حلول تشكيلية مبتكرة في مجال التصوير                  | المؤتمر الدولي الأول للفنون التشكيلية حوار جنوب- جنوب                           | 1 نوفمبر 2010 مصر - أسويط    |
| ١٦                     | تقنيات الفن الرقمي والإفادة منها في إبداع أعمال تصويرية مستوحاة من التعبيرات الروحية للفن الشعبي                    | المؤتمر الدولي الأول للفنون التشكيلية حوار جنوب- جنوب                           | 1 نوفمبر 2010 مصر - أسويط    |
| ١٧                     | الرضا الفني كأحد معوقات تطبيق معايير الجودة والاعتماد بكلية التربية النوعية جامعة أسويط                             | المؤتمر العربي الخامس - الدولي الثاني-الاتجاهات الحديثة في تطوير الأداء المؤسسي | 14 أبريل 2010 مصر - المنصورة |
| ١٨                     | نظم الحركة للخط العربي في مختارات من أعمال مصوري العرب والغرب كمدخل لتدريس التصوير                                  | المؤتمر الدولي الثاني بمركز سوزان مبارك بجامعة المنيا                           | 31 مارس 2010 مصر - أسويط     |
| ١٩                     | مختارات من تقنيات تصوير ما بعد الفن الحديث كمدخل لتنمية القدرة الإبداعية عند الأطفال                                | المؤتمر العربي الأول للفنون التشكيلية وخدمة المجتمع                             | 9 فبراير 2009 مصر - الأقصر   |
| 20                     | الأبعاد الجمالية والتقنية للتجريب بالخامات على سطح اللوحة الجدارية كمدخل لإثراء القيمة التعبيرية للعمل الفني المصور | المؤتمر العلمي السادس للمرأة والبحث العلمي والتنمية في جنوب مصر                 | 1 يوليو 2007 مصر - أسويط     |
| 21                     | الدلالات الرمزية والتعبيرية للمرأة في الأمثال الشعبية والإفادة منها في إبداع تصوير مصري معاصر                       | المؤتمر العلمي السادس للمرأة والبحث العلمي والتنمية في جنوب مصر                 | 1 يوليو 2007 مصر - أسويط     |

### الكتب والمراجع العلمية

| العنوان                     | تاريخ النشر | دار النشر   | مكان النشر  | ملاحظات                                                                   |
|-----------------------------|-------------|-------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------|
| محاضرات في الفنون التشكيلية | 2008        | جامعة أسويط | مصر - أسويط | هذا الكتاب يخدم طلاب التربية الفنية والتعليم الاساسي وطلاب كلية الهندسة   |
| مهارات يدوية وفنية          | 2007        | جامعة أسويط | مصر - أسويط | هذا الكتاب يخدم طلاب التربية الفنية وطالبات قسم الطفولة والاقتصاد المنزلي |

### المقررات التي تم تدريسها

| أسم المقرر                      | المرحلة                  | الجامعة    | الكلية  | القسم          | السنة                            |
|---------------------------------|--------------------------|------------|---------|----------------|----------------------------------|
| تصوير تشكيلي (١)                | بكالوريوس الفنون الجميلة | الملك فيصل | التربية | التربية الفنية | 2025                             |
| الرسم التشكيلي (١)              | بكالوريوس                | الملك فيصل | التربية | التربية الفنية | 2024                             |
| تقنيات متقدمة في الرسم والتصوير | ماجستير                  | الملك فيصل | التربية | التربية الفنية | 2020                             |
| الرسم التشكيلي                  | بكالوريوس                | الملك فيصل | التربية | التربية الفنية | 2019 & 2017 & 2016               |
| التصوير التشكيلي                | بكالوريوس                | الملك فيصل | التربية | التربية الفنية | 2020 & 2017 & 2015 & 2013 & 2022 |
| أسس تكوين الصورة                | بكالوريوس                | الملك فيصل | التربية | التربية الفنية | 2019&2018&2017 & 2016            |
| الرسوم الجدارية                 | بكالوريوس                | الملك فيصل | التربية | التربية الفنية | 2017 & 2002 & 2016 & 2015 & 2022 |
| الحفر والطباعة                  | بكالوريوس                | الملك فيصل | التربية | التربية الفنية | 2014                             |



|                              |                      |                 |            |           |                            |
|------------------------------|----------------------|-----------------|------------|-----------|----------------------------|
| 2014                         | التربية الفنية       | التربية         | الملك فيصل | بكالوريوس | مدخل إلى التربية الفنية    |
| من أول سبتمبر 2012 حتى 2013  | التربية الفنية       | التربية النوعية | أسيوط      | دكتوراه   | الرسم                      |
| خلال العام الجامعي 2012/2011 | القسم التربية الفنية | التربية النوعية | أسيوط      | دكتوراه   | نظرية الضوء                |
| خلال العام الدراسي 2012/2011 | التربية الفنية       | التربية النوعية | أسيوط      | ماجستير   | التصوير                    |
| خلال العام الدراسي 2011/2010 | التربية الفنية       | التربية النوعية | أسيوط      | دبلوم     | التربية عن طريق الفن       |
| 1996 حتى 1/6/2013            | التربية الفنية       | التربية النوعية | أسيوط      | بكالوريوس | التصوير                    |
| 1996 حتى 1/6/2013            | التربية الفنية       | التربية النوعية | أسيوط      | بكالوريوس | الرسم                      |
| 1996 حتى عام 2009            | التربية الفنية       | التربية النوعية | أسيوط      | بكالوريوس | التصميم                    |
| خلال عام 2009/2008           | التربية الفنية       | التربية النوعية | أسيوط      | بكالوريوس | المشروع                    |
| 2011-2007                    | تعليم أساسي          | التربية         | أسيوط      | بكالوريوس | مهارات في الفنون التشكيلية |
| 2011-2007                    | طفولة                | التربية         | أسيوط      | بكالوريوس | مهارات يدوية وفنية         |
| 2011-2007                    | الطفولة              | التربية         | أسيوط      | بكالوريوس | مسرح طفل                   |
| 2011/2006                    | الاقتصاد المنزلي     | التربية النوعية | أسيوط      | بكالوريوس | أساسيات التصميم            |

### الإشراف على الأبحاث والرسائل الجامعية

| عنوان البحث/ الرسالة                                                                                                                           | الدرجة    | مكان النشر وسنة النشر                                                     | الكلية والجامعة                      | القسم          | التخصص        | التخصص الدقيق | اسم الباحث/ة                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------|---------------|---------------|---------------------------------|
| فاعلية تقنيات سكب الألوان في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الثاني المتوسط                                                               | ماجستير   | جاري الدراسة                                                              | التربية<br>جامعة الملك فيصل          | التربية الفنية | تربية فنية    | تربية فنية    | حسين علي<br>حسين البحراني       |
| فن الأسبلاخ لتنمية الخبرات الفنية والجمالية لدى الطالبات ذوات الإعاقة البصرية                                                                  | ماجستير   | International Journal of Environmental Sciences                           | التربية<br>جامعة الملك فيصل          | التربية الفنية | تربية فنية    | تربية فنية    | منيره بنت عادل<br>بن علي الخرجي |
| تقنيات الفن الرقمي والإفادة منها في تنمية القدرة الإبداعية لطلاب جامعة الملك فيصل                                                              | بكالوريوس | المؤتمر العلمي الخامس لطلاب وطالبات التعليم العالي بمدينة الرياض 2014     | التربية<br>جامعة الملك فيصل          | التربية الفنية | تربية فنية    | تربية فنية    | فيصل علي محمد<br>القحطاني       |
| Environmental waste as a creative artistic expression and a means of formation to the young Faculty of Specific Education in Assiut University | BA        | Arts International Congress on Fine Arts Maltepe University Istanbul 2013 | Specific Education Assiut University | Art Education  | Art Education | Art Education | Abanoub Fawzey Rezk Allah       |
| Monuteb as an input to development of creativity among children with hearing disabilities                                                      | BA        | Arts International Congress on Fine Arts Maltepe University Istanbul 2013 | Specific Education Assiut University | Art Education  | Art Education | Art Education | Mohamed Mahmoud shazly          |

|                  |            |            |                |                                         |                                                       |           |                                                                                                       |
|------------------|------------|------------|----------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سميرة محمد صالح  | التصوير    | تربية فنية | التربية الفنية | التربية النوعية<br>جامعة جنوب<br>الوادي | جامعة جنوب<br>الوادي<br>2012                          | ماجستير   | النظم البنائية لمختارات<br>من الكائنات البحرية<br>كمصدر لإبداع أعمال<br>فنية في مجال فن<br>التصوير    |
| عماد فوزي        | تربية فنية | تربية فنية | التربية الفنية | التربية النوعية<br>جامعة أسيوط          | الملتقى الطلابي<br>الإبداعي العاشر<br>بالأردن<br>2007 | بكالوريوس | القيم الفنية والتعبيرية<br>للكتاب في التصوير<br>المصري القديم<br>كمصدر لإثراء التعبير<br>الفني المصور |
| فرحان أبو السعود | تربية فنية | تربية فنية | التربية الفنية | التربية النوعية<br>جامعة أسيوط          | الملتقى الطلابي<br>الإبداعي العاشر<br>بالأردن<br>2007 | بكالوريوس | دراسة الزخارف في<br>المباني التاريخية<br>بأسيوط والإفادة منها<br>في إبداع تصوير<br>إسلامي معاصر       |

### الرسائل التي شارك في مناقشتها

| عنوان الرسالة                                                   | درجة الرسالة | الجامعة                           | الكلية                      | القسم             | التخصص العام والدقيق     | التاريخ | اسم الباحث/ة                  |
|-----------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|-----------------------------|-------------------|--------------------------|---------|-------------------------------|
| الطلاقة التشكيلية في التصوير<br>للتخفيف بالفن كمسؤولية اجتماعية | دكتوراه      | جدة                               | التصاميم<br>والفنون         | الرسم<br>والفنون  | رسم وتصوير               | 2019    | غدير بنت محمد<br>بن عبود عفيف |
| السمات الفنية للمصور العربي<br>المعاصر بين المحلية والعالمية    | دكتوراه      | الاميرة نورة<br>بنت عبد<br>الرحمن | كلية<br>الاقتصاد<br>المنزلي | التربية<br>الفنية | تربية فنية<br>رسم وتصوير | 2014    | عفاف الخالدي                  |

### الأبحاث والكتب التي تم تحكيمها

| عنوان البحث / الكتاب                                                                                                 | الجامعة التي ينتمي اليها                     | القسم                                    | الدرجة التي يترقى اليها |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------|
| الإبداع التشاركي خلال مراحل التفكير التصميمي لتوجيه حلول الذكاء الاصطناعي:<br>بحث تطبيقي على التصور البصري الابتكاري | جامعة الإمام<br>محمد بن<br>سعود<br>الإسلامية | قسم<br>الجرافيكس<br>والوسائط<br>المتعددة | أستاذ مشارك             |
| مصادر الاستلham عند المصممين السعوديين وعلاقتها بمفهوم الأصالة                                                       | جامعة الإمام<br>محمد بن<br>سعود<br>الإسلامية | قسم<br>الجرافيكس<br>والوسائط<br>المتعددة | أستاذ مشارك             |
| فاعلية تطبيق نموذج للمعالجات الجرافيكية قائم على تقنية سكامبر لإثراء جمالية الوحدة<br>التصميمية                      | جامعة الإمام<br>محمد بن<br>سعود<br>الإسلامية | قسم<br>الجرافيكس<br>والوسائط<br>المتعددة | أستاذ مشارك             |
| الحركة التشكيلية النسائية بمنطقة الباحة: دراسة توثيقية                                                               | الباحة                                       | قسم الفنون<br>التشكيلية<br>والتطبيقية    | أستاذ مشارك             |
| الفن كوسيط لتعزيز التماسك الاجتماعي بين الأفراد في المملكة العربية السعودية                                          | الباحة                                       | قسم الفنون<br>التشكيلية<br>والتطبيقية    | أستاذ مشارك             |

|                      |                                 |                      |                                                                                                                                |
|----------------------|---------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أستاذ مشارك          | قسم الفنون التشكيلية والتطبيقية | الباحة               | Islamic Identity in Contemporary Saudi Decorative Artworks: A Case Study of Mohammad Al-Rubat                                  |
| أستاذ مشارك          | قسم الفنون التشكيلية والتطبيقية | الباحة               | The Role of Art in Reducing Stress: The Case of Quarantine in Saudi during the Pandemic of Coronavirus                         |
| أستاذ                | قسم التربية الفنية              | الباحة               | الإمكانات التشكيلية للخطوط والظلال كمدخل لاستلهام لوحات تصويرية مجردة                                                          |
| أستاذ مشارك          | قسم التربية الفنية              | جامعة الاميرة نورة   | Role of Arabian female plastic artists in the art market: A - comparative analysis study on selected samples of Arab countries |
| أستاذ مشارك          | قسم التربية الفنية              | جامعة الاميرة نورة   | الرقمنة كواقع معاصر وأهميتها في الفن التشكيلي السعودي.                                                                         |
| أستاذ مشارك          | قسم التربية الفنية              | جامعة الاميرة نورة   | بنية تحول الفن التشكيلي إلى جماليات الفن الافتراضي.                                                                            |
| أستاذ مشارك          | قسم التربية الفنية              | جامعة الاميرة نورة   | السيرانية فن التحكم بالعقل ومستقبل الفنون التشكيلية.                                                                           |
| أستاذ مشارك          | قسم التربية الفنية              | جامعة الاميرة نورة   | امكانيات الحركة الديناميكية لنظرية الاوتار ودورها في اثراء الصورة البصرية.                                                     |
| أستاذ مشارك          | قسم التربية الفنية              | جامعة الاميرة نورة   | التحولات المفاهيمية للفن التشكيلي السعودي المعاصر.                                                                             |
| بحث للنشر            | المجلة التربوية                 | جامعة الملك فيصل     | استمرارية الإبداع في منتجات الفن الإسلامي ... الماضي والحاضر                                                                   |
| بحث للنشر            | المجلة التربوية                 | جامعة الكويت         | - مستوى الممارسات التدريسية لدى معلمات التربية الفنية في ضوء تعزيز مهارات التفكير فوق المعرفي.                                 |
| أستاذ مشارك          | قسم التربية الفنية              | الباحة               | العمارة السعودية القديمة بمنطقة الباحة كمنطلق لاستحداث أعمال تصويرية.                                                          |
| أستاذ مشارك          | قسم التربية الفنية              | الباحة               | جماليات المونتيب كمدخل لإثراء مجال التصوير المعاصر بالمملكة العربية السعودية                                                   |
| أستاذ مشارك          | قسم التربية الفنية              | الباحة               | التقائمية اللونية والخطية في فن التصوير المعاصر ودورها في تأصيل الهوية الوطنية.                                                |
| أستاذ مشارك          | قسم التربية الفنية              | الباحة               | التجريدية كمصدر لجداريات تصويرية معاصرة لطلاب (قسم التربية الفنية) كلية التربية جامعة الباحة                                   |
| أستاذ مشارك          | قسم التربية الفنية              | الطائف               | مدى تأثير المحافل الفنية التشكيلية العمانية كمدخل لتأصيل مبدأ الوحدة                                                           |
| أستاذ مشارك          | قسم التربية الفنية              | الطائف               | دور الفن البصري ومسؤوليته الاجتماعية في المحافظة على التراث العمراني                                                           |
| أستاذ مشارك          | قسم التربية الفنية              | الطائف               | دور الفن والتربية الفنية في حل مشكلات المسنين في المجتمع                                                                       |
| أستاذ مشارك          | قسم التربية الفنية              | الطائف               | متطلبات إدارة الجودة الشاملة والتميز وأثرها في تطوير الأداء الوظيفي                                                            |
| Book for publication | Art Education                   | King Saud University | Similarities and Differences Between Art In Saudi Arabia and Brazil                                                            |
| كتاب للنشر           | قسم التربية الفنية              | جامعة الاميرة نورة   | المفاهيم الجمالية والفلسفية لمدارس التصوير الإسلامي كمدخل لإثراء التعبير في فن التصوير                                         |
| أستاذ مشارك          | قسم الرسم                       | الملك عبد            | استراتيجية العلاج بالأشغال الفنية وعلاقتها بعلم العلاج الطبيعي الأكلينيكي.                                                     |

|                                                                                                              |                    |                    |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-------------|
| السّمات الفنية للتراث الحضاري لمنطقة جده وإعادة صياغته والإفادة منه من خلال مشغولة فنية معاصرة.              | العزیز             | والفنون            | أستاذ مشارك |
| التشكيل الجداري بالخامات جاهزة التصنيع ودوره في اثراء مجال الأشغال الفنية برؤية سرّيالية.                    | الملك عبد العزيز   | قسم الرسم والفنون  | أستاذ مشارك |
| تفعيل جماليات بعض الموروثات الشعبية في المشغولات الفنية والإفادة منها في سوق العمل والانتماء الوطني السعودي. | الملك عبد العزيز   | قسم الرسم والفنون  | أستاذ مشارك |
| الاحتوائية المكانية للفنون التشكيلية المعاصرة في مطار الملك عبد العزيز الدولي الجديد بمدينة جدة.             | الملك عبد العزيز   | قسم الرسم والفنون  | أستاذ مشارك |
| رؤية مستقبلية لدور الفنون المعاصرة في التنمية المستدامة.                                                     | الملك عبد العزيز   | قسم الرسم والفنون  | أستاذ مشارك |
| الأبعاد الفكرية والتكنولوجية للواقع الافتراضي وفعاليته في الرسم والتصوير.                                    | الملك عبد العزيز   | قسم الرسم والفنون  | أستاذ مشارك |
| الدلالات الثقافية والجمالية للمفردات البيئية كلغة بصرية بين الماضي والحاضر.                                  | الملك عبد العزيز   | قسم الرسم والفنون  | أستاذ مشارك |
| تفعيل مقومات الجذب في متاحف ودور عرض الفنون المحلية                                                          | جامعة الاميرة نورة | قسم التربية الفنية | بحث ممول    |
| دراسة مخرجات برنامج التصوير التشكيلي والطباعة لاحتياجات سوق العمل                                            | جامعة الاميرة نورة | قسم التربية الفنية | بحث ممول    |

### تنفيذ البرامج التدريبية

| عنوان الدورة                                 | الفئة المستهدفة       | الجهة المنظمة           | التاريخ   | المدة     |
|----------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------|-----------|
| التجريب في فن التصوير                        | طلاب الدراسات العليا  | جامعة الملك فيصل        | 2020      | يومان     |
| تدوير المخلفات البيئية في مجال الفن التشكيلي | رواد جهاز شئون البيئة | جهاز شئون البيئة بأسيوط | 2009/2010 | عام دراسي |

### خدمة الجامعة والمجتمع مشروعات تطوير التعليم

| مسمى المشروع                                                                                                                                                                                     | مدة المشاركة | طبيعة المشاركة                  | التاريخ   | الجامعة          | الكلية          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------|-----------|------------------|-----------------|
| تعديل المحتوى العلمي لبعض توصيفات المقررات الدراسية لمرحلة البكالوريوس بقسم التربية الفنية بجامعة الملك فيصل (التصوير والرسم التشكيلي - أسس تكوين الصورة - التجريب في التصوير - الرسوم الجدارية) | شهر          | منسق للمقررات                   | 2016      | جامعة الملك فيصل | التربية         |
| المشاركة في وضع المحتوى العلمي لبعض توصيفات المقررات الدراسية لمرحلة الدراسات العليا بقسم التربية الفنية بجامعة الملك فيصل                                                                       | شهرين        | عضو لجنة الدراسات العليا بالقسم | 2015      | جامعة الملك فيصل | التربية         |
| وضع المحتوى العلمي لبعض المقررات الدراسية لمرحلة الدراسات العليا في مجال التصوير بكلية التربية النوعية بجامعة أسيوط                                                                              | ثلاثة شهور   | عضو فريق تطوير التعليم          | 2011/2012 | أسيوط            | التربية النوعية |
| تطوير المناهج بمرحلة البكالوريوس بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بجامعة أسيوط                                                                                                          | ثلاثة شهور   | عضو فريق تطوير التعليم          | 2009/2010 | أسيوط            | التربية النوعية |

### اللجان الأكاديمية



| الكلية          | الجامعة    | التاريخ     | طبيعة المشاركة    | مدة المشاركة | مسمى اللجنة                                              |
|-----------------|------------|-------------|-------------------|--------------|----------------------------------------------------------|
| التربية         | الملك فيصل | 2024        | عضو باللجنة       | سنة          | لجنة العلاقات العامة والفعاليات                          |
| التربية         | الملك فيصل | 2024        | رئيس اللجنة       | سنة          | لجنة القبول بمرحلة الماجستير                             |
| التربية         | الملك فيصل | 2024-2014   | عضو باللجنة       | 10 سنوات     | أنشطة الكلية                                             |
| التربية         | الملك فيصل | 2024-2014   | عضو باللجنة       | 10 سنوات     | تطوير وتحديث الموقع الإلكتروني                           |
| التربية         | الملك فيصل | 2023-2013   | رئيس اللجنة       | 10 سنوات     | أنشطة قسم التربية الفنية                                 |
| التربية         | الملك فيصل | 2023-2019   | عضو باللجنة       | 3 سنوات      | الشراكة المجتمعية                                        |
| التربية         | الملك فيصل | 2019        | عضو باللجنة       | سنة          | لجنة برنامج إعداد المعلم بقسم التربية الفنية             |
| التربية         | الملك فيصل | 2019        | عضو باللجنة       | سنة          | لجنة إعداد الماجستير التربوي بقسم التربية الفنية         |
| التربية         | الملك فيصل | 2019        | رئيس اللجنة       | سنة          | لجنة الحفل الختامي لكلية التربية                         |
| التربية         | الملك فيصل | 2019        | عضو باللجنة       | سنة          | اللجنة العامة لوكالة التدريب وخدمة المجتمع بكلية التربية |
| التربية         | الملك فيصل | 2019        | عضو باللجنة       | سنة          | لجنة متابعة الشؤون الأكاديمية بكلية التربية              |
| التربية         | الملك فيصل | 2018        | عضو باللجنة       | سنة          | التميز في الأداء التدريسي والأداء الإداري                |
| التربية         | الملك فيصل | 2019 - 2017 | عضو باللجنة       | 2 سنة        | لجنة الإحصاء والمعلومات                                  |
| التربية         | الملك فيصل | 2017        | عضو باللجنة       | سنة          | تجميل كلية التربية                                       |
| التربية         | الملك فيصل | 2017        | عضو باللجنة       | سنة          | لجنة المعارض بقسم التربية الفنية                         |
| التربية         | الملك فيصل | 2016        | عضو باللجنة       | سنة          | الدراسات العليا                                          |
| التربية         | الملك فيصل | 2016        | عضو باللجنة       | سنة          | الجودة                                                   |
| التربية النوعية | أسيوط      | 2012        | رئيس فريق العمل   | شهريين       | تنمية الموارد المالية والمادية                           |
| التربية النوعية | أسيوط      | 2012        | عضو بمجلس الإدارة | سنة          | مركز الدراسات والبحوث البيئية                            |
| التربية النوعية | أسيوط      | 2012، 2011  | أمين اللجنة       | سنتين        | الشئون البيئية                                           |
| التربية النوعية | أسيوط      | 2011        | عضو باللجنة       | سنة          | إدارة الأزمات والكوارث                                   |
| التربية النوعية | أسيوط      | 2011 _ 2006 | مستشار للجنة      | خمس سنوات    | الأنشطة الفنية والثقافية                                 |

### المشاركة بمشروعات الخدمات التطوعية

| التاريخ   | الجهة                         | الفئة المستهدفة                          | طبيعة المشاركة         | مسمى المشروع / الخدمة                                                       |
|-----------|-------------------------------|------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 2011      | الجمعيات الخيرية              | أهل الخير                                | مصمم                   | تصميم الشعارات لجمعية أنصار الخير الخيرية                                   |
| 2008-2010 | المدارس الابتدائية والاعدادية | طلاب مدارس المرحلة الابتدائية والإعدادية | مشرف عام               | تجميل بعض مدارس محافظة أسيوط (مدرسة الزهراء - مدرسة الخياط - مدرسة طه حنفي) |
| 2009      | نادي جامعة أسيوط              | أطفال نادي جامعة أسيوط                   | تطبيق فكرة بحث تم نشره | تنمية التفكير الإبداعي للأطفال                                              |

### المعارض الخاصة

| م | عنوان المعرض   | مكان الانعقاد     | التاريخ | المدة  |
|---|----------------|-------------------|---------|--------|
| ١ | بيتتنا الخضراء | عمادة شؤون الطلاب | 2023    | ٣ أيام |

|   |                                          |                                                     |      |       |
|---|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------|-------|
| ٢ | ملاح مصرية وعربية                        | قاعة العرض<br>عمادة شؤون الطلاب<br>جامعة الملك فيصل | 2020 | أسبوع |
| ٣ | الدرعية مكان ومكانة                      | قاعة العرض<br>عمادة شؤون الطلاب<br>جامعة الملك فيصل | 2020 | أسبوع |
| ٤ | إحياءات بصرية                            | قاعة العرض<br>كلية التربية<br>جامعة الملك فيصل      | 2015 | أسبوع |
| ٥ | حوار بين رنين الشعر وموسيقى الفرشة       | جامعة أسبوط                                         | 2010 | أسبوع |
| ٦ | حلم الصبايا                              | جامعة أسبوط                                         | 2007 | أسبوع |
| ٧ | المرأة في التصوير بين الرمزية والتعبيرية | جامعة أسبوط                                         | 2007 | أسبوع |
| ٨ | الحركة في الصمت                          | جامعة أسبوط                                         | 1995 | أسبوع |

### المعارض الجماعية

| م  | عنوان المعرض                        | مكان الانعقاد                                                          | التاريخ        | المدة  |
|----|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------|--------|
| ١  | المعرض الرابع لأعضاء هيئة التدريس   | قاعة العرض بعمادة شؤون الطلاب<br>جامعة الملك فيصل                      | 2022           | 5 أيام |
| ٢  | المعرض الثاني لأعضاء هيئة التدريس   | قاعة العرض بكلية التربية<br>جامعة الملك فيصل                           | 2019           | 5 أيام |
| ٣  | البورتريه وفن المنظر الطبيعي        | مصر-قاعات أتيليه القاهرة-جاليري اوستركا-قاعة<br>الزعيم جمال عبد الناصر | 7/2017         | 14 يوم |
| ٤  | فخر واعتزاز                         | الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة                          | 7/2017         | 5 أيام |
| ٥  | مسك آرت                             | بمنتج الفيصلية بدره الرياض بمدينة الرياض                               | 2017           | 4 أيام |
| ٦  | ألوان الشتاء                        | مركز سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية بسايتك                        | 2016           | 4 أيام |
| ٧  | المعرض الأول لأعضاء هيئة التدريس    | بمجمع العثيم مول                                                       | 2016           | 5 أيام |
| ٨  | المعرض الأول لأعضاء هيئة التدريس    | كلية التربية بجامعة الملك فيصل                                         | 2015           | أسبوع  |
| ٩  | لمسة فنان                           | مركز سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية بسايتك                        | 2015           | 4 أيام |
| ١٠ | لوحة وقصيدة                         | سوق عكاظ بالطائف                                                       | 2014           | 4 أيام |
| ١١ | صالون الجنوب الثاني                 | مصر - الأقصر                                                           | 2014           | 5 أيام |
| ١٢ | صالون الجنوب الأول                  | مصر - الأقصر                                                           | 2012           | 5 أيام |
| ١٣ | فناي أسبوط التشكيليين               | قصر ثقافة أسبوط                                                        | 2011           | 5 أيام |
| ١٤ | ملتقي النصر الثاني للفنون التشكيلية | قصر ثقافة الجيزة                                                       | 2011           | 5 أيام |
| ١٥ | معرض الربيع                         | قصر ثقافة أسبوط                                                        | 2010 - 1997    | أسبوع  |
| ١٦ | معرض الورشة الدولية                 | جامعة المنيا                                                           | 2008           | 5 أيام |
| ١٧ | ليالي المحروسة                      | أسبوط                                                                  | 2007/2008      | 5 أيام |
| ١٨ | ليالي المحروسة                      | القاهرة                                                                | 2007/2008      | 5 أيام |
| ١٩ | بينالي بور سعيد                     | بور سعيد                                                               | 2001&2003&2005 | أسبوع  |
| ٢٠ | الأعمال الصغيرة                     | القاهرة                                                                | 2000&2004      | أسبوع  |

|    |                               |                                     |           |        |
|----|-------------------------------|-------------------------------------|-----------|--------|
| ٢١ | فنانى إقليم وسط وجنوب الصعيد  | قصر ثقافة أسيوط                     | 2002      | أسبوع  |
| ٢٢ | صالون الشباب                  | القاهرة                             | 2000&2002 | أسبوع  |
| ٢٣ | الحرف البيئية                 | الهيئة العامة لقصور الثقافة القاهرة | 2001      | أسبوع  |
| ٢٤ | صالون الشباب                  | أسيوط                               | 2000&2002 | أسبوع  |
| ٢٥ | صالون فنانى منفلوط التشكيليين | منفلوط                              | 1992-2002 | أسبوع  |
| ٢٦ | مسابقة القوات المسلحة         | القاهرة                             | 1998      | 5 أيام |

### المهام الفنية التي كلف بها والإسهامات العامة

- المشاركة في تحكيم مسابقة الفن التشكيلي في ليلي كفو بجامعة الملك فيصل رمضان ١٤٤٦هـ / ٢٠٢٥م.
- تصميم عرض تقديمي بمناسبة الاحتفاء بيوم المعلم ٢٠٢٤م.
- تنفيذ جدارية ١٥٠ متر في مدخل قاعة الاحتفالات بجامعة الملك فيصل ضمن مشاركة كلية التربية في الاحتفاء بمرور ٥٠ عام على الجامعة.
- المشاركة في تحكيم مسابقة الفن التشكيلي بمناسبة اليوم الوطني ٩٣ بمقر عمادة شؤون الطلاب نوفمبر ٢٠٢٣م.
- المشاركة في إعداد وتنظيم فعاليات اليوم العالمي للمعلم بكلية التربية بجامعة الملك فيصل أكتوبر ٢٠٢٣م.
- شارك في إعداد وتنظيم يوم التهيئة لطلاب وطالبات الدراسات العليا بكلية التربية بجامعة الملك فيصل ٢٠٢٣م.
- شارك بمعرض فني (تصوير تشكيلي) بعنوان (بينتنا الخضراء) في يوم البيئة لعام ٢٠٢٣م بعمادة شؤون الطلاب ٢٠٢٣م.
- شارك بمعرض فني (تصوير تشكيلي) بعنوان (الدرعية مكان ومكانة) في يوم التأسيس بعمادة شؤون الطلاب ٢٠٢٣م.
- تصميم مطبوعات اليوم العالمي للطفل بكلية التربية بجامعة الملك فيصل ٢٠٢٢م.
- تصميم مطبوعات معرض أعضاء هيئة التدريس الرابع المصاحب لمعرض الكتاب الثاني ٢٠٢٢م.
- تصميم مطبوعات مبادرة الجامعة الخضراء، والتعليم الأخضر في السعودية ٢٠٢٢م.
- شارك في إعداد وتنظيم يوم التهيئة لطلاب وطالبات الدراسات العليا ٢٠٢٢م.
- شارك في إعداد وتنظيم يوم التهيئة للمتحمسين ببرامج الاستثمار الأمثل من المعلمين والمعلمات ٢٠٢٢م.
- تصميم شعار ومطبوعات يوم المعلم ٢٠٢٢م.
- تصميم شعار ومطبوعات ملتقى التعليم الأخضر ٢٠٢٢م.
- المشاركة في تقييم أنشطة وبرامج عمادة شؤون الطلاب للعام الجامعي ١٤٤٢/١٤٤٣هـ.
- تصميم وإخراج غلاف الخطة التطويرية لكلية التربية - جامعة الملك فيصل ٢٠٢٠ - ٢٠٢٢م.
- تصميم الدليل الإرشادي لطلاب الدراسات العليا وأعضاء هيئة التدريس بكلية التربية - جامعة الملك فيصل ٢٠٢٠م.
- تصميم غلاف الخطة التنفيذية لوحدة الاستشارات التربوية ٢٠٢٠م.
- تصميم عرض تقديمي لمشروع تشغيل مدارس جامعة الملك فيصل ٢٠٢٠م.
- تصميم شعار ومطبوعات الملتقى الأول للبحوث التربوية بكلية التربية بجامعة الملك فيصل ٢٠١٩م.
- تصميم شعار ومطبوعات المعرض الثاني لأعضاء هيئة التدريس بقسم التربية الفنية بجامعة الملك فيصل لعام ٢٠١٩م.
- إعداد فيلم تعريفى بأنشطة كلية التربية بجامعة الملك فيصل خلال العام الجامعي ١٤٣٩هـ / ١٤٤٠هـ.
- تصميم مطبوعات حفل ختام أنشطة كلية التربية بجامعة الملك فيصل خلال العام الجامعي ١٤٣٩هـ / ١٤٤٠هـ.
- تصميم شعار ومطبوعات المعرض السنوي السادس لطلاب وطالبات قسم التربية الفنية بجامعة الملك فيصل لعام ١٤٤٠هـ.
- عضو لجنة تنظيم المعرض السنوي السادس لطلاب وطالبات قسم التربية الفنية ١٤٤٠هـ.
- المشاركة في إعداد وتنظيم معرض الطالب المنتج بجمعية الثقافة والفنون بالأحساء بالسعودية ١٤٤٠هـ.
- تصميم وإخراج مطبوعات الخطة الاستراتيجية لكلية التربية بجامعة الملك فيصل ١٤٤٠هـ - ١٤٤٢هـ.
- إعداد وتصميم تقرير وكالة التدريب وخدمة المجتمع بكلية التربية بجامعة الملك فيصل ١٤٤٠هـ.
- المشاركة في رسم جدارية الاحتفال بالذكرى الثامنة والثمانون لليوم الوطني للمملكة ١٤٤٠هـ.
- تصميم غلاف الخطة الاستراتيجية لعمادة البحث العلمي بجامعة الملك فيصل لعام ١٤٣٩هـ.
- تصميم شعار ومطبوعات المعرض السنوي الخامس لطلاب قسم التربية الفنية بجامعة الملك فيصل لعام ١٤٣٩هـ.
- تصميم مطبوعات ندوة التغذية وأمراض القلب بجامعة أسيوط في ٢٠١٧/١٢/١٣م.
- تصميم مطبوعات حفل ختام الأنشطة البيئية بجامعة أسيوط في ٢٠١٧/١٢/٩م.
- تصميم شعار تصريح دخول سيارات أعضاء هيئة التدريس والعاملين بجامعة أسيوط للحرم الجامعي ٤ أكتوبر ٢٠١٧م.
- تصميم لافتة وبوستر وغلاف كتاب ندوة دور المؤسسات التعليمية في نشر الثقافة البيئية لجامعة أسيوط في ١٦ أكتوبر ٢٠١٧م.
- إعداد فيلم تعريفى بأنشطة كلية التربية بجامعة الملك فيصل خلال العام الجامعي ١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م.



- إعداد وإخراج دليل الأنشطة لكلية التربية بجامعة الملك فيصل للعام الجامعي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ.
- إعداد وإخراج فني لتقرير لجنة تحديث وتطوير موقع كلية التربية بجامعة الملك فيصل للعام الجامعي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ.
- إعداد وتنظيم المعرض الفني المصاحب للمؤتمر العلمي السابع بجامعة الملك فيصل ١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م.
- تحكيم الأعمال الفنية المرشحة للمشاركة في المؤتمر العلمي السابع بجامعة الملك فيصل ١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م.
- تصميم مطبوعات عمادة البحث العلمي بجامعة الملك فيصل خلال العام الجامعي ١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م.
- تنسيق مشاركة قسم التربية الفنية بجامعة الملك فيصل في المعرض الأول لأقسام التربية الفنية والفنون بعنوان "رؤية وطن" وذلك خلال الفترة من ٢٧-٢٨ / ٧ / ١٤٣٨ هـ الموافق ٢٣ / ٥ / ٢٠١٧ م بقاعة الفن النقي بمدينة الرياض.
- شارك في إعداد وتنظيم فعاليات (أسبوع الشجرة الأربعون) بمنزلة الملك عبد الله البيئي من ٩-١٣ / ٦ / ١٤٣٨ هـ الموافق ٥ - ٩ / ٤ / ٢٠١٧ م.
- شارك في تجميل مبنى كلية التربية بجامعة الملك فيصل خلال العام الجامعي ١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م.
- تصميم شعار عمادة البحث العلمي بجامعة الملك فيصل ٢٠١٧ م.
- تصميم شعار لجنة تطوير وتحديث الموقع الإلكتروني بكلية التربية بجامعة الملك فيصل ١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م.
- تصميم إعلانات لجنة الأنشطة بكلية التربية جامعة الملك فيصل خلال العام الجامعي ٢٠١٧ م.
- تصميم كتالوج برنامج (إبداعي لبلادي) بجامعة الملك فيصل ١٤٣٧ هـ.
- تصميم كتالوج المعرض الأول لأعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك فيصل لعام ١٤٣٧ هـ.
- تصميم كتالوج المعرض السنوي للطلاب قسم التربية الفنية بجامعة الملك فيصل لعام ١٤٣٧ هـ.
- إعداد فيديو تعريف عن أنشطة كلية التربية بجامعة الملك فيصل لعام ١٤٣٦ هـ و ١٤٣٧ هـ.
- إعداد كتالوج الأعمال الفنية للطلاب المشاركين في الملتقى الطلابي السادس ١٤٣٦ هـ.
- تنظيم معرض (للفنان السعودي راضي السبت) بكلية التربية بجامعة الملك فيصل خلال عام ١٤٣٦ هـ. الموافق ٢٥ / ٤ / ٢٠١٥ م.
- تصميم مطبوعات ندوة بجامعة أسبوط بعنوان زراعة الأسطح ... بوابة التنمية في ٢٥/١١/٢٠١٣ م.
- تصميم شعار لجنة السلامة بكلية التربية جامعة الملك فيصل ٢٠١٥ م.
- تصميم لافتة وبوستر وغلاف كتاب ندوة الجديد في علاج الفيروسات الكبدية بجامعة أسبوط في ٦ مايو ٢٠١٥ م.
- إعداد وإخراج دليل الأنشطة لكلية التربية بجامعة الملك فيصل للعام الجامعي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ.
- إعداد وتنظيم مهرجان الفنون التشكيلية الأول بكلية التربية بجامعة الملك فيصل في ١٣/٦/١٤٣٥ هـ الموافق ١٣ / ٤ / ٢٠١٤ م.
- تصميم بوستر الندوات الثقافية والمهرجانات الفنية واليدنية بكلية التربية بجامعة الملك فيصل خلال عام ١٤٣٥ هـ.
- تصميم لافتة وبوستر وغلاف كتاب ندوة الفهم بديل للطاقة لجامعة أسبوط ٢٠١٤.
- تصميم لافتة وبوستر وغلاف كتاب ندوة فيرس الايبولا لجامعة أسبوط ٢٠١٤.
- تصميم (شعار وبوستر ومطبوعات) المؤتمر الدولي السابع للتنمية والبيئة في الوطن العربي بجامعة أسبوط ٢٠١٤ م.
- إعداد فيديو تعريف عن كلية التربية بجامعة الملك فيصل لعام ١٤٣٥ هـ.
- تنظيم المعرض الأول (فن التصوير التشكيلي بخامة الباستيل الزيتي) بكلية التربية بجامعة الملك فيصل في ١٥ صفر ١٤٣٥ هـ الموافق ١٨ / ١٢ / ٢٠١٣ م.
- تصميم مطبوعات ورشة عمل بجامعة أسبوط بعنوان تدوير المخلفات وطرق الاستفادة المثلى منها في ٢٥/١١/٢٠١٣ م.
- تصميم مطوية دار الضيافة بجامعة أسبوط ٢٠١٣ م.
- تصميم شعار ومطبوعات (الملتقى الثاني للمشكلة السكانية في صعيد مصر) ٢٠١٣ م.
- تصميم شعار قطاع الدفاع المدني بجامعة أسبوط ٢٠١٢ م.
- تصميم غلاف كتاب للنوذة التي أعدها قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة عن (التهاب الغدة النكفية.. الوقاية والعلاج) ٢٠١٢ م.
- تصميم بوستر المسابقة الفنية والأدبية عن التخلص الآمن للنفايات والتي نظمها مركز الدراسات البيئية بالجامعة ٢٠١٢ م.
- تصميم شعار اليوبيل الذهبي لكلية الطب البيطري بجامعة أسبوط ٢٠١٢ م.
- تصميم شعار مركز الجودة بكلية التربية جامعة أسبوط ٢٠١٢ م.
- تصميم شعار ومطبوعات مؤتمر البيئة السادس بجامعة أسبوط ٢٠١٢ م.
- تصميم وتنفيذ جداريه بالموزيك بمدخل إدارة قوات الأمن بمحافظة أسبوط ٢٠١١ م.
- تصميم غلاف كتاب بمفلة المعرض الفني الذي يقام في عيد الخرجين لعام ٢٠٠٨/٢٠٠٩ م و ٢٠١٠/٢٠١١ م.
- تصميم الصفحة الرئيسية لجامعة أسبوط على الانترنت ٢٠١٠ م.
- تصميم غلاف المجلة الشهرية التي تصدرها مديرية أمن أسبوط ٢٠١٠ م.
- تصميم غلاف استراتيجيات جامعة أسبوط لعام ٢٠١١-٢٠١٦ م.
- تصميم شعار وغلاف كتاب وحدة بحوث البيولوجيا الجزيئية ٢٠١٠ م.
- تصميم لافتة وبوستر وغلاف كتاب ندوة كيف تحمي نفسك من الفيروسات الكبدية شيء ٢٠١٠ م.
- تصميم وتنفيذ جدارية بألوان الاكرليك بمدخل مدينة الشباب ببور سعيد ٢٠١٠ م.



- تصميم (شعار وبوستر ومطبوعات) الدورة التخصصية الثانية لكليات التربية النوعية والفنون الجميلة ٢٠١٠م.
- تصميم غلاف كتاب (مؤتمر شباب الباحثين الأول) بكلية التربية النوعية بجامعة أسيوط ٢٠١٠م.
- تصميم (شعار وبوستر ومطبوعات) المؤتمر الدولي الخامس للتنمية والبيئة في الوطن العربي بجامعة أسيوط ٢٠١٠م.
- تصميم لافتات والزى المشارك في الوقفة الرمزية (القدس في قلوبنا) بجامعة أسيوط ٢٠١٠م.
- تصميم النشرة الدورية الأولى لمركز تعليم اللغة العربية ٢٠٠٩م.
- تصميم غلاف مجلة صوت النوعية التي تصدر سنوياً عن اللجنة الثقافية بكلية التربية النوعية لعام ٢٠٠٨م وعام ٢٠٠٩م.
- تصميم لافتات والزى المشارك في مهرجان لغتنا الجميلة بجامعة أسيوط ٢٠٠٩م.
- تصميم مجموعة من أغلفة المجلة العلمية لكلية الطب البيطري ٢٠٠٩م.
- تصميم وتنفيذ السفينة الفرعونية المحمولة المشاركة في (أوبرت أسيوط) والتي تم عرضها في عيد أسيوط القومي ٢٠٠٩م.
- تصميم غلاف كتاب (أسيوط والنيل ٠٠٠ الواقع والتطور) بجامعة أسيوط ٢٠٠٩م.
- تصميم غلاف كتاب (الأخطاء الشائعة في اللغة العربية) بجامعة أسيوط ٢٠٠٩م.
- تصميم شعار ومطبوعات مؤتمر (مواجهة المشكلة السكانية في صعيد مصر) ٢٠٠٩م.
- تصميم وتنفيذ التيمة المحمولة المشاركة في كرنفال أسبوع الشباب التاسع بالمنصورة ٢٠٠٩م.
- تصميم نتيجة العام الميلادي لاتحاد طلاب جامعة أسيوط ٢٠٠٩م.
- تصميم وتنفيذ عربة الزهور الخاصة بجامعة أسيوط والمشاركة في احتفالية المحافظة بعيدها القومي، والتي حصلت على المركز الأول في ٢٠٠٨/٤/١٧م.
- تصميم والإشراف على تنفيذ الجدارية الفنية بالمبنى الجديد بكلية التربية النوعية بجامعة أسيوط ٢٠٠٨م.
- تصميم شعار مؤتمر لقسم اللغة العربية بكلية الآداب عن (المنفلوطي ودور في المشهد الفكري والأدبي الحديث) ٢٠٠٨/٣/١٥م.
- تصميم غلاف كتاب القيادات النسائية الأكاديمية والإدارية بجامعة أسيوط ٢٠٠٨م.
- تصميم غلاف كتاب مكافحة التدخين بين الطب والقانون بجامعة أسيوط فبراير ٢٠٠٨م.
- تصميم ديكور مكتبة الأستاذ الدكتور سليمان حزين بكلية الآداب بجامعة أسيوط ٢٠٠٨م.
- تصميم ديكور مكتبة قسم الإعلام بكلية الآداب بجامعة أسيوط ٢٠٠٨م.
- تصميم شعار مؤتمر الأبعاد الاجتماعية بكلية الخدمة الاجتماعية جامعة أسيوط ٢٠٠٨م.
- تصميم كارت نية الاتحاد بجامعة أسيوط ٢٠٠٨م.
- تصميم غلاف كتاب المؤتمر الأول لقسم الإعلام بكلية الآداب جامعة أسيوط ٢٠٠٨م.
- تصميم شعار المؤتمر الأول لقسم الإعلام بكلية الآداب جامعة أسيوط ٢٠٠٨م.
- تصميم نتيجة العام الميلادي لاتحاد طلاب جامعة أسيوط ٢٠٠٨م.
- تصميم ( بوستر ) اليوبيل الذهبي لجامعة أسيوط ٢٠٠٧م.
- تصميم غلاف النشرة البيئية التي تصدر من مركز البيئة بجامعة أسيوط ٢٠٠٧م.
- تصميم وتنفيذ الديكور الفني لستديو الإعلام بجامعة أسيوط ٢٠٠٧م.
- تصميم وتنفيذ لديكور الفني لاحتفالية اليوبيل الذهبي لجامعة أسيوط ٢٠٠٧م.
- تصميم غلاف كتاب اليوبيل الذهبي لجامعة أسيوط ٢٠٠٧م.
- تصميم شعار علي اتشترت المستخدم في العرض الفني لليوبيل الذهبي لجامعة أسيوط ٢٠٠٧م.
- تصميم شعار اليوبيل الذهبي لجامعة أسيوط ٢٠٠٧م.
- تصميم وتنفيذ الوكيشن الفني لكلية التمريض والذي حصل على المركز الأول علي مستوي كليات جامعة أسيوط ضمن احتفالية الجامعة بيوبيلها الذهبي ٢٠٠٧م.
- تجميل سور المدينة الجامعية طالبات جامعة أسيوط ٢٠٠٧م.
- المشاركة في إعداد المعرض الخاص بمؤتمر المرأة ٢٠٠٧م.
- إعداد معرض المتخصصين للفنون التشكيلية في أسبوع شباب الجامعات السادس ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣م.
- تصميم العديد من أغلفة المطبوعات المصرية.
- تنفيذ فكرة طابور عرض أسبوع شباب الجامعات بجامعة أسيوط المقام في جامعة بالمنيا ٢٠٠١م.
- تصميم وتنفيذ خلفية مؤتمر لقاء اتحاد الجامعات العربية بقاعة النيل بجامعة أسيوط ٢٠٠١م.
- إعداد معرض الفنون التشكيلية في أسبوع شباب الجامعات الرابع بجامعة القاهرة ٩٨ / ١٩٩٩م.
- إنشاء نصب تذكاري بمركز ابنوب بأسيوط ١٩٩٤م.

### الاهتمامات البحثية

- تأصيل الموروثات الوطنية والحفاظ على الهوية العربية.
- التجريب بالخامات والأساليب المختلفة لتحقيق التنمية المستدامة.

- التكنولوجيا وتأثيرها على نقل المعرفة ودعم الابتكار.
- تنمية الإبداع، واكتشاف الموهوبين والعلاج بالفن التشكيلي.
- الحفاظ على الإرث الثقافي، والقيم الاجتماعية.

### المهام العلمية والثقافية

- عضو لجنة تحكيم المسابقة الفنية (أخلاقنا مكارم) التي نظمها قسم التربية الفنية بجامعة الملك فيصل ١٤٤٠هـ.
- عضو لجنة تحكيم المعرض الفني المصاحب للمؤتمر العلمي السابع بجامعة الملك فيصل ١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م.
- الإشراف على تدريب الطالب / رضا البنداري من قسم التربية الفنية بجامعة الملك فيصل للمشاركة في معرض ذوي الاحتياجات الخاصة بالأحساء ١٤٣٦هـ.
- تفعيل إدماج تقنيات الاتصال والمعلومات من خلال الانتداب للتدريس لطلاب كلية التربية بالوادي الجديد عن طريق استخدام (video conference) لعام ٢٠١٠ / ٢٠١١م.
- محكم لمجلات الحائط بمعهد إعداد القادة بالعريش ٢٠٠٩م.
- محكم للأعمال الإبداعية الفنية بمعهد إعداد القادة بالعريش ٢٠٠٩م.
- رئيساً للوفد المشارك في المهرجان الثقافي الفني بكلية التربية بالوادي الجديد ٢٠٠٩م.
- محكم لمسابقة الفنون التشكيلية المنظمة لها إدارة الشباب والرياضة في عيد الشباب بالغردقة ٢٠٠٩م.
- رئيساً للوفد المشارك في المهرجان الثقافي بكلية التربية بالوادي الجديد ٢٠٠٨م.
- المشاركة في فعاليات الدورة التخصصية الثانية لكليات التربية النوعية والفنون الجميلة بالجامعات المصرية ٢٠٠٦/٢٠٠٧م.
- المشاركة في فعاليات لقاء نوعيات الثالث علي مستوى صعيد مصر ٢٠٠٦/٢٠٠٧م.
- الإشراف على الفوج الطلابي بمعهد إعداد القادة بمدينة بور سعيد ٢٠٠٩م.
- الإشراف على الفوج الطلابي بمعهد إعداد القادة بمدينة العريش ٢٠٠٩م.
- الإشراف على الفوج الطلابي بمعهد إعداد القادة بمدينة الإسماعيلية ٢٠٠٨م.
- عضو لجنة تحكيم المسابقة الفنية في لقاء النوعيات بكلية التربية النوعية-جامعة أسيوط ٢٠٠٧م.
- عضو لجنة تحكيم بالمهرجان الثقافي بكلية التربية بالوادي الجديد ٢٠٠٦/٢٠٠٧م.
- رئيساً مشاركاً للوفد المشارك في المهرجان الثقافي بكلية التربية بالوادي الجديد ٢٠٠٦/٢٠٠٧م.

### الجوائز والتكريمات

| الجانزة       | طبيعة الجائزة           | الجهة المانحة                                    | التاريخ             |
|---------------|-------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| تكريم         | درع                     | عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك فيصل              | 2025                |
| المركز الماسي | شهادة تقدير (ماسي)      | إدارة كلية التربية بجامعة الملك فيصل             | 2024                |
| شكر وتقدير    | شهادات تقدير            | إدارة كلية التربية بجامعة الملك فيصل             | 2023                |
| شكر وتقدير    | شهادات تقدير            | إدارة كلية التربية بجامعة الملك فيصل             | 2022                |
| شكر وتقدير    | شهادات تقدير + درع      | عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك فيصل              | 2022                |
| شكر وتقدير    | شهادات تقدير + درع تميز | إدارة كلية التربية بجامعة الملك فيصل             | 2019                |
| شكر وتقدير    | شهادة تقدير             | عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك فيصل              | 2019                |
| شكر وتقدير    | شهادات تقدير + درع      | إدارة كلية التربية بجامعة الملك فيصل             | 2018                |
| شكر وتقدير    | شهادة تقدير             | وكيل جامعة الملك فيصل                            | 2017                |
| شكر وتقدير    | شهادة تقدير             | مركز سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية بـسايتك | 2015&2016           |
| شكر وتقدير    | شهادة تقدير             | سجن محافظة الأحساء بالسعودية                     | 2015                |
| شكر وتقدير    | شهادة تقدير             | أمانة سوق عكاظ بالسعودية                         | 2014                |
| شهادة مشاركة  | شهادة تقدير             | أمانة سوق عكاظ بالسعودية                         | 2014                |
| شكر وتقدير    | شهادة تقدير             | عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك فيصل              | 2014                |
| شكر وتقدير    | شهادات تقدير            | إدارة جامعة أسيوط وعديد من كلياتها المختلفة      | منذ تعييني حتى 2012 |
| شكر وتقدير    | شهادة تقدير             | مركز اللغة العربية بجامعة أسيوط                  | 2012                |

|           |                                                              |                            |                            |
|-----------|--------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 2011      | إدارة قوات أمن أسيوط                                         | شهادة تقدير + مكافئة مادية | شكر وتقدير                 |
| 2011      | قطاع مركز الخدمة والبحوث بجامعة أسيوط                        | شهادات تقدير + ميدالية     | التميز في الفنون           |
| 2010      | مركز بحوث الهندسة الوراثية والبيولوجيا الجزيئية بجامعة أسيوط | شهادة تقدير                | شكر وتقدير                 |
| 2010      | مديرية أمن أسيوط                                             | شهادة تقدير                | شكر وتقدير                 |
| 2009/2010 | وزارة الدولة لشئون البيئة                                    | شهادة تقدير                | شكر وتقدير                 |
| 2009      | مركز الدراسات والبحوث البيئية بجامعة أسيوط                   | شهادة تميز + ميدالية       | التميز في التصميمات الفنية |
| 2009      | مديرية الشباب والرياضة بأسيوط                                | شهادة تقدير                | شكر وتقدير                 |
| 2008      | معهد إعداد القادة بحلول فرع الإسماعيلية                      | شهادة تقدير                | شكر وتقدير                 |
| 2001      | الهيئة العامة لقصور الثقافة بأسيوط                           | شهادة تقدير + مكافئة مادية | الجائزة التشجيعية          |
| 1998      | كلية التربية بالوادي الجديد                                  | شهادة تقدير                | شكر وتقدير                 |
| 1997      | المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية                   | شهادة تقدير                | شكر وتقدير                 |
| 1997      | اتحاد جامعة أسيوط                                            | شهادة تقدير                | شكر وتقدير                 |
| 1996      | جاليري القناة السابعة بشمال صعيد أسيوط                       | شهادة تقدير + مكافئة مادية | المركز الأول               |
| 1994      | معسكرات الشباب بأبي قير                                      | شهادة تقدير                | شكر وتقدير                 |
| 1993      | المجلس القومي للسكان بالقاهرة                                | شهادة تقدير + مكافئة مادية | المركز الخامس              |

#### البعثات والمنح

| م | عنوان البعثة أو المنحة | مكانها                   | التاريخ | المدة  |
|---|------------------------|--------------------------|---------|--------|
| ١ | بعثة داخلية            | داخل جمهورية مصر العربية | 2004    | سنة    |
| ٢ | منحة مراسم الأقصر      | الأقصر                   | 2001    | 15 يوم |

#### المؤثرات التي انعكست على الفنان فكرياً وفنياً:

- لقد تنوعت أعمال الفنان بين البحث عن موروثاتنا الشعبية العربية التي تدعوه إلى التنقيب في روح هذا البلد والبحث عن ملامحه الصادقة تارةً من خلال أجواء وبيوت البيئة في مصر والخليج، وتارةً أخرى من خلال موضوعات الفن الشعبي العربي والتي تمثل جانباً من الثقافة الإنسانية وعنصرًا أساسيًا في هيكله البناء الثقافي كما أنها تمثل قيمة فنية وتشكيلية اتخذها الفنان مدخلًا لإبداع أعمال تصويرية يسعى من خلالها إلى تأصيل الموروثات الشعبية والحفاظ على الهوية القومية والعربية.

- كما اتجه الفنان إلى الاستلham من الأمثال الشعبية المتداولة فهي مرآة الشعوب التي تعكس حكمتها وتجاربها مصوراً المرأة بأدوار متعددة في الثقافة الشعبية والعربية فهي المثل الأساسي لصون بنية هذه المأثورات والحفاظ على رصيدها فهي تقوم بدور بارز في بث ألوان من المأثور الشعبي تحفل بحشد من القيم والتصورات التي تثبت صور الوعي أو تهدف إلى المحافظة على الأوضاع التقليدية السائدة في مجتمعها أو تغييرها، ولكنها أيضاً تدور في فلك ما رسمته لها الثقافة الشعبية من صور، ومن هنا فإن إطلالة على صورة المرأة في الأمثال الشعبية الشهيرة قد يعكس مظاهر وعي المجتمع الشعبي بالمرأة ومعالم مكانتها لديه لكونها تمثل نصف



المجتمع ومحرك رئيسي لثقافته واتجاهاته بما تقوم به من دور فعال في المجتمع المحيط بها فهي الأم والأخت والزوجة والابنة والجارة. فقد مثلت المرأة مختلف المجالات العامة في الحياة وكانت لها الكثير من الإنجازات سواء المهنية والفكرية والثقافية.

- فتجه ال الفنان باحث لتأكيد الصورة الناصعة والمضيئة للمرأة وتعزيزها من خلال تقديم رؤى تشكيلية مصورة مستوحاة من الدلالات التعبيرية والتجريدية ناتج المدركات البصرية التي يحدثها أسلوب سكب الألوان على سطح اللوحة.

- كما اتجه الفنان إلى الاستفادة ودعم العلاقة بين الأبعاد الجمالية والتقنية التي تؤثر وتتأثر بأسس وضوابط عملية التجريب بالخامات والأساليب المختلفة وتعايشها على سطح العمل ومنها أسلوب سكب الألوان على سطح اللوحة، لإظهار وتحديد ما تتمتع به من معطيات وخصائص شكلية ومدركات بصرية، وإمكانات ونظم جمالية بطرق وأساليب وبمعالجات تشكيلية وتقنية متنوعة، لتكون وسيطاً مادياً يساعد على إثراء القيم التعبيرية والتجريدية بالعمل الفني.

- فالأمثال الشعبية تعبر عن الفلكلور وتنقل الفكر والاتجاه الشعبي للمجتمع تجاه الظواهر والممارسات الحياتية المختلفة بما تحويه من معتقدات وأساليب شعبية، مما يجعلها جزءاً هاماً من ثقافة الشعوب وانعكاس للخبايا النفسية لكل شعب، كما أنها تنقل القوانين والأعراف الاجتماعية التي يلتزم بها الجميع، بما تنقله من صور ونماذج عديدة لجوانب من الحياة الإنسانية، فهي تعتبر موجز بليغ عن تجربة مر بها الإنسان عبر حياته وتناقضاتها الأجيال.

- وانطلاقاً من تعدد الأماكن التي زارها الفنان وعمل بها وخاصة المملكة العربية السعودية أتجه الى انتاج مجموعة من الأعمال الفنية تحت مسمى "الدرعية مكان ومكانه" تمثل عبق المكان والزمان وتعبير عن الهوية العربية.



## (لمشاهدة المعارض الفنية الشخصية)

رابط دعوة المعرض على موقع جامعة الملك فيصل

<https://www.kfu.edu.sa/ar/Colleges/Education/Lists/KfuNews/DispForm.aspx?ID=195>



برعاية سعادة عميد كلية التربية  
الدكتور / سميحان الرشيدى  
يسر قسم التربية الفنية ومهنتكم لحضور افتتاح معرض

# إحياءات بصرية

للفنان الدكتور  
ياسر محمد فضل

Dr. Yasser Mohamed Fadl  
استاذ التصوير المشارك بكلية التربية بجامعة الملك فيصل  
والاستاذ المساعد بكلية التربية النوعية بجامعة أسبوتا

الثلاثاء ١٤ / ٤ / ٢٠٢٥  
للمدة اسبوع

موقع المعرض بكلية التربية  
العاشره صباحاً  
حضوركم يسعدنا



للاطلاع على موقع الدعوة  
امسح بالجوال هنا

رابط فعاليات افتتاح المعرض على موقع جامعة الملك فيصل

<https://www.kfu.edu.sa/ar/Colleges/Education/Lists/KfuNews/DispForm.aspx?ID=186>

[illegible]



رابط دعوة المعرض على موقع جامعة الملك فيصل

<https://www.kfu.edu.sa/ar/Colleges/Education/Lists/KfuNews/DispForm.aspx?ID=921>



لمشاهدة فيديو افتتاح المعرض  
امسح بالجوال هنا



للاطلاع على موقع الدعوة  
امسح بالجوال هنا

فعاليات افتتاح المعرض على موقع جامعة الملك فيصل

<https://www.kfu.edu.sa/ar/Colleges/Education/Lists/KfuNews/DispForm.aspx?ID=922>

رابط فيديو المعرض

<https://www.facebook.com/1349301333/posts/pfbid0XVZz9FFnV14FFk8HFLQ9rfPnxvNDR3fJc5Q/5qmmg3AYYNwap284iMPBWBRrEtjaNI>



للاطلاع على موقع تقرير المعرض  
امسح بالجوال هنا

رابط دعوة المعرض على موقع جامعة الملك فيصل



<https://www.kfu.edu.sa/ar/Lists/KfuNews/DispForm.aspx?ID=9335>



The poster features a vibrant illustration of three men in traditional Saudi attire. One man is playing a stringed instrument, another is holding a drum, and a third is playing a stringed instrument. The background is a mix of warm and cool colors. The text is in Arabic and English, providing details about the event.

**KFU**  
جامعة الملك فيصل  
KING FAISAL UNIVERSITY

برعاية سماوة عمية كلية التربية المكلف  
الدكتور / عمر بن عبد الوهاب السماعيل  
يسر قسم التربية الفنية ومعلمكم لحضور افتتاح معرض

**ملاحي**  
مصرية .. وعربية  
للغنان المكنور / ياسر محمد فضل

**Dr.Yasser Mohamed Fadl**  
أستاذ التصوير المشارك بكلية التربية بجامعة الملك فيصل  
والأستاذ المساعد بكلية التربية النوعية بجامعة أسيوط

الأربعاء ٨٦ / ٩ / ١٤٢٠ هـ  
مدة أسبوع

القاعة المعارض بعمادة شؤون الطلاب  
عن طريق برنامج الزوم

الحادية عشر صباحاً  
يتوفيت الأجواء

حضوركم يسعدنا

Zoom ID : 74308950174 Passcode : 2020



لمشاهدة فيديو افتتاح المعرض  
امسح بالجوال هنا



للاطلاع على موقع الدعوة  
امسح بالجوال هنا

رابط فعاليات افتتاح المعرض على موقع جامعة الملك فيصل

<https://www.kfu.edu.sa/ar/Lists/KfuNews/DispForm.aspx?ID=9347>



للاطلاع على موقع تقرير المعرض  
امسح بالجوال هنا



رابط دعوة معرض بينتنا الخضراء ٢٠٢٣

<https://www.kfu.edu.sa/ar/Colleges/Education/PublishingImages/F%20beatns.jpg>



يمكن لسعادتكم الاطلاع على بعض أعمالي في مجال الجرافكس من خلال الرابط التالي:

<https://www.kfu.edu.sa/ar/Colleges/Education/PublishingImages/Yasser%20MF%20woork2.pdf>

أو لطفاً أمسح بالجوال على QR التالي:

