

## سيكولوجية الذكاء والإبداع

اسم المقرر	سيكولوجية الذكاء والإبداع	الرمز	ت م ٦٢٠
القسم	قسم التربية الخاصة	نوع المقرر	اختياري
عدد الوحدات الدراسية	٣ وحدات	المتطلبات السابقة	لا يوجد
وصف المحتوى	يزود المقرر الطلبة بمعارف ومفاهيم حول الذكاء والإبداع وما يرتبط بهذه المفاهيم من نظريات وتطبيقات تربوية واستخدام لمقاييس علمية في إطار تطبيقي، وعرض لأهم النظريات والدراسات التي تناولت الذكاء بأنواعه.		
المرجع الرئيس	قطامي، نايفة والسبيعي، معيوف (٢٠٠٨). تفكير القبعات الست للمرحلة الأساسية، الكنانني، ممدوح (٢٠٠٥) سيكولوجية الإبداع وأساليب تنميته، ط١، دار المسيرة، عمان، ديبونو للطباعة والنشر، عمان.		
المراجع المساندة	١- الشيخ، سليمان الخضري (٢٠٠٨). سيكولوجية الفروق الفردية في الذكاء، ط١، دار المسيرة، عمان. ٢- قطامي، يوسف و عدس، عبد الرحمن (٢٠٠٢). علم النفس العام، عمان، دار الفكر للنشر.		
أهداف المقرر	يهدف المقرر إلى : - التعريف بالعمليات المعرفية والأسس والعناصر الرئيسة التي تشكل الذكاء والإبداع - التعريف بنظريات الذكاء التقليدية. - مناقشة القضايا والمشكلات المرتبطة بالذكاء والطرق المختلفة لقياس الذكاء. - التعريف بمفهوم الإبداع ومحاوره الرئيسة - توضيح أسس وعناصر ونماذج الإبداع - دراسته اتجاهات وأساليب وأدوات قياس الإبداع، - تحديد الدور الاجتماعي للموهوبين		
مفردات المقرر	- الخصائص العامة للفروق الفردية من حيث: الوراثة والبيئة، دراسة التوائم، دراسة الأطفال في بيوت التبني والمؤسسات، بعض الآثار البيئية المحددة - مفهوم الذكاء من حيث: المفهوم البيولوجي والسيكولوجي للذكاء، التعريفات النفسية والإجرائية للذكاء، الذكاء كما نقيسه، - طرق البحث في الذكاء وقياسه. - اختبارات الذكاء الفردية: ستانفورد- بينية، وكسلر للراشدين والمراهقين، وكسلر للذكاء الأطفال. - اختبارات الذكاء الجمعية: اختبار الذكاء العالمي، اختبار الذكاء الإعدادي، اختبار الذكاء الثانوي، اختبار القدرات العقلية الأولية، اختبار الذكاء الابتدائي، اختبار الاستعداد العقلي للمرحلة الثانوية والجامعات. - الاختبارات غير اللفظية: اختبار الذكاء غير اللفظي، اختبار كاتل للذكاء، اختبار رسم الرجل. - النظريات العاملة الأولى: سييدمان، تورنديك، العوامل الطائفية، القدرات العقلية الأولية، التنظيم الهرمي: نظرية جيليفورد، نظرية جان بياجيه - المؤثرات الاجتماعية في نمو الذكاء - النموذج الرباعي للعمليات المعرفية - نظريات الذكاء التقليدية: نظرية العامل العام ونظرية العاملين، والعوامل المتعددة. - نظريات الذكاء الحديثة: نظرية الذكاءات المتعددة، نظرية القدرات الثلاثة، نظرية الذكاء الوجداني، الذكاء العملي. - الابتكارية والإبداع ومفاهيمها - تطور مفهوم الابتكار: الابتكارية الأولية والثانوية، الذكاء الأخلاقي والابتكارية		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- نظريات ومدخل تفسير الابتكار والإبداع: مدرسة التحليل النفسي، النظريات المعرفية، النظريات الإنسانية، النظرية الاجتماعية المفسرة للابتكار والإبداع، نظرية جيلفورد.</li> <li>- القدرات العقلية المكونة للابتكار والإبداع.</li> <li>- القدرات والمهارات العقلية لدى الشخص المبتكر: الطلاقة، المرونة، الأصالة، التفاصيل.</li> <li>- الابتكار كعملية عقلية.</li> <li>- دوافع وسمات الشخصية الابتكارية: دوافع الابتكار، سمات الابتكار، خصائص الذات الاجتماعية، القلق عند المبدعين، نظام القيم عند المبدعين.</li> <li>- أساليب قياس الإبداع والابتكار: الاعتراف العام، قائمة السيرة الذاتية، الحكم على النشاطات الابتكارية، اختبارات التفكير التباعدي في مرحلة الطفولة والمراهقة والتعليم الجامعي</li> <li>- الاختبارات النفسية الابتكارية: اختبارات تورانس، اختبارات جيلفورد، اختبار عناوين القصص، اختبار التداخي البعيد، اختبارات ولش وكوجان، اختبار القدرة على التفكير ألابتكار "خير الله" ..</li> <li>- دور الأسرة في تنمية ابتكار الأبناء</li> <li>- أساليب الرعاية النفسية والتربوية للمبتكرين بالفصل المدرسي: مناخ الابتكار الصفي، أساليب معاملة المعلم وابتكار تلاميذه، اثر مدير المدرسة والموجه الفني على ابتكار الطالب.</li> <li>- طرق وأساليب تنمية الابتكار: نموذج فرانك ويليامز، الاستفادة من مصفوفة الإنتاج التباعدي لجيلفورد في تطوير استراتيجيات التدريس.</li> </ul>	
--	--

خطة التقييم	الاختبار الأول	الاختبار الثاني	أعمال الفصل	الاختبار النهائي
	١٥%	١٥%	٢٠%	٥٠%

--