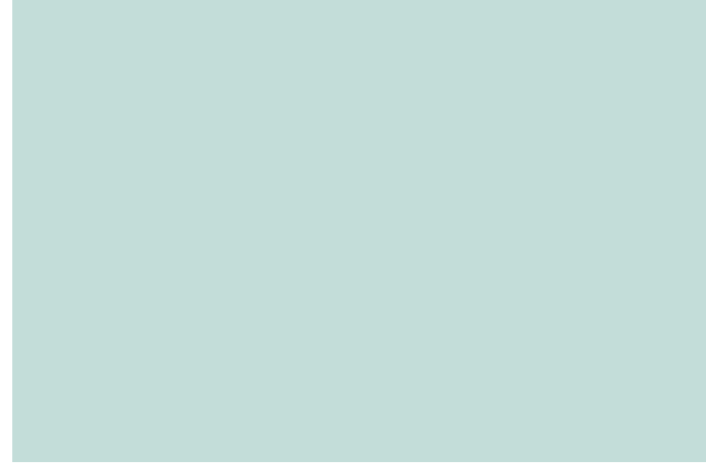




**KFU**  
جامعة الملك فيصل  
KING FAISAL UNIVERSITY  
كلية التربية

# الخطة البحثية لبرنامج ماجستير التربية الفنية

2027/2024م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# فهرس المحتويات

- ٥ المقدمة
- ٦ الهيكل التنظيمي للقسم
- ٧ رؤفة البرنامج
- ٧ أهداف البرنامج
- ٧ رسالة البرنامج
- ٧ قيم البرنامج
- ٨ أولويات البرنامج
- ٩ منهجية الخطة البحثية
- ١٠ محاور الخطة البحثية
- ١٠ المحور الأول: الفنون والتراث الثقافي

# فهرس المحتويات

المحور الثاني: التربية الفنية والتقنيات الحديثة

١٠

المحور الثالث: التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة

١٠

المحور الرابع: التربية الفنية وتنمية القدرات الإبداعية والابتكارية

١٠

المحور الخامس: التربية الفنية والتنمية المستدامة

١٠

آليات تنفيذ الخطة

١١

الاستراتيجيات البحثية

١٢

التقييم والمتابعة

١٣

مؤشرات الأداء الرئيسية

١٤

خطة التحسين

١٥

الخاتمة

١٦

## المقدمة

تسعى الخطة البحثية لبرنامج ماجستير التربية الفنية إلى تحقيق أهداف البرنامج ورسالة الجامعة في تطوير الفنون التربوية والبحثية، وتعزيز الدور الريادي للفنون في المجتمع. يتمحور البرنامج حول تأهيل خريجين يمتلكون معرفة متعمقة، مهارات بحثية متقدمة، وإبداع في تقديم حلول مبتكرة للتحديات الفنية المحلية والدولية. تهدف الخطة إلى ترسيخ البحث العلمي في مجالات الفنون المختلفة وتوجيه الدراسات نحو القضايا المجتمعية والتعليمية الملحة لتعزيز الجوانب الثقافية والفنية وتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

يتميز البرنامج بتأهيل خريجين يمتلكون معرفة متعمقة في مجالات التربية الفنية، بالإضافة إلى مهارات بحثية متقدمة تتيح لهم إجراء أبحاث مبتكرة ومؤثرة. يعكس هذا التوجه رغبة البرنامج في تعزيز قدرات الخريجين على تقديم حلول مبتكرة للتحديات الفنية، سواء كانت محلية أو دولية، وذلك من خلال استثمار الفنون كأداة للتغيير الاجتماعي والثقافي.

بناءً على ذلك، تمثل الخطة البحثية إطاراً شاملاً يوجه جميع الأنشطة البحثية والتطويرية في البرنامج، مع التركيز على تحقيق الجودة والابتكار، مما يساهم في تهيئة بيئة تعليمية وبحثية ملائمة تتيح للطلاب ولأعضاء هيئة التدريس تحقيق تطلعاتهم المهنية والإبداعية. تلتزم الخطة بتوفير الموارد اللازمة، وتعزيز الشراكات الفعالة، وتبني ممارسات البحث العلمي المعاصرة، مما يضمن استدامة التطوير والإبداع في مجال التربية الفنية، ويساهم في تحقيق رؤية البرنامج ورؤية المملكة الطموحة في تنمية الفنون والثقافة.



# الهيكل التنظيمي للقسم

رئيس قسم التربية الفنية

لجان إدارية

لجنة التنسيق

سكرتير القسم

أمين مجلس القسم

لجان خاصة

لجنة المتابعة

لجنة مراجعة الاختبارات النظرية والعملية  
(بكالوريوس والدراسات العليا)

اللجنة الاستشارية

لجان عامة

منسق التدريب  
والشراكة المجتمعية

لجنة الأنشطة

لجنة التدريب وخدمة  
المجتمع

لجنة الإعلام والعلاقات  
العامة

منسق الدراسات العليا

لجنة الدراسات العليا

لجنة فحص الإنتاج العلمي

لجنة المبتعثين

اللجنة العلمية

منسق الشؤون  
الأكاديمية

لجنة الجداول والتسجيل

لجنة الإرشاد الأكاديمي

لجنة الخريجين

لجنة الاختبارات العلمية

منسق الجودة

لجنة الجودة والتطوير

لجنة الخطة الاستراتيجية

لجنة الخطط الدراسية

لجنة القياس والتقويم





## رسالة البرنامج

إعداد كوادر تربوية متميزة في مجالات التربية الفنية تساهم في الحركة البحثية لتواكب سوق العمل وتستهدف حاجات المجتمع وسبل تنميته وتطويره.



## قيم البرنامج

المواطنة والابداع.  
العدالة والاحترام.  
الوعي الجمالي للمجتمع.



## رؤية البرنامج

يسعى البرنامج إلى ترسيخ البحث العلمي في مجالات الفنون المختلفة من خلال تطوير منهجيات بحثية تساهم في تحقيق أهداف التنمية المستدامة. يتم توجيه الدراسات نحو القضايا المجتمعية والتعليمية الملحة، مثل تعزيز الثقافة الفنية في المدارس، وتحفيز الإبداع لدى الطلاب، وتطوير استراتيجيات تعليمية تفاعلية تساهم في رفع مستوى الفنون في المجتمع.



## أهداف البرنامج

- تطبيق أسس ومناهج البحث العلمي في مجالات التربية الفنية
- دراسة المستجدات العلمية والتقنية في مجال التخصص لتطوير العلاقة بين التربية الفنية والمجالات المرتبطة بها.
- توظيف البحوث الأكاديمية لإيجاد حلول ابتكارية لقضايا التربية الفنية محليا ودوليا مع مراعاة قيم وأخلاقيات المهنة.



## أولويات البرنامج



- توفير مصادر التعليم والتعلم.
- الدراسات العليا والبحث العلمي.
- الشراكة المجتمعية والفرص الاستثمارية.
- الجودة والاعتماد البرامجي.
- الكوادر والموارد البشرية.



## منهجية الخطة البحثية

ارتكز بناء الخطة البحثية للبرنامج على أهداف ومؤشرات الخطة البحثية لكلية التربية مع مراعاة نواتج تخصص برنامج التربية الفنية من خلال تشخيص واقع البرنامج وما تم الوصول له من نقاط القوة ونقاط الضعف في بيئة التعلم الخاصة بالبرنامج وكذلك تحديد الفرص والتحديات التي تفرضها طبيعة متغيرات البيئة ومتطلبات سوق العمل المرتبطة بمجالات برنامج التربية الفنية، وبناءً عليه تم اعتماد العديد من المحاور البحثية التي تعمل على تحسين وتطوير البرنامج دون اغفال للواقع الفعلي والرغبة في التطوير بما يخدم ويسد احتياجات سوق العمل.



## محاور الخطة البحثية لبرنامج ماجستير التربية الفنية

٥ التربية الفنية والتنمية المستدامة	٤ التربية الفنية وتنمية القدرات الإبداعية والابتكارية	٣ التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة	٢ التربية الفنية والتقنيات الحديثة	١ الفنون والتراث الثقافي
تعزيز الفنون في تحقيق أهداف التنمية المستدامة.	تطوير المناهج التربوية وفق الاتجاهات الحديثة.	استخدام الفنون كأداة تعليمية وتربوية لذوي الاحتياجات الخاصة.	توظيف التكنولوجيا الرقمية والواقع الافتراضي في التربية الفنية.	الحفاظ على التراث الفني المحلي وتعزيز الهوية الثقافية.
دراسات حول دور الفن في نشر- الوعي البيئي والمجتمعي.	تقييم المناهج الحالية وقياس فعاليتها في تعزيز التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.	تطوير مناهج وبرامج فنية متخصصة تعمل علي تطوير مهارات ذوي الاحتياجات الخاصة.	دراسة أثر الوسائط المتعددة على تعزيز مهارات الإبداع لدى الطلاب.	تأثير الفنون التراثية على الهوية الثقافية ودورها في المجتمع المعاصر..





## الاستراتيجيات البحثية

### التعاون مع المجتمع المحلي

تعزيز الشراكات مع المؤسسات الثقافية والمجتمعية لتنفيذ مشاريع فنية تسهم في خدمة المجتمع.



### التكنولوجيا في البحث

استخدام الأدوات والتقنيات الحديثة لجمع وتحليل البيانات، مثل البرامج الإحصائية وأدوات التعلم الإلكتروني لتطوير أبحاث التربية الفنية.



### البحث التطبيقي والتجريبي

دعم الأبحاث التطبيقية التي تتناول استخدام الفنون في البيئات التعليمية المختلفة، والاعتماد على المنهج التجريبي لدراسة أثر الفنون على سلوكيات الطلاب وتعلمهم.



## التقييم والمتابعة

٣

نشر- نتائج البحوث على  
مستوى محلي ودولي  
لضمان انتشار الأبحاث  
وتطبيقها في مجالات الفن  
والتربية.

٢

متابعة لجنة التطوير  
وضمان الجودة لتنفيذ  
الخطة البحثية وضمان  
تحقيق الأهداف  
المحددة.

١

تقارير دورية لقياس  
تقدم الطلاب في  
مشروعاتهم البحثية،  
وتقييم أدائهم بشكل  
مستمر.



## مؤشرات الأداء الرئيسية (KPIs)

مستوى رضا جهات التوظيف  
عن خريجي البرنامج بناءً على  
جودة الأبحاث والمشاريع  
المقدمة.

عدد الأبحاث التعاونية  
المنفذة مع مؤسسات بحثية  
دولية.

عدد البحوث المنشورة من قبل  
الطلبة وأعضاء هيئة التدريس  
في مجالات علمية محكمة  
ومتخصصة.

نسبة الأبحاث التطبيقية التي  
تسهم في حل تحديات التعليم  
الفني والمجتمعي.

نسبة الطلاب المشاركين في  
المؤتمرات والندوات العلمية:  
على المستوى المحلي والدولي.



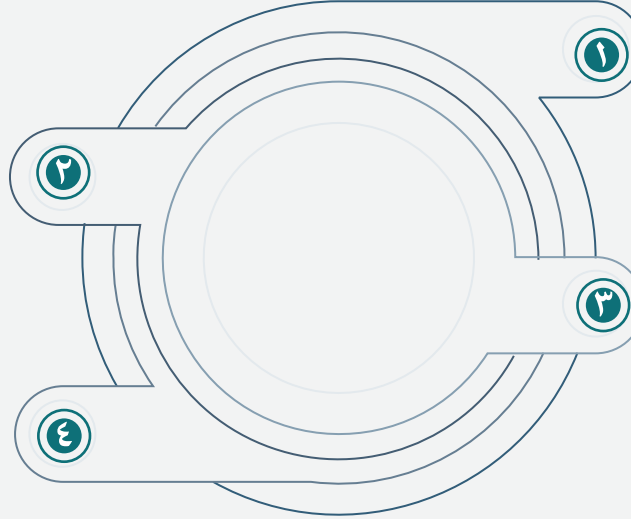
## خطط التحسين

### زيادة فرص التدريب

على مهارات البحث العلمي المتقدمة.

### تعزيز التعاون الدولي

لدعم البحث العلمي وتبادل الخبرات  
وزيادة فرص النشر والابتكار من خلال  
الشراكات والندوات .



### تطوير المناهج البحثية

لتنمى مع التطورات العالمية  
في الفنون والتربية

### تعزيز الدعم المالي

للأبحاث والمشاريع الابتكارية.



## الخاتمة

تعد الخطة البحثية لبرنامج ماجستير التربية الفنية خريطة طريق لتحقيق أهداف البرنامج الأكاديمية والمجتمعية، من خلال دعم البحث العلمي الذي يسهم في تطوير الجوانب التربوية للفنون والمساهمة في تنمية المجتمع وتعزيز الهوية الثقافية.



