

## السيرة الذاتية

### البيانات الشخصية

الاسم: عبير فاروق أحمد على

تاريخ الميلاد: 1 / 10 / 1976

التخصص العام : التربية الفنية

التخصص الدقيق : اشغال معادن وصياغة

الوظيفة الحالية : استاذ مساعد بقسم التربية الفنية – كلية التربية – جامعة

الملك فيصل – المملكة العربية السعودية

الجنسية : مصرية .

موبايل : (0540081146)

البريد الإلكتروني : afali@kfu.edu.sa

### المؤهلات العلمية

- دكتوراه في التربية تخصص تربية فنية "أشغال معادن " عن رسالة عنونها (الأسس البنائية لمختارات من الاتجاهات الفنية الحديثة والإفادة منها في إثراء التشكيل المعدني) كلية التربية – جامعة المنيا – 2017م.
- ماجستير في التربية تخصص (تربية فنية – أشغال معادن) عن رسالة عنونها "الإمكانات التشكيلية لمختارات من طرز الحديد الزخرفي والإفادة منها في إثراء أشغال المعادن لدى طلاب التربية الفنية بالمرحلة الجامعية " – كلية التربية – جامعة المنيا – 2008 ، بتقدير ممتاز.

• الدبلوم الخاص في التربية (تربية فنية)- كلية التربية – جامعة المنيا – 2000 بتقدير جيد جدا.

• الدبلوم العام في التربية - كلية التربية – جامعة المنيا – 1999 بتقدير جيد جدا .





• بكالوريوس التربية النوعية (تربية فنية)- جامعة المنيا –1998 بتقدير جيد جدا .


### التدرج الوظيفي

2007-2000م	مساعد باحث على درجة معيد بكلية التربية النوعية – جامعة المنيا
2011-2007م	مساعد باحث على درجة مدرس مساعد بكلية التربية النوعية- جامعة المنيا
2017-2012م	محاضر بقسم التربية الفنية - كلية التربية جامعة الملك فيصل
2017	أستاذ مساعد بقسم التربية الفنية – كلية التربية – جامعة الملك فيصل
منذ عام 2012 حتى 2023 م	منسقة قسم التربية الفنية – كلية التربية – جامعة الملك فيصل

الأبحاث العلمية المنشورة والمقبولة للنشر.

<p>مجلة البحث في التربية وعلم النفس -جامعة المنيا  <a href="https://www.minia.edu.eg/edu/journal.aspx">https://www.minia.edu.eg/edu/journal.aspx</a></p>	<p>2016</p>	<p>"بنائية الشكل المجسم في بعض الاتجاهات الفنية الحديثة كمصدر لإثراء التشكيل المعدني"</p>	<p>فردى</p>	<p>1</p>
<p>المؤتمر الدولي الأول (الفن والحضارة وتأكيد دورهما في الهوية العربية) المعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية  العدد: 11</p>	<p>2018م</p>	<p>القيم الجمالية للحلي الشعبية والاستفادة منها في استحداث معلقات معدنية)  <a href="mailto:aacia@aaciaegypt.com">aacia@aaciaegypt.com</a>  <a href="http://www.journal.faa-design.com/pdf/8-1-zohny.pdf">http://www.journal.faa-design.com/pdf/8-1-zohny.pdf</a></p>	<p>مشترك</p>	<p>2</p>
<p>Studies in continuing Education (Q3)  Issn: 1470-126X  </p>	<p>سبتمبر 2019</p> 	<p>Crowd-reflecting, A counterproductive Experience of Arab adult Learning Via Technology  رابط البحث:  <a href="http://www.tandfonline.com">Full article: Crowd-reflecting: a counterproductive experience of Arab adult learning via technology (tandfonline.com)</a></p>	<p>مشترك</p>	<p>3</p>
<p>مجلة جامعة الملك فيصل عدد خاص (الأحساء عاصمة السياحة العربية)  مجلد 1 عدد 1  مايو 2020  ص 105-113</p>	<p>2020</p> 	<p>الحرف اليدوية النسائية كمكون سياحي بمدينة الأحساء وسبل تعزيزها في ضوء رؤية المملكة 2020  <a href="https://services.kfu.edu.sa/ScientificJournal/en/Home/ContentsDetails/9687">https://services.kfu.edu.sa/ScientificJournal/en/Home/ContentsDetails/9687</a></p>	<p>مشترك</p>	<p>4</p>
<p>مجلة جامعة الملك فيصل عدد خاص (الأحساء عاصمة السياحة العربية)  مجلد 1 عدد 1  مايو 2020  ص 114-123</p>	<p>2020</p> 	<p>فعالية برنامج إثنائي في التصميم في تطوير المنتج السياحي لدى حرفيي الأحساء  <a href="https://services.kfu.edu.sa/ScientificJournal/en/Home/ContentsDetails/9686">https://services.kfu.edu.sa/ScientificJournal/en/Home/ContentsDetails/9686</a></p>	<p>مشترك</p>	<p>5</p>

<p><b>PSYCHOLOGY AND EDUCATION</b></p> <p>(ISSN: 1553-6939)1</p> <p>Vol. 58 No. 5_</p> 	<p><b>2021</b></p>	<p>Plastic possibilities of ceramics and metals as an introduction to create contemporary jewelry</p> <p><a href="http://psychologyandeducation.net/pae/index.php/pae">http://psychologyandeducation.net/pae/index.php/pae</a></p>	<p>مشترك</p>	<p>6</p>
<p><b>Journal of Positive School Psychology</b> <a href="http://journalppw.com">http://journalppw.com</a> Vol. 6, No. 3, 10051 – 10065</p> 	<p><b>2022</b></p>	<p>The Mutual Influence between Cultural Heritage and Mural Painting in Public Places to Develop Creative Thought and Rooting Identity</p> <p><a href="https://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/5559">https://journalppw.com/index.php/jpsp/article/view/5559</a></p>	<p>مشترك</p>	<p>7</p>
<p><b>International Journal of Health Sciences,6(S3), 9230–9250</b></p> 	<p><b>2022</b></p>	<p>The aesthetics of decorative iron art as an experimental approach to creating contemporary metalwork</p> <p><a href="https://sciencescholar.us/journal/index.php/ijs/article/view/8286">https://sciencescholar.us/journal/index.php/ijs/article/view/8286</a></p>	<p>فردى</p>	<p>8</p>
<p><b>Journal of Pharmaceutical Negative Results</b> (ISSN : 2229- 7723) Vol. 13, Special issue 5. 2022</p> 	<p><b>2022</b></p>	<p>The Role Of The Computer In Activating Rhythmic Systems To Enrich The Movement As An Aesthetic Value In The Calligraphic Artwork</p> <p><a href="https://www.pnrjournal.com/index.php/home/article/view/3399/3375">https://www.pnrjournal.com/index.php/home/article/view/3399/3375</a></p>	<p>مشترك</p>	<p>9</p>

<p>European chemical bulletin (volume-12, issue-1 2023)</p> 	<p>2023</p>	<p>AL-QATT AL-ASIRI MOTIFS AS AN ENTRANCE TO ENRICH THE AESTHETIC DIMENSION OF CONTEMPORARY METAL HANGING</p> <p><a href="https://www.eurchembull.com/issue-content/al-qatt-al-asiri-motifs-as-an-entrance-to-enrich-the-aesthetic-dimension-of-contemporary-metal-hanging-3454">https://www.eurchembull.com/issue-content/al-qatt-al-asiri-motifs-as-an-entrance-to-enrich-the-aesthetic-dimension-of-contemporary-metal-hanging-3454</a></p>	<p>مشترك</p>	<p>10</p>
---	-------------	--	--------------	-----------

### الدورات التدريبية "متدرب"

الجهة المنظمة	تاريخ الانعقاد	مكان الانعقاد	اسم الدورة	م
<p>مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ومعاونهم والعاملين بالجامعة على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICTP)</p>	<p>22-23\10\2010</p>	<p>مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس – جامعة المنيا</p>	<p>IT</p>	<p>1</p>
<p>مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ومعاونهم والعاملين بالجامعة على</p>	<p>7-11\7\2010</p>	<p>مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس – جامعة المنيا</p>	<p>windows</p>	<p>2</p>

نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICTP)				
مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ومعاونهم والعاملين بالجامعة على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICTP)	12-14\7\2010	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس – جامعة المنيا	Microsoft word	3
مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ومعاونهم والعاملين بالجامعة على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICTP)	19-23\8\2010	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس – جامعة المنيا	Spread sheets	4
مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ومعاونهم والعاملين بالجامعة على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICTP)	16-20\9\2010	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس – جامعة المنيا	Database	5
مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ومعاونهم والعاملين بالجامعة على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICTP)	21-22\9\2010	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس – جامعة المنيا	Internet	6

نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICTP)				
مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم والعاملين بالجامعة على نظم وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICTP)	2010\10\20-21	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة المنيا	Maintenance	7
المنيا- مصر	2012	مركز المنارة الدولي للغات والكمبيوتر	الرخصة الدولية للكمبيوتر ICDL	8
عمادة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي- جامعة الملك فيصل	1443/ 2/16 هـ	قاعة الأنشطة بكلية التربية	المفاهيم الأساسية للجودة	9
لجنة الارشاد الاكاديمي بكلية التربية جامعة الملك فيصل	1434/4/21 هـ	قاعة الأنشطة بكلية التربية	مهام المرشدة الأكاديمية الإدارية- التنظيمية- الفنية	10
عمادة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي- جامعة الملك فيصل	1434/5/19 هـ	قاعة الأنشطة بكلية التربية	مؤشرات الأداء والمقارنه المرجعيه	11

عمادة تطوير التعليم الجامعي-جامعة الملك فيصل	1435/6/13	معمل الحاسب الالى مبنى 29	فوتوشوب متخصص في التعليم	12
عمادة تطوير التعليم الجامعي-جامعة الملك فيصل	1435/4/25	اقسام الطالبات مبنى 29	التدريس الفعال	13
عمادة تطوير التعليم الجامعي-جامعة الملك فيصل	1436/10/9	اقسام الطالبات مبنى 29	أكادوكس "Acadox"	14
مركز جامعة المنيا لتطوير نظم تقويم الطلاب- جمهورية مصر العربية	2017/2/12 2017/2/ 14	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس – جامعة المنيا	نظم الامتحانات وتقويم الطلاب	15
عمادة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي-جامعة الملك فيصل	1438/3/8-7هـ	اقسام الطالبات مبنى 29	استراتيجيات التدريس الفعال	16
عمادة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي-جامعة الملك فيصل	1438/6/14-13هـ	اقسام الطالبات مبنى 29	مهارات النشر العلمي	17
لجنة البحث العلمي بكلية التربية-جامعة الملك فيصل	2017/4/18 م	كلية التربية	مهارات البحث في مصادر رقمية	18



19	تصميم المقررات	اقسام الطالبات مبنى 29	1438/6/16-1 هـ	عمادة التطوير وضمان الجودة لشنون التطوير- جامعة الملك فيصل
20	المهارات الأساسية للقيادة والإدارة	عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد	1439/11/17 هـ	عمادة التطوير وضمان الجودة – جامعة الملك فيصل
21	بناء الاختبارات التحصيلية	عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد	1439/11/19 هـ	عمادة التطوير وضمان الجودة – جامعة الملك فيصل
22	طرق التدريس المرتكزه على تقنيات التعليم الحديثة	عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد	1439/11/23 هـ	عمادة التطوير وضمان الجودة – جامعة الملك فيصل
23	مهارات التقويم الناجح	عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد	1439/11/24 هـ	عمادة التطوير وضمان الجودة – جامعة الملك فيصل
24	استخدام قواعد بيانات دار المنظومة	عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد	1440/5/20 هـ	عمادة شؤون المكتبات
25	مؤشرات الشراكة المجتمعية	كلية التربية – جامعة الملك فيصل	1440/3/12 هـ	لجنة الجودة والاعتماد الأكاديمي بكلية التربية

عمادة التطوير وضمان الجودة – جامعة الملك فيصل	1440/12/21 هـ	عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد	التعلم التجريبي في القاعات الدراسية	2 6
عمادة التطوير وضمان الجودة – جامعة الملك فيصل	1440/12/23 هـ	عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد	الممارسات العالمية في تحكيم البحوث العلمية	27
عمادة التطوير وضمان الجودة – جامعة الملك فيصل	1440/12/24 هـ	عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد	الخرائط الذهنية والمفاهيمية واستخداماتها في التفكير والكتابة الأكاديمية	28
عمادة التطوير وضمان الجودة – جامعة الملك فيصل	1440/12/27 هـ	عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد	الاتجاهات الحديثة في صياغة وتطوير نواتج التعلم	29
عمادة التطوير وضمان الجودة – جامعة الملك فيصل	1441/3/5 هـ	عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد	النشر العلمي في المجلات ذات معامل التأثير المرتفع (الكليات الأنسانية)	30

### ورش العمل:

- Workshop: Developing Desired College and Program Learning Outcomes – Ohio University & King Faisal University Professional Development Workshop - on May 2014.
- Workshop: Developing Desired Course Restructure with College and Program Core Competencies - Ohio University & King Faisal University Professional Development Workshop - on May 2014.

- حضور ومشاركة في ورشة عمل بعنوان " مناقشة برنامج بكالوريوس التربية في الاقتصاد المنزلي " بكلية التربية جامعة الملك فيصل للعام الجامعى 1435-1436 هـ
- -حضور ومشاركة في ورشة عمل بعنوان " تطوير مسودات الاطرالتخصصية لمعاير مناهج التعليم " المنعقدة في مدينه الخبر بتاريخ 16-11-2107م
- المشاركة الفعالة في ورشة عمل إعداد معايير تقويم أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية بجامعات المملكة العربية السعودية يوم الثلاثاء الموافق 28/7/1438هـ..
- حضور ومشاركة في ورشة عمل "الرسوم المتحركة وعلاقتها بالدراسات البيئية في المجال التربوى والتعليمي يوم الثلاثاء الموافق 27/1/1439هـ.
- حضور ورشة عمل "قياس مؤشرات الأداء وآلياته في الجامعات بين الواقع والمأمول" يوم الثلاثاء الموافق 4/2/1439هـ.
- حضور ورشة عمل " جودة التعليم والتعلم " يوم الأحد الموافق 9/6/1439هـ.

### الدورات التدريبية: "مدرب"

اسم الدورة	مكان الانعقاد	تاريخ الانعقاد	الفئة المستهدفة	الجهة المنظمة
الفن الرقمي	معمل الحاسب الألى بمبنى 29	1434/12/2هـ	طالبات الجامعة	عمادة شؤون الطلاب
فن الحلى	كلية التربية	1436/2/15هـ	طالبات الجامعة	قسم التربية الفنية
" التصميم بالفوتوشوب"	عمادة التطوير وضمن الجودة - جامعة الملك فيصل	1439/6/12-11هـ	الموظفات بالجامعة	عمادة التطوير وضمن الجودة - جامعة الملك فيصل
التصميم في الفوتوشوب	معمل الحاسب الألى بكلية التربية	1438-1437 هـ	الطالبات الخريجات	لجنة الخريجات بكلية التربية
" اساسيات الفوتوشوب"	معمل الحاسب الألى بكلية التربية	1437/6/15هـ	طالبات الجامعة	قسم التربية الفنية

وكالة التدريب وخدمة المجتمع - بكلية التربية	طالبات المرحلة الثانوية	1438/3/16- 1438/3/18	مدارس الكفاح بالإحساء	اساسيات الرسم والتصوير
وكالة التدريب وخدمة المجتمع - بكلية التربية.	موظفات الجامعة	1439/3/17-15هـ	معمل الحاسب الألى بكلية التربية	ورشه بعنوان "مهارات الكتابة باستخدام لوحة المفاتيح"
فاعليات المشروع الوطني للثقافة والفنون على مستوى المملكة	طالبات المرحلة الثانوية	2017/3/20م	مدارس الكفاح الأهلية بالإحساء	اساسيات استخدام أدوات الرسم وتقنيات التلوين
لجنة الأرشاد الأكاديمى بالكلية	عضوات هيئة التدريس بكلية التربية	2018/1/17 م	كلية التربية- جامعة الملك فيصل	الأرشاد الأكاديمى
قسم التربية الفنية	طالبات الكلية	1440/5/30هـ	كلية التربية- جامعة الملك فيصل	التشكيل الفنى للحلى
قسم التربية الفنية	طالبات التربية العملية	2020/2/7م	كلية التربية- جامعة الملك فيصل	التصميم بالفوتوشوب
	طالبات التربية العملية	الفصل الدراسى الأول 1443-1442 هـ	كلية التربية- جامعة الملك فيصل	فن التشكيل بالشرائح المعدنية

## الخبرات التدريسية

خبرة في تدريس المقررات التالية:

- |                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| اشغال المعادن           | - اشغال المعادن البيئية والمستهلكة. |
| التصميم بالحاسب الالى . | - أشغال الزجاج .                    |
| أسس التصميم.            | - أسس تكوين الصورة .                |
| تصميمات زخرفية          | - أشغال الورق والجلود .             |
| تقنيات الخزف.           | - اشغال معادن.                      |

- طرق تدريس خاصة في التربية الفنية - النقد والتذوق الفني  
فن الخط العربي. - تصميم وتطوير الدروس في التربية الفنية.  
الحفر والطباعة - أشغال الخشب

## مهام وعضوية لجان

- منسقة قسم التربية الفنية بكلية التربية جامعة الملك فيصل منذ عام 2012 وحتى تاريخه.
- عضو لجنة اعداد برنامج ماجستير التربية الفنية .
- عضو لجنة الانشطة بكلية التربية جامعة الملك فيصل منذ 1435هـ حتى تاريخه.
- عضو مكلف من قبل ادارة الكلية بلجنة الانشطة والندوات للعام الجامعى 1435-1436 هـ.
- عضو لجنة التربية العملية بقسم التربية الفنية. " جامعة الملك فيصل".
- عضو لجنة الاختبارات والقبول بقسم التربية الفنية. " جامعة الملك فيصل".
- عضو أمانة المجلس بقسم التربية الفنية.

## التكريم والجوائز

- تكريم معالى رئيس جامعة الملك فيصل الدكتور محمد بن عبد العزيز العوهلى لحفل مبادرة (Crowd-Reflecting) الإبداعية التي تهدف إلى تمكين الكليات الأنسانية من "النشر المتميز" في مجلة مصنفة ISI ذات معامل التأثير 1.143 ودار النشر Taylor and Francis.

## الأنشطة والشهادات

- المشاركة في معارض بكلية التربية النوعية " جامعة المنيا " عام 1996 م حتى عام 1998 م.
- عضو لجنة الفنون التشكيلية ضمن فاعليات اسبوع شباب الجامعات الذى اقيم بجامعة المنصورة – جمهورية مصر العربية عام 2008 م.
- عضو لجنة الفنون التشكيلية والخط العربى فى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالاحساء .
- انتاج اعمال فنية لتجميل القسم والكلية من خلال مقرر التدريب العملى. " جامعة الملك فيصل"
- المشاركة فى معرض بعنوان (مراتى فى ملبسى) للعام الجامعى 1433-1434 هـ بكلية التربية جامعة الملك فيصل

- المشاركة في مهرجان (مناهل فنيه ) بالمشاركة مع قسم التربيه الفنيه بمكتب التربيه والتعليم بالهفوف بنات والذي اقيم في الفترة من 1434/6/13 هـ الى 1434/6/21 هـ
- المشاركة في معرض قسم التربية الفنية الاول " بداية" بجامعة الملك فيصل (طالبات) في الفترة من 1435/6/27 – 1436/6/29 بقاعة المعارض بقسم الطالبات .
- اعداد وتنفيذ ورشة عمل عن " فن الحلي " وذلك يوم 1436/2/15 واستمرت لمدة أسبوع وعقدت الورشة بكلية التربية طالبات .
- عضومشارك في فعاليات "اليوم الفني " والذي اقيم في بهو الكلية الخميس 1436/7/15 هـ
- عضو مشارك في المعرض السنوى الثانى لقسم التربية الفنية "انامل مبدعة" بكلية التربية - جامعة الملك فيصل للعام الجامعى 1435-1436 هـ
- تصميم مطبوعات وبنارات "معرض ابداعي سر نجاحى " لجنة الانشطة والندوات بالكلية – ورشة عمل بعنوان " هاردنجر " قسم الاقتصاد المنزلى – كلية التربية – جامعة الملك فيصل .
- تصميم أغلفة وكتيبات للجنة الانشطة والندوات بكلية التربية اقسام الطالبات عام 1436 هـ .
- تنظيم برنامج الفن والحياة لمدارس جواثا الأهلية للبنات بالإحساء يوم الاثنين الموافق 1438/3/13 هـ
- عضو لجنة تنظيم المعرض الفنى لقسم التربية الفنية الذى اقيم بمجمع العثيم مول في الفترة من 1438/3/18-1438/3/16 هـ
- عضو لجنة الندوات والانشطة الثقافية خلال العام الجامعى 1437-1438 هـ .
- المشاركة بالمعرض الأول لأعضاء هيئة التدريس بمجمع العثيم مول في الفترة من 1438/3/16-1438/3/18 هـ
- حضور المعرض والمؤتمر الدولى للتعليم العالى "الجامعات السعودية ورؤية 2030 المعرفة وقود المستقبل والذي أقيم في الفترة من 2017/4/15-12 م.
- المشاركة بأعمال فنية في معرض "مسك ارت "والذى اقيم بمدينة الرياض التابع لمؤسسة الأمير بن سليمان الخيرية في الفترة من 2017/4/9-3 م
- المشاركة بمعرض الفنون التشكيلية والخط العربى بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالإحساء خلال الفترة 2018/4/21-17 م.ة العملية للعام الجامعى 1438-1439 هـ
- الاشراف الجامعى على طالبات مقرر التربية العملية للعام الجامعى 1438-1439 هـ.
- عضو بفريق عمل " الملتقى الأول للإشراف الجامعى " والذي اقيم بكلية التربية يوم الثلاثاء الموافق 1440/5/16 هـ

- المشاركة في مهرجان التربية الفنية الثالث بعنوان (لون حياتك ) المقام في 1440/5/30 هـ بكلية التربية – جامعة الملك فيصل.
- المشاركة بالقاء بحث في فعاليات مسابقة البحوث العلمية الثانية للعام الدراسي 1439-1440 هـ.
- المشاركة في تنظيم معرض " الخريجة والمستقبل " في الفترة 17-18/7/1440 هـ.
- المشاركة في إعداد وتنظيم المعرض السنوى السادس بقسم التربية الفنية في الفترة من 19-1440/7/21 هـ.
- المشاركة بالمعرض الثانى لأعضاء هيئة التدريس والذى اقيم يوم الثلاثاء الموافق 1441/4/5 هـ بمبنى عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك فيصل .
- حاصلة على شهادة graphics diploma من المركز الثقافى الروسى بجمهورية مصر العربية بتاريخ 2022/3/19 م
- المشاركة بالملتقى الأول للفنون التشكيلية ( الفن والمجتمع ) بكلية التربية الفنية جامعة المنيا في الفترة من 20-21-2-2022 م
- المشاركة بمعرض مبدعات الاحساء والذى أقيم يوم 2023/5/30 م بكلية التربية مبنى 51 .
-