|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **NCAAA** | **الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي**  المملكة العربية السعودية | |  |
|  |  |

**نموذج توصيف مقرر دراسي**

|  |
| --- |
| المؤسسة: **جامعة الملك فيصل** |
| الكلية/القسم :**كلية التربية / قسم التربية الخاصة** |

**أ)التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه :**

|  |
| --- |
| 1. **اسم ورمز المقرر الدراسي:سيكولوجية الابداع. ( وهب 418)** |
| 1. **عدد الساعات المعتمدة: وحدتان دراسيتان** |
| 1. **البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي.**   **(في حال وجود مقرر اختياري عام في عدة برامج, بيّن هذا بدلاً من إعداد قائمة بهذه البرامج)**  **-** بكالوريوس التربية الخاصةمسار الموهبة والتفوق |
| 1. **اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي:**   **-** د / أحمد عاشور |
| 1. **السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:**   **-** المستوى السابع |
| 1. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت):**   اساليب وطرق اكتشاف الموهوبين (324) |
| 1. **المتطلبات الآنية لهذا المقرر (إن وجدت):**   لا يوجد |
| 1. **موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية:** |

**(ب) الأهداف:**

|  |
| --- |
| 1-وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في المقرر:  **يهدف المقرر إلى التعريف بمفهوم الإبداع ومحاوره الرئيسة:العملية الإبداعيّة؛ والشخص المبدع؛ وبيئة الإبداع، وأسسه وعناصره ونماذجه واتجاهات دراسته وأساليب وأدوات قياسه، والعوامل المؤثرة فيه؛ والقضايا والمشكلات الرئيسة المرتبطة بالإبداع؛ والدور الاجتماعي للموهوبين.** |
| 2-صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين  **المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).**  **- تشجيع الطلاب على الاطلاع على المراجع العربية و الأجنبية " المترجمة " الحديثة ذات الصلة بالمقرر .**  **- تزويد الطلاب بنتائج الدراسات و الأبحاث الحديثة في الميدان .** |

**ج) توصيف المقرر الدراسي** (ملاحظة: ينبغي إرفاق توصيف عام في الاستمارة المستخدمة في النشرة التعريفية أو الدليل ).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1-الموضوعات التي ينبغي تناولها: | | |
| قائمة الموضوعات | عدد الأسابيع | ساعات التدريس |
| * **أهمية الإبتكاريه والإبداع ومفاهيمها** * **تطور مفهوم الابتكار** | **1** | **2** |
| * **الإبتكارية الأولية والثانوية** * **الذكاء الأخلاقي والابتكارية** | **1** | **2** |
| * **نظريات ومداخل تفسير الابتكار والإبداع: مدرسة التحليل النفسي،النظريات المعرفية،النظريات الإنسانية،النظرية الاجتماعية المفسرة للابتكار والإبداع،نظرية جيليفورد.** | **1** | **2** |
| * **القدرات العقلية المكونة للابتكارية والإبداع.** * **القدرات والمهارات العقلية لدى الشخص المبتكر: الطلاقة، المرونة،الأصالة،التفاصيل.** | **1** | **2** |
| * **الابتكارية كعملية عقلية** | **1** | **2** |
| * **دوافع وسمات الشخصية الابتكارية: دوافع الابتكارية،سمات الابتكارية،خصائص الذات الاجتماعية،القلق عند المبدعين،نظام القيم عند المبدعين.** | **1** | **2** |
| * **أساليب قياس الإبداع والابتكار: الاعتراف العام ،قائمة السيرة الذاتية،الحكم على النشاطات الابتكارية،اختبارات التفكير التباعدي في مرحلة الطفولة والمراهقة والتعليم الجامعي** | **1** | **2** |
| **اختبار فصلى** | **1** | **2** |
| * **أمثلة للاختبارات النفسية الابتكارية : اختبارات تورانس ،اختبارات جيلفورد، اختبار عناوين القصص،اختبار التداعي البعيد،اختبارات ولش وكوجان، اختبار القدرة على التفكير ألابتكاري"خير الله"..** | **1** | **2** |
| * **دور الأسرة في تنمية ابتكاريه الأبناء** | **1** | **2** |
| * **الرعاية النفسية والتربوية للمبتكرين بالفصل المدرسي : مناخ الابتكارية الصفي،أساليب معاملة المعلم وابتكارية تلاميذه، اثر مدير المدرسة والموجه الفني على ابتكاريه الطالب** | **1** | **2** |
| * **بعض طرق وأساليب تنمية الابتكار: نموذج فرانك ويليامز، الاستفادة من مصفوفة الإنتاج التباعدي لجليفورد في تطوير استراتيجيات التدريس.** | **1** | **2** |
| * **رعاية الابتكارية في الجماعات والمجتمعات** | **1** | **2** |
| * **استخدام التفكير الإبداعي في الممارسات الحياتية للدارسين** | **1** | **2** |
| **استلام الواجبات ومناقشة حرة في جميع وحدات المقرر** | **1** | **2** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2-مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):**  30 | | | | |
| المحاضرة:**30** | مادة الدرس:**نظري** | المختبر | عملي/ميداني/ تدريبي | أخرى: لا يوجد |

|  |
| --- |
| **3-ساعات دراسة خاصة إضافية/ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيها الطالب أسبوعياً. (ينبغي أن يمثل هذا المتوسط لكل فصل دراسي وليس المطلوب لكل أسبوع):**  **-   ساعتان أسبوعية يضاف إليها فترات الاختبارات الفصلية والنهائية** . |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4-تطوير نتائج التعلم في مختلف مجالات التعلم  بيّن لكل من مجالات التعلم المبينة أدناه ما يلي:   * موجز سريع للمعارف أو المهارات التي يسعى المقرر الدراسي إلى تنميتها**.** * **توصيف لاستراتيجيات التدريس المستخدمة في المقرر الدراسي بغية تطوير تلك المعارف أو المهارات.** * **الطرق المتبعة لتقويم الطالب في المقرر الدراسي لتقييم نتائج التعلم في هذا المجال الدراسي.** | | | |
| 1. المعارف: | | | |
| 1-توصيف للمعارف المراد اكتسابها:  **بعد الانتهاء من تدريس هذا المقرر يجب أن يكون كل طالب قد**  **-التعرف على بمفهوم الإبداع ومحاوره الرئيسة**  **- فهم العملية الإبداعيّة؛ والشخص المبدع؛ وبيئة الإبداع**  **- تناول الإبداع وأسسه وعناصره ونماذجه واتجاهات دراسته**  **- تحديد أساليب وأدوات قياسه**  **-كتساب أهم العوامل المؤثرةفى الابداع؛ والقضايا والمشكلات الرئيسة المرتبطة بالإبداع؛ والدور الاجتماعي للموهوبين.** | | | |
| 2-استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المعارف:  - المحاضرة.  - استخدام العروض التقديمية .  - التعليم التعاوني .       - الأسئلة والمناقشات .  - الحوار و النقاش . | | | |
| **3-طرق تقويم المعارف المكتسبة:**  **-** المستوى الشفوي: مناقشات الطالب وأفكاره، عمل الطلاب الجماعي التعاوني**.**  - المستوى التحريري: الاختبارات المرحلية والنهائية.  - المستوى التطبيقي: الواجبات و التكليفات ، النماذج والأمثلة العملية .  - الملاحظة: ملاحظة أداء الطالب في القاعة الدراسية. | | | |
| 1. **المهارات الإدراكية:** | | | |
| **1-توصيف للمهارات الإدراكية المراد تنميتها:**  **-التعرف على بمفهوم الإبداع ومحاوره الرئيسة**  **- فهم العملية الإبداعيّة؛ والشخص المبدع؛ وبيئة الإبداع**  **- تناول الإبداع وأسسه وعناصره ونماذجه واتجاهات دراسته**  **- تحديد أساليب وأدوات قياسه**  **-كتساب أهم العوامل المؤثرةفى الابداع؛ والقضايا والمشكلات الرئيسة المرتبطة بالإبداع؛ والدور الاجتماعي للموهوبين.** | | | |
| **2-استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات:**  **-** الحوار والمناقشات الفردية والجماعية أثناء المحاضرة وخلال الساعات المكتبية.  - من خلال الأمثلة التوضيحية.  - مجموعات العمل. | | | |
| **3-طرق تقويم المهارات الإدراكية لدى الطلاب:**  - من خلال المناقشات الجماعية.  - الاختبارات الفصلية و النهائية .  - الواجبات و التكليفات.  - من خلال الإجابة عن الأسئلة التي تلي تقديم الأمثلة التوضيحية **.** | | | |
| ج. مهارات التعامل مع الآخرين و تحمل المسؤولية: | | | |
| 1-وصف لمهارات العلاقات الشخصية والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:  **-** تنمية مهارات البحث العلمي والتوثيق الصحيح .  تنمية القدرة على العمل الجماعي والتعاوني.  -  تطبيق مبادئ العلاقات الإنسانية مع الآخرين.  **-** تنمية القدرة على مهارة التعلم الذاتي.  -  تنمية القدرة على إدارة فريق العمل  والمحافظة على نجاح المهمة **.** | | | |
| 2-استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:  - ملاحظة الطلاب أثناء العمل.  - تمثيل الأدوار.    - العمل الجماعي.  - تشجيع استخدام مصادر الشبكة العنكبوتية (الانترنت).  - العرض التوضيحي . | | | |
| 3-طرق تقويم مهارات التعامل مع الآخرين والقدرة على تحمل المسؤولية لدى الطلاب:  - متابعة مدى تقيد الطلاب بضوابط العمل ضمن مجموعات.  - مراقبة مدى التزام الطلاب بعمل المهام في الوقت المحدد.  - متابعة مدى احترام الطلاب للأنظمة والقوانين الصفية. | | | |
| د. مهارات التواصل، وتقنية المعلومات، والمهارات العددية: | | | |
| 1-توصيف للمهارات المراد تنميتها في هذا المجال:  **- تنمية مهارات الاتصال مع الآخرين .**  **- تطوير مهارات توظيف البيانات و النتائج في دراسة تاريخ التربية الخاصة .**  **- اكتساب مهارات الاتصال من خلال الاتصال في قاعة الدرس والجامعة والمجتمع.**  **-  تشجيع الطلاب على استخدام الحاسب الآلي و التواصل مع المواقع ذات الصلة .**  **-  تحفيز الطلاب على المشاركة في المنتديات الخاصة بالمادة لتبادل المعلومات.** | | | |
| 2-استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات:  - **النماذج العملية .**  **- استخدام الحاسب الآلي في التواصل مع المواقع المهتمة بتطور التربية الخاصة .**  **- الزيارات الميدانية .** | | | |
| 3-طرق تقويم المهارات العددية ومهارات التواصل لدى الطلاب:  **-  تقييم مدى  قدرة الطلاب على تواصل بكفاءة مع الجهات و المواقع ذات الصلة .**  **- أعمال الطلاب  .** | | | |
| هـ. المهارات الحركية النفسية (إن وجدت): | | | |
| 1-توصيف للمهارات الحركية النفسية المراد تنميتها ومستوى الأداء المطلوب:  **تدريب الطلاب على تقديم الأعمال بثقة .** | | | |
| 2-استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات:  **الابحاث** | | | |
| 3-طرق تقويم المهارات الحركية النفسية لدى الطلاب:  **تسجيل الملاحظات وتعزيز الايجابيات وتعديل السلبيات .** | | | |
| 5. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي: | | | |
| التقويم | مهمة التقويم (كتابة مقال، اختبار، مشروع جماعي، اختبار نهائي...الخ) | الأسبوع المحدد له | نسبته من التقويم النهائي |
| **1** | **الاختبار الفصلي** | **الأسبوع الثامن** | **20%** |
| **2** | **مشروع فردي ومشروع جماعي مع تقديم المشروع** | **الأسبوع الرابع عشر** | **20%** |
| **3** | **الانتظام بالحضور** | **طوال الفصل الدراسي** | **10 %** |
| **4** | **الاختبار النهائي** | **الأسبوع السادس عشر** | **50 %** |

**د. الدعم الطلابي:**

|  |
| --- |
| 1-تدابير تقديم أعضاء هيئة التدريس للاستشارات والإرشاد الأكاديمي للطالب (أذكر قدر الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). 8 ساعات  **- الساعات المكتبية بمعدل 6 ساعات أسبوعية.**  **- من خلال الحوار والمناقشات خلال الساعات المكتبية:**  **- من خلال الرد على استفسارات الطلاب التي ترد عبر البريد الالكتروني.**  **- تعليق الجدول على باب المكتب موضح به مواعيد الساعات المكتبية.**  **- إعطاء الطلاب موقع البريد الالكتروني على شبكة الانترنت, بالإضافة إلى رقم تليفون المكتب.** |

##### هـ . مصادر التعلم:

|  |
| --- |
| 1-الكتب المقررة المطلوبة:   * **ممدوح الكناني ( 2005)- سيكولوجية الإبداع وأساليب تنميته - دار المسيرة - عمان.** |
| 2-المراجع الرئيسة:   * **نايفى قطامي - معيوف السبيعي (2008) - تفكير القبعات الست للمرحلة الأساسية - ديبونو للطباعة والنشر والتوزيع - عمان.** * **طارق السويدان – محمد العدلوني (2004) - مبادئ الإبداع شركة الإبداع ا لخليجي – الكويت .** * **ناديا السرور (2005) - تعليم التفكير في المنهج المدرسي - دار الفكر – عمان .** |
| **3-الكتب و المراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،...الخ) (أرفق قائمة بها)** |
| 4-المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت...الخ:  **منتديات شبكة الخليج لذوي الحاجات الخاصة** [**http://www.gulfnet.ws/vb/index.php**](http://www.gulfnet.ws/vb/index.php) **الأمانة العامة للتربية الخاصة** [**http://www.moe.gov.sa/se/index.htm**](http://www.moe.gov.sa/se/index.htm) **ملتقى التربية الخاصة** [**http://d1d.net/1/sites/taigar/saam.htm**](http://d1d.net/1/sites/taigar/saam.htm) **الجمعية البحرينية لمتلازمة داون يقدم العديد من المعلومات الهامة عن أطفال متلازمة داون ,وقسم عن الفتاوى للمعوقين** [**http://www.bdss.org/page-3.htm**](http://www.bdss.org/page-3.htm) **صعوبات التعلم  موقع باللغة الإنجليزية** [**http://www.ldonline.org/ld\_indepth/a...ssessment.html**](http://www.ldonline.org/ld_indepth/a...ssessment.html) **التوحد  موقع باللغة الإنجليزية** [**http://www.crosswinds.net/notfound.php**](http://www.crosswinds.net/notfound.php) **معدات طبية للمعوقين** [**http://www.caremedicalequipment.com/**](http://www.caremedicalequipment.com/) **جامعة الملك سعود - السعودية  كلية التربية الخاصة** [**http://www.ksu.edu.sa/colleges/edu/spesldept.htm**](http://www.ksu.edu.sa/colleges/edu/spesldept.htm) **جامعة الإمارات العربية المتحدة قسم التربية الخاصة** [**http://www.fedu.uaeu.ac.ae/se/index.html**](http://www.fedu.uaeu.ac.ae/se/index.html) **الجامعة الأردنية قسم التربية الخاصة** [**http://www.ju.edu.jo/faculties/post/studyplans/52.html**](http://www.ju.edu.jo/faculties/post/studyplans/52.html)  - بالإضافة إلى قواعد المعلومات المتاحة على شبكة الانترنت من خلال اشتراكات الجامعة في عدد من المواقع التعليمية |
| 5-مواد تعليمية أخرى مثل البرامج المعتمدة على الحاسب الآلي/الأسطوانات المدمجة، والمعايير /اللوائح التنظيمية الفنية:  **- البرامج التعليمية الخاصة بالتربية الخاصة  على الأقراص الممغنطة.**  **- الأفلام التعليمية المدمجة .**  **- برامج ذوي الاحتياجات الخاصة عبر شبكة الانترنت .** |

**و . المرافق اللازمة:**

|  |
| --- |
| بيّن متطلبات المقرر الدراسي بما في ذلك حجم فصول الدراسة والمختبرات (أي: عدد المقاعد داخل الفصول الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة...إلخ). |
| 1-المباني (قاعات المحاضرات، المختبرات،...الخ):  **- توفير قاعات دراسية مناسبة تستوعب طلاب الشعبة بما لا يزيد عن (50 ) طالب كحد أقصى.**  **- توفير سبورة ذكية بكل قاعة .** |
| 2-مصادر الحاسب الآلي:  **- توفير حاسب آلي بكل قاعة دراسية .**  **- توفير أجهزة عرض (داتا شو) في جميع قاعات الدراسة.** |
| 3-مصادر أخرى (حددها...مثل: الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة, أذكرها، أو أرفق قائمة بها):  **- لا تنطبق على المقرر .** |

**ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره**

|  |
| --- |
| 1-استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس :  **- من خلال استمارة تقييم المقرر من خلال الطلاب .**  **- الملاحظة المستمرة لأداء الطلاب أثناء المشاركة الفردية والجماعية.**  **- من خلال الحوارات والمناقشات المتعلقة بالمقرر التي تدور أثناء المحاضرات.**  **- من خلال طرح الأسئلة والاستفسارات حول موضوع المحاضرة والمحاضرات السابقة.**  **- من خلال الاختبارات الفصلية والنهائية.** |
| 2-استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم :  **- من خلال طرح الأسئلة حول موضوع المحاضرة والمحاضرات السابقة للمقرر.**  **- استطلاع آراء الطلاب حول مدى فهمهم للمقرر.**  **- استطلاع آراء أعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر حول الطرق والأساليب المتبعة في تدريس المقرر.** |
| 3-عمليات تطوير التدريس :  **- تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة .**  **- توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة.**  **- تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس.**  **- تنويع أساليب التدريس .**  **- إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية**.  **- تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس.** |
| 4-عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دوريةً لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى):  **- أن يتم تبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات الشهرية بين أعضاء هيئة التدريس بالقسم الذين يقومون بتدريس نفس المقرر.**  **- مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم .** |
| 5-صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:  **- عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمناقشة إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر, واقتراح الحلول المناسبة لتعديلها.**  **- تكوين لجنة من أعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس المقرر لمراجعة المقرر بصفة دورية وإجراء التعديلات اللازمة عليه كل ثلاث سنوات في ضوء نتائج الدراسات العالمية الحديثة فيما يتعلق بهذا المنهج.**  **- مواكبة التطورات في طبيعة العمل والتطوّر المهني في مجال التربية الخاصة.**  **- الاستجابة للتغيرات العالمية في مفاهيم التربية الخاصة .**  **- ربط المقرر بمعايير الجودة .** |