



2023

TPG-153



## توصيف المقرر الدراسي

— (الدراسات العليا)

طف م 0229617

اسم المقرر: الفنون الإبداعية في الطفولة المبكرة

رمز المقرر: ط ف م 0229617

البرنامج: ماجستير التربية في الطفولة المبكرة

القسم العلمي: رياض الأطفال

الكلية: التربية

المؤسسة: جامعة الملك فيصل

نسخة التوصيف: 2023

تاريخ آخر مراجعة: 1445-6-8



## جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي .....	3
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها .....	4
ج. موضوعات المقرر .....	7
د. أنشطة تقييم الطلبة .....	8
ه. مصادر التعلم والمرافق .....	8
و. تقويم جودة المقرر .....	10
ز. اعتماد التوصيف .....	10





## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### 1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (3)

### 2. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	-أ-
	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		<input type="checkbox"/> إجباري	-ب-

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية المستوى الأول )

### 4. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر المعارف الأساسية لتصميم برامج متنوعة في الفنون الإبداعية في مرحلة الطفولة المبكرة، ويقدم خبرات وتجارب فنية لتلك المرحلة من ثقافات متعددة، ويركز على القدرات الإبداعية لدى الأطفال متضمنة التعبير الإبداعي باستخدام مداخل عملية مع تقديم نماذج من الأعمال الفنية المقدمة للأطفال، وعدد من الأبحاث التي ناقشت الفنون الإبداعية مثل الدراما، والتعبير الحركي، والفنون البصرية، المسرح... التي تغذي إبداع الأطفال. ويؤكد المقرر على ابتكار برامج فنية متنوعة وجذابة، كما ينصب التركيز على المواضيع التي يتم فيها دمج أنشطة الفنون في المناهج الدراسية. ويتناول المقرر الأبحاث التي تناول العملية الإبداعية، والتطور الفني والجمالي والحسي، وأنشطة الفنون المختلفة.

### 5-المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### 6-المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### 7. الهدف الرئيسي للمقرر

الموضوعات الرئيسية المتعلقة ب مجالات الفنون الإبداعية الموجهة لمرحلة الطفولة المبكرة في ضوء الأبحاث الحالية والمدخل النظري، مما يمكنها من إجراء أبحاث ودراسات جديدة متخصصة، وتطبيقاتها في بيئات





تعلمية داعمة.

## 2. نمط التعليم:

نوع التعليم	م
تعليم اعتمادي	1
التعليم الإلكتروني	2
التعليم المدمج	
• التعليم الاعتمادي	3
• التعليم الإلكتروني	
التعليم عن بعد	4

## 3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

نوع النشاط	م
محاضرات	1
معمل أو إستوديو	2
ميداني	3
دروس إضافية	4
أخرى (تذكرة)	5
الإجمالي	

## ب. نوافذ التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسه وطرق تقييمها:

نوع التقييم	استراتيجيات التدريس	ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
اختبارات التحريرية.	المحاضرة	ع1 ، ع2 ، ع3 ، ع4	تحل الأطر النظرية لمجالات الفنون الإبداعية ومعايير واستراتيجيات تعلمها في مرحلة	1.0
المشاركة والأداء في	المناقشة والحوار العصف الذهني.			1.1





الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الطفولة المبكرة.		القراءات	مجموعات النقاش.
1.2	تحدد المعارف والمصطلحات والمهارات المناسبة لتعليم الفنون الإبداعية لمرحلة الطفولة المبكرة في ضوء معايير التعلم المبكر النمائية بالمملكة العربية السعودية.	ع 1 ، ع 2 ، ع 4	المحاضرة المناقشة وال الحوار العقل الذهنی . القراءات	إعداد ورقة بحث
...	تنقد الدراسات البحثية الرائدة في مجالات الفنون الإبداعية والعوامل التي تشجع وتبثط الابداع لدى الأطفال.	ع 1 ، ع 2 ، ع 3 ، ع 4	المحاضرة المناقشة وال الحوار العقل الذهنی . القراءات	اختبارات التحريرية. المشاركة والاداء في مجموعات نقاش.
2.0	المهارات			إعداد ورقة بحث
2.1	تصمم برنامج في أحد مجالات الفنون الإبداعية لمرحلة الطفولة المبكرة.	3م ، 1م	المحاضرة المناقشات الصحفية	مناقشات تقييم نقد البحث في أحد مجالات الفنون الإبداعية.
2.2	تصمم بيئة تعلم مناسبة مثل بناء مراكز (الفنون، المسرح، الألعاب ....)	3م ، 1م ، 2م	القراءات البحث على الانترنت	تقييم المشروع البحثي في أحد مجالات الفنون الإبداعية





الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
...	تصمم مشروع بحثي في أحد موضوعات الفنون الإبداعية، وتنافسه من خلال ورش عمل.	٣م١، م	مناقشات المجموعات الصغيرة	ورش عمل تقييم أحد مراكز الفنون الإبداعية
<b>القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>				<b>3.0</b>
3.1	تحرص على توظيف المشاريع البحثية وأنشطة الفنون الإبداعية بشكل أخلاقي فعال.	ق١، ق٢، ق٤	العروض والجماعية	الفردية
3.2	تلتزم باستخدام التكنولوجيا في تعليم وتعلم مهارات الفنون الإبداعية بشكل أخلاقي وفعال.	ق١، ق٢، ق٤	العمل والعروض	الفردية والتعاونية
...			أبحاث من الأنترنت	مناقشة صافية
			الأداء العملي	





## ج. موضوعات المقرر:

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	م
4	المبادئ والأسس النظرية للفنون الإبداعية للأطفال.	1
4	الذكاءات المتعددة والإبداع وعلاقتها بتطور الفنون الإبداعية في مرحلة الطفولة المبكرة.	2
4	دراسة الأبحاث وللدراسات التي ناقشت الفنون الإبداعية المقدمة للأطفال.  - حول العلاقة بين الفنون الإبداعية والتنمية الشاملة للأطفال  - بيئات تعلم الفنون الإبداعية مراكز التعلم (الفنون، الدراما والمسرح، التعبير الحركي.....).	.....
8	عروض لمفردات مناهج الفنون الإبداعية لمرحلة الطفولة المبكرة (الفنون الحركية -فنون البصرية الفنية واليدوية - فنون الدراما والموسيقي .	
12	دراسة لفهم المفاهيم والمهارات المتضمنة في مناهج الطفولة المبكرة (الفنون الحركية -فنون البصرية الفنية واليدوية - فنون الدراما والموسيقي - دراسات تحليل رسوم الأطفال).	
4	الفنون الإبداعية لمرحلة الطفولة المبكرة في ضوء معايير التعلم المبكر النمائية بالملكة العربية السعودية.	
12	تجارب وخبرات تعليمية في الفنون الإبداعية لمرحلة الطفولة المبكرة  مناقشات للبرامج المقدمة من الطالبات والتأثير المتوقع لهذه البرامج.	
48	المجموع	





## د. أنشطة تقييم الطلبة:

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
%20	مستمر	المناقشات.	1
%20	السادس	تصميم برنامج في أحد مجالات الفنون الإبداعية.	2
%20	السابع	مشروع بحثي.	3
%40	السابع عشر	اختبار نهائي	...
%100			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيرها)

## هـ. مصادر التعلم والمراافق:

## 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>الطالب ، سهى عبدالرحيم (2013) التفكير الابداعي والتعلم المبني على الفنون ، عمان : دار الفكر العربي للطبع والنشر .</p> <p>مايسكي، م. &amp; نيومان، د. &amp; دوكوسكي، ر. (ترجمة) البغدادي، م.ر.(2008). الأنشطة الإبداعية للأطفال. القاهرة: دار الفكر العربي للطبع والنشر .</p>	<p>المراجع الرئيس للمقرر</p>
<p>حمد، ر. م. س. (2010). العلاقة الوظيفية بين مقررات التربية الفنية ببرامج إعداد معلمة مجلة البحث العلمي . الروضنة وأداء الطالبة في التربية العملية بكلية البنات جامعة عين شمس مسترجع من 384 - 343 في التربية - مصر، ع 11، ج 2،  <a href="http://search.mandumah.com/Record/175311">http://search.mandumah.com/Record/175311</a></p> <p>مجيد، ر.خ &amp; غالب، ل. (2002). التربية البنائية والحركية للأطفال في سن ما قبل المدرسة . الأردن: دار الثقافة والنشر والتوزيع</p> <p>وزارة التعليم. (2017). معايير التعلم المبكر النمائية للمرحلة العمرية (3-6) سنوات . المملكة العربية السعودية : تطوير الخدمات التعليمية</p> <p>الجديدي ، ن. إ &amp; عبد الواحد ، د.م (2018). تفضيلات الأطفال الجمالية للكتب المصورة . المملكة العربية السعودية : المجلة التربوية جامعة الملك فيصل .</p> <p><b>Koster, j. B. (2015). Growing Artists: Teaching the Arts to Young Children, 6th Edition. USA: Library of Congress</b></p>	<p>المراجع المساعدة</p>





**Ewing , R. (2012) Creative Arts in the Lives of Young Children: Play, Imagination and Learning. Australia: ACER Press**

Lombardo, D. (2004). Growing artists: Teaching art to young children. 3d ed. *Library Journal*, 129(19), 59. Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/196887042?accountid=142908>

<http://articles.extension.org/pages/25680/creative-art-helps-children-develop-across-many-domains>

[https://www.researchgate.net/publication/233992019\\_Growing\\_Artists\\_Teaching\\_the\\_Arts\\_to\\_Young\\_Children](https://www.researchgate.net/publication/233992019_Growing_Artists_Teaching_the_Arts_to_Young_Children)

Lucas, C. (2014). *An early childhood creative arts program in the state of California: A parallel study using four preschools* (Order No. 3632230). Available from Education Database. (1566656139). Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/1566656139?accountid=142908>

<https://www.katielear.com/child-therapy-blog/drama-therapy-children>

<https://www.orlandorep.com/kids-need-theatre>

المصادر الإلكترونية

أخرى

## 2. المراافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات مجهزة بـ 30 مقعد، وطاولات متحركة لعمل الجماعي، معامل	المراافق النوعية (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
أجهزة الكمبيوتر المحمولة، جهاز عرض البيانات، ، وإنترنت عالي السرعة ، ، البرمجة المتقدمة لمقاطع الفيديو ، واللوحة الذكية ، ونظام الميكروفون لمساعدة الطلاب في الاستماع للمحاضرات،	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)





متطلبات المقرر	العناصر
كاميرا ديجيتال، طابعة ألوان ، اسکنر .	
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

#### و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
استئمارات التقييم(مباشر)	أعضاء هيئة التدريس + الطالبات	فاعلية التدريس
التقييم الإلكتروني والورقي(غير مباشر)	الطالبات	فاعلية طرق تقييم الطالب
تقرير المقرر، وعرض تقديمي لتقدير المقرر(مباشر)	أعضاء هيئة التدريس، منسق البرنامج	مصادر التعلم
مجلس القسم(مباشر)	أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى ( يتم تحديدها)).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

قسم رياض الأطفال	جهة الاعتماد
الجلسة الخامسة عشر للعام الجامعي ١٤٤٥ / ١٤٤٤	رقم الجلسة
١٤٤٥ / 6/8 هـ الموافق ٢٠٢٣ / ١٢ / م	تاريخ الجلسة

