



الكلية : التربية
القسم : التربية الفنية

نموذج السيرة الذاتية للمشرف الرئيسي او المساعد
A CV Form of the Supervisor team

البيانات الشخصية/Personal Information

١

حسين احمد شحات علي	Name / الاسم
جامعة الملك فيصل	University/ الجامعة
التربية	College/الكلية
التربية الفنية	Department/القسم
أستاذ	المرتبة العلمية Academic Rank
متزوج	الحالة الاجتماعية
الأحساء - الخالدية	العنوان / Address
٠٥٤٤٩١٢٨٨٩	الجوال

المؤهلات الدراسية/Qualifications

٢

تاريخ الحصول	الجهة المانحة لها Name of the University	التخصص Specialization	الدرجة العلمية Degree
٢٠٠٢	جامعة عين شمس	تربية فنية- الاشغال الفنية	ماجستير
٢٠٠٥	جامعة عين شمس	تربية فنية- الاشغال الفنية	دكتوراه
٢٠١٣	لجنة الترقيات- جامعة جلوان-مصر	تربية فنية- الاشغال الفنية	أستاذ مشارك
٢٠١٩	لجنة الترقيات- جامعة جلوان-مصر	تربية فنية- الاشغال الفنية	استاذ

التخصص ومجالات الاهتمام
Area of Specialization/Interest

٣

التربية الفنية	التخصص العام General Area of Specialization
الاشغال الفنية	التخصص الدقيق Specific Area of Specialization
تطبيق نظريات واستراتيجيات التدريس في مجال البحث العلمي. البحث في التراث الشعبي وتعددية التوجهات الفكرية في الفنون على مر العصور والحضارات. اثراء مجال الاشغال الفنية من خلال استحداث صياغات تصميمية واساليب توليف وتشغيل للخامات وإقامة المعارض الفنية.	مجالات الاهتمام العلمية Area of Interest

السجل الوظيفي/Career record

٤

Date / التاريخ	Job / الوظيفة	جهة العمل وعنوانها / Position
١٩٩٨	معيد	قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية- جامعة جنوب الوادي
٢٠٠٢	محاضر	قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية- جامعة جنوب الوادي
٢٠٠٥	أستاذ مساعد	قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية- جامعة جنوب الوادي
٢٠١٤	أستاذ مشارك	قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية- جامعة جنوب الوادي
٢٠١٩	أستاذ	قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية- جامعة جنوب الوادي

الأعمال الإدارية واللجان / Administrative work and committees

٥

التاريخ /	مسمى العمل الإداري / اللجان والمهام / Name of the job
٢٠١٧:٢٠١٨	رئيس قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة اسوان- مصر.
٢٠٢٢:٢٠١٨	عضو مجلس قسم التربية الفنية
٢٠٢٠:٢٠١٨	عضو لجنة المشتريات
٢٠١٨	عضو لجنة اعداد برنامج ماجستير التربية الفنية
٢٠٢٠	عضو المركز الوطني للموهبة والابداع
٢٠٢٠	عضو اللجنة العلمية لملتقى الوطني الأول لمنسقي الموهوبين ٢٠٢٠م
٢٠٢٠	عضو لجنة التسجيل والاستقبال لملتقى الوطني الأول لمنسقي الموهوبين ٢٠٢٠م
٢٠٢٠	المسئول عن اعداد كتيب الملتقى الوطني الأول لمنسقي الموهبة.
٢٠٢١	رئيس لجنة الشراكة المجتمعية وخدمة المجتمع- قسم التربية الفنية- كلية التربية- جامعة الملك فيصل.
٢٠٢١	عضو لجنة البحث العلمي والترقيات
٢٠٢١	عضو لجنة الجودة والاعتماد الاكاديمي.

اسم الباحث Author(s) (الباحثين)/	عنوان البحث والناشر ومكان النشر ورقم العدد والتاريخ ورقم الصفحة Article title, journal name, place of publication, page no, year of publication, volume no
Sherif Adel Gaber, Hussein Ahmed Shahat, Ibrahim Abdullah Alkhateeb, Sumaia Attia Al Hasan, Mohammed Ahmed Alqatam, Sultan Mubarak Almughyirah, Mohammed keshar Kamel	Faculty Members' Awareness of Artificial Intelligence and Its Relationship to Technology Acceptance and Digital Competencies at King Faisal University https://doi.org/10.26803/ijlter.22.7.25 Vol 22, No 7 (2023) July 2023 International Journal of Learning, Teaching and Educational Research
Hussein Ahmed Shahat, Sherif Adel Gaber, Hussam Khalifah Aldawsari	Using the ADDIE Model to Teach Creativity in the Synthesis of Raw Materials https://doi.org/10.26803/ijlter.22.6.15 Vol 22, No 6 (2023) International Journal of Learning, Teaching and Educational Research
Hussein Ahmed shahat	Employing some traditional craft techniques as an Approach to enrich the structural and technical systems of the artistic work pp.72-86 Vol. 6 No. 5 (2022) Journal of Positive School Psychology
Hussein Ahmed shahat	Heritage phenomenology as an introduction to inspiring modern crafts pp.2753-2765 Vol. 6 No. 4 (2022) Journal of Positive School Psychology
Hussein Ahmed shahat hussien aml abdel kareem, Ahmed Mohamed keashar	The effectiveness of a training program based on the constructivist theory in developing skill performance and aesthetic perception in forming with materials for students of the College of Education at King Faisal University 3454-3466 Vol. 6 No. 4 (2022) Journal of Positive School Psychology
Hussein Ahmed shahat Mohamed keashar	The Effectiveness of Using Visual Thinking in Developing Woodcrafts Design and Implementation Skills Among Students of the College of Education, King Faisal University Psychology and education VOL. 58 NO. 4 (2021): p3223-3236
Hussein Ahmed shahat Mohamed keashar	Conscious presence in the employment of wooden spoons to achieve novel formulations of handicraft Psychology and education VOL. 58 NO. 5 (2021): p1476-1486.
محمد كيشار كامل أحمد حسين أحمد شحات علي	جماليات التراث المعماري الخليجي بمدينة الأحساء كمصدر للإبداع الفني المجلة العلمية- جامعة الملك فيصل -٢٠٢٠- المجلد ٢١- العدد ٢

استخدام استراتيجية التعلم بالأقران لتنمية بعض مهارات التشكيل والتوليف بالخامات والعجائن وأثره على إتقان التعلم لدى طلاب التربية الفنية المؤتمر الدولي للجمعية الإقليمية للتربية عن طريق الفن (امسيا) التربية والفنون افاق للتنمية ٢٠٣٠ وكونجرس اللانسيا الدولي الثالث بالتعاون مع كلية التربية جامعة ٦ أكتوبر-٢٠١٨	حسين أحمد شحات علي فاطمة الزهراء كمال أحمد
استراتيجية كايزن لتنمية مهارات الأشغال الفنية وتقليل الهدر المادي لدى طلاب قسم التربية الفنية المؤتمر العلمي الدولي الاول -كلية التربية النوعية وجودة العمل المجتمعي (رؤية مستحدثة) - جامعة جنوب الوادي - بمدينة الأقصر - ٢٠١٧	حسين أحمد شحات علي شعبان حسن علي
استراتيجية التعليم المتمايز كمدخل للتجريب في الخامة لتنمية القيم الجمالية وبعض مهارات الاشغال الفنية لدى طلاب التربية الفنية المؤتمر العلمي الدولي السابع الفنون وثقافة الاختلاف كلية التربية الفنية - جامعة حلوان تحت محور: تعليم الفنون في ضوء اختلاف الثقافات في الفترة من ١٧-١٩ ديسمبر ٢٠١٧م	حسين أحمد شحات علي أمل عبد الكريم حسين
فعالية استراتيجية العصف الذهني لتنمية بعض مهارات استخدام الخامات والنفائات في إنتاج مشغولات فنية لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية الملتقى الدولي الثالث للفنون التشكيلية، حوار جنوب _ جنوب، الفنون التشكيلية والمتغيرات العالمية، في الفترة من ١-٣/١٢/٢٠١٢ ، قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط.	حسين أحمد شحات علي فاطمة الزهراء كمال أحمد
الحرف التقليدية بين القصور الشكلي والخبرة المادية والتقنية المؤتمر الدولي الثاني للفنون التشكيلية، حوار جنوب - جنوب، الفن التشكيلي بين القيم المادية والقيم الروحية، في الفترة من ١/١١ حتي ٢٠١٠/١١/٣	حسين أحمد شحات علي
حاصل على جائزة التحت وفنون التركيب - دار نورة الموسيقى تحت رعاية مؤسسة الراشد الخيرية- وهينة التراث	حسين احمد شحات علي مجال المعارض الفنية البحثية
معرض بوترية	
سمات مصرية	
مداخل بنائية	
مورفولوجيا ٢٠١٨	
قيم حركية - ٢٠١٦	
المقومات التشكيلية للحرف العربي ٢٠٠٩	
سيمائية الشكل الهندسي ٢٠٠٧	

المشاركات والدورات التدريبية التي قمت بها:

رقم	أسم المؤتمر	مكان وتاريخ	مدى المشاركة
١	معرض (الطالب المنتج)	جمعية الثقافة والفنون ٢٠١٨ الأحساء	مشارك
٢	معرض أعضاء هيئة التدريس	المصاحب	مشارك
٣	الحرف البيئية : حرف بيئية مستدامة برنامج اصنع مستقبلك الاحترافي (ورشة الخشب) عمادة شؤون الطلاب	افراد المجتمع المدني- طلاب الجامعة	٢٠٢٢/٣/٨
٤	دورات تدريبية مصاحبة لمعرض الحرفيين (ورشة فن الخيامية)	افراد المجتمع المدني- طلاب الجامعة	٢٠٢٢
٥	دورات تدريبية مصاحبة لمعرض الحرفيين (ورشة الرسم على الزجاج)		
٦	عضو محكم في مسابقة الاولمبياد الفني ١٤-١٣-١٤٤٣- ذو القعدة-١٤٤٣ عمادة شؤون الطلاب	افراد المجتمع المدني- طلاب الجامعة	
	دورة تدريبية منقوشات خشبية - الشرقية تبذل 	افراد المجتمع المدني- طلاب الجامعة	
٧	المعرض الفني الرابع لأعضاء هيئة التدريس ١٤٤٣-١٤٤٤هـ		
٨	/https://www.asda-alkhaleej.com/214416 الفوز بالمركز الثالث لجائزة دار نورة لفنون النحت والتركيب  =https://www.instagram.com/p/CmqMBE_IvcV/?igshid=MDJmNzVkMjY	افراد المجتمع	٢٠٢٢/١٢/٨
٩	المساهمة في تقديم الدعم الفني والتقني لإنجاح مسابقة فنون النحت واعمال التركيب	افراد المجتمع	٨- ٢٠٢٢/١٢/١٨
١٠	المشاركة في أسبوع البيئة ٢٠٢٢ والتي أقيمت في الوجهة البحرية بالخبر	افراد المجتمع المدني	٢٠٢٢/٣/٢٥
١١	المشاركة في النشرة الخاصة بالممارسات التعليمية المتميزة		٢٠٢٢/٣/٣٠
١٢	معرض "مداخل تجريبية" https://www.kfu.edu.sa/ar/Colleges/Education/Pages/DispForm.aspx?i=1221&t=k	الطلاب والطالبات وافراد المجتمع والمهنيين بمجال الفنون التشكيلية	٢٠٢٢

٢٠٢٢/١١/٢	طلاب جامعة الملك فيصل وخريجها والمجتمع المدني	منقوشات خشبية ومهارات التشكيل	١٣
٢٠٢٣/١/٢	المتخصصين والمهنيين وطلاب	فنون التركيب ومجالات التربية الفنية https://eu.bbcollab.com/guest/5ff43941f4f7412e97c6e0fb927c75a1	١٤
		معرض يورترية- 1444/07/09 - عمادة شؤون الطلاب https://www.kfu.edu.sa/ar/Colleges/Education/Pages/DispForm.aspx?i=1363&t=k	١٥
٢٠٢٣/٢/١٨	افراد المجتمع ورواد مهرجان التمور (ويا اتمور) أجلي (٢٠٢٣)	إعادة تدوير نفايات الكرتون	
٢٠٢٣/١١/٩-٨		النحت البارز	

الدورات التدريبية

م	اسم الدورة التدريبية	التاريخ
١	البحث في قواعد Access Pharmacy and Access Surgery	١٤٤٥/٤/١٦ هـ
٢	تطبيقات أساليب التقويم البنائي في التعليم الجامعي	١٤٤٥/٤/٢٥ هـ
٣	دور التعليم في تحقيق الاقتصاد الدائري والاستدامة	١٤٤٥/٤/٣٠ هـ
٤	إعداد الخطة البحثية	٢٠٢٣ م
٥	معايير جودة البحث العلمي	٢٠٢٣ م
٦	ملابس المناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة والفئات الحساسة (افتراضي)	٢٠٢٣/١٢/٢٧
٧	البحث في المكتبة الرقمية السعودية: مجال العلوم الإنسانية	١٤٤٤/٤/٧ هـ
٨	اكتشاف وصقل المواهب في الجامعات	٢٠٢٣/١/٤
٩	برامج حديثة للنشر والترجمة - سلسلة البحث والتطوير	٢٠٢٢/٣/٢١-٢٠
١٠	صياغة مخرجات التعلم وقياسها	١٤٤٣/٨/٦ هـ
١١	الاختبار كأداة للتعلّم: استراتيجيات وتطبيقات تقنية (سلسلة التعليم والتعلم)	١٤٤٣/٤/٢٣ هـ
١٢	كيف أصبح متفوقاً	٢٠٢٢/٣/٦ م
١٣	النشرة الخاصة بالممارسات التعليمية المتميزة	٢٠٢٢/٣/٣٠ م