

سيرة ذاتية : د. غازي بن سعد بن محمد المغلوث

١-نبذة تعريفية:

-غازي بن سعد بن محمد المغلوث

- مواليد ١٣٩٠/٣/٣٠ هـ

-نشأت وترعرعت في محافظة بقيق بالمنطقة الشرقية.

٢-الحياة العلمية :

- أستاذ الدراسات العليا بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- حاصل على درجة أستاذ مشارك عام ١٤٣٨ هـ.
- حاصل على درجة الدكتوراه عام ١٤٣٠ هـ من كلية الدعوة والإعلام عن أطروحة : اتجاهات الدعوة نحو العولمة (دراسة تحليلية ميدانية).
- حاصل على درجة الماجستير من كلية الشريعة ، قسم الثقافة الإسلامية عام ١٤٢١ هـ عن أطروحة: القوة في الإسلام (دراسة تأصيلية).
- حاصل على درجة البكالوريوس في الشريعة من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالأحساء عام ١٤١٤ هـ .
- أستاذ للثقافة الإسلامية لبرنامج مشروع هيئة الري والصرف لتأهيل المتخصصين في الزراعة والبيطرة (المركز الزراعي البيطري).
- مدرب معتمد في التنمية الذاتية من مركز الراشد بالكويت.
- مدرب معتمد في التطوير الشخصي من دار الخبرة بجامعة الملك عبد العزيز.
- مدرب معتمد في تنمية الموارد البشرية من مركز المصباح للتدريب.

٣-الحياة العملية:

- عضو هيئة التدريس بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- رئيس لجنة مقررات الثقافة الإسلامية بكلية الشريعة بالأحساء .
- وكيل كلية الشريعة للتطوير والجودة والاعتماد الأكاديمي ١٤٣٧ هـ

-رئيس قسم الشريعة عام ١٤٣٥-١٤٣٦هـ

-رئيس لجان المحمول والتعارض بكلية الشريعة بالأحساء ١٤٢٨هـ

- رئيس لجنة العلاقات العامة في مناسبات كلية الشريعة بالأحساء ١٤٣١هـ

- مدير الأنشطة الطلابية بكلية الشريعة بالأحساء ١٤١٦هـ

- تقديم دورات في الجودة والاعتماد الأكاديمي.

٤-المشاركات الثقافية:

-كاتب في صحيفة الوطن السعودية في صفحة الرأي ١٤٢٢-١٤٢٥هـ.

- كاتب في مجلة الشرق بالدمام ١٤١٤ - ١٤١٥هـ.

-كاتب في المجلات السعودية مثل الحرس الوطني والمجلة العربية والدفاع .

-مشاركات ثقافية في حلقات تلفزيونية في قناة العربية وقناة التعليم العالي وقناة إقرأ الفضائية.

- مشاركات ثقافية في حلقات إذاعية : إذاعة الرياض، نداء الإسلام .

- شاركت في الملتقى الأول للمتقنين السعوديين بالرياض عام ١٤٢٥هـ.

- مشاركات بأوراق عمل في مؤتمرات بالرياض والمغرب والجزائر .

- شاركت في العديد من الأمسيات الثقافية في نادي الأحساء الثقافي الأدبي ، وأمسيات أسر المبارك وبوخمسين والنعيم والمغلوث والعبدهادي .

٥-البحوث العلمية:

- القوة في الإسلام (دراسة تأصيلية).

- اتجاهات الدعوة نحو العولمة (دراسة تحليلية ميدانية).

- وسيلة إقامة الحجة في دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب.

- موقف دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب من الجاهلية.

- الحدائة وموقف الدعوة الإسلامية.

- التخطيط ومقاصده الدعوية.

- النسوية وموقف الدعوة الإسلامية منها.

- الأمانة وتطبيقاتها الدعوية.

- وظيفة الدعوة الإسلامية في تحقيق الأمن الفكري للمجتمع.

- أخلاقيات مهنة الدعوة إلى الله .

- أسس الدعوة الإسلامية في مواجهة التمييز العنصري.

- الإلحاد المعاصر (المظاهر ، الآثار، العلاج).

٥- أهم الإصدارات :

- النظم الإسلامية (قراءة في المساقين القديم والحديث).
- أخلاقيات المهنة.
- القيم الحاكمة : القيم العليا، القيم الخلقية، القيم الحضارية.
- قضايا فكرية معاصرة: النسوية ، العولمة، الاستشراق، حقوق الإنسان.
- الإسلام والاتجاهات المادية المعاصرة.
- النسوية.
- ما الحدائثة (مقارنة مفهومية ونقدية في السياق الفكري والحضاري)

٥- العضويات:

- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية.
- عضو نادي الأحساء الثقافي الأدبي.
- عضو ثلثية المغلوث الثقافية.

٦- الجوائز:

- جائزة الإنجاز والجودة في العمل الأكاديمي لعام ١٤٤٢ هـ .
- جائزة نادي الأحساء الأدبي لمشاركته في خيمة ابن المقرب العيوني عام ١٤٣٧ هـ
- جائزة مركز التدريب البيطري بالأحساء لمشاركته في أنشطة المركز ١٤٣٦ هـ.
- جائزة أسرة المغلوث عن أبنائها المبرزين في خدمة المجتمع والدولة ١٤٣٨ هـ