

Kingdom of Saudi Arabia

Ministry of Education

King Faisal University

Deanship of Graduate Studies



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة الملك فيصل

عمادة الدراسات العليا

الكلية : الآداب
القسم : اللغة العربية

نموذج السيرة الذاتية A CV Form of the Supervisor team

البيانات الشخصية/Personal Information

١

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| الاسم / Name | الطاهر محمد بن يحيى |
| الجامعة / University | جامعة الملك فيصل |
| الكلية / College | كلية الآداب |
| القسم / Department | اللغة العربية |
| المرتبة العلمية / Academic Rank | أستاذ تعليم عال |
| الحالة الاجتماعية | متزوج |
| العنوان / Address | جامعة الملك فيصل بالأحساء كلية الآداب |
| | الجوال ٠٥٨١٩٦٧٧٤٧ |

المؤهلات الدراسية/Qualifications

٢

| الدرجة العلمية / Degree | التخصص / Specialization | الجهة المانحة لها / Name of the University | تاريخ الحصول / Date |
|---------------------------------------|-------------------------|--|---------------------|
| الأستاذية | اللغة والآداب العربية | كلية الآداب والعلوم الإنسانية – الجامعة التونسية | ١٩٨٤٦ |
| شهادة الكفاءة للبحث = شهادة الماجستير | النقد الحديث | كلية الآداب والعلوم الإنسانية – الجامعة التونسية | ١٩٨٦ |
| شهادة التبريز | اللغة والآداب العربية | كلية الآداب والعلوم الإنسانية – الجامعة التونسية | ١٩٨٩ |
| شهادة دكتوراه الدولة | الأدب العربي | كلية الآداب والفنون | ٢٠١١ |

| | | | |
|--|---------------------------|--------|--|
| | والإنسانيات – جامعة منوبة | القديم | |
|--|---------------------------|--------|--|

التخصص ومجالات الاهتمام
Area of Specialization/Interest

٣

| | |
|-----------------------------|---|
| اللغة العربية وآدابها | التخصص العام General Area of Specialization |
| نظريات الحجاج وتحليل الخطاب | التخصص الدقيق Specific Area of Specialization |
| النقد العربي القديم | مجالات الاهتمام العلمية Area of Interest |
| الحجاج في الخطاب | |
| البلاغة والبلاغة الجديدة | |

السجل الوظيفي/Career record

٤

| Date / التاريخ | Position / جهة العمل وعنوانها | Job / الوظيفة |
|----------------|-------------------------------|-----------------|
| ١٩٩٢-١٩٨٩ | كلية الآداب بالقيروان - تونس | مساعد |
| ١٩٩٦-١٩٩٣ | كلية الآداب بالقيروان - تونس | أستاذ مساعد |
| ٢٠١١-١٩٩٧ | كلية الآداب – جامعة منوبة | أستاذ مساعد |
| ٢٠١٦-٢٠١٢ | كلية الآداب – جامعة منوبة | أستاذ مشارك |
| ٢٠١٧-٢٠١٦ | كلية الآداب – جامعة منوبة | أستاذ تعليم عال |
| | كلية الآداب، جامعة الملك فيصل | أستاذ دكتور |

الأعمال الإدارية واللجان / Administrative work and committees

٥

| Date / التاريخ | Name of the job / اللجان والمهام |
|----------------|---|
| ٢٠١٨-٢٠١٤ | رئيس لجنة الماجستير للغة والأدب والحضارة في كلية الآداب والفنون والإنسانيات – جامعة منوبة |
| ٢٠١٧-٢٠١٦ | رئيس اللجنة الوطنية لانتداب أساتذة التعليم الثانوي في تونس |
| ٢٠١٩-٢٠١٨ | عضوية اللجنة الثقافية بقسم العربية بكلية الآداب – جامعة الملك فيصل |

| | |
|--|---------------------------------|
| عضوية اللجنة العلمية في تخصص الأدب والنقد والبلاغة | منذ السنة الجامعية ٢٠٢٢-٢٠٢١ |
| عضوية لجنة فحص ملفات المتقدمين للدراسات العليا | ٢٠٢٣-٢٠٢٢ |

الابحاث العلمية المنشورة في مجلات محكمة/

Research articles published in refereed journals

٦

| اسم الباحث Author(s) / (الباحثين) | عنوان البحث والناشر ومكان النشر و رقم العدد والتاريخ و رقم الصفحة Article title, journal name, place of publication, page no, year of publication , volume no |
|--------------------------------------|--|
| د. الطاهر بن يحي | -كتاب "قضايا الأدب والمسرح عند توفيق الحكيم"، تونس، دار أمية، ١٩٩٥. |
| د. الطاهر بن يحي | - مقال محكم بعنوان: "تداخل الأجناس الأدبية وتعدد أنماط الكتابة في رواية حركات لمصطفى الفارسي"، منشور في مجلة آداب القيروان، مجلة كلية الآداب بالقيروان، العدد الأول ١٩٩٧. |
| د. الطاهر بن يحي | -مقال محكم بعنوان: "قراءة الفلاسفة العرب لكتاب فنّ الشعر لأرسطو". بحث شاركنا به في ندوة "الإبداع والكونية" بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان سنة ١٩٩٦، منشور في العدد الثالث من مجلة آداب القيروان، ١٩٩٩. |
| د. الطاهر بن يحي | -مقال بعنوان: "صناعة الأدب في مقدمة ابن خلدون"، بحث شاركنا به في ملتقى العروسي المطوي بمدينة المطوية، مارس ٢٠٠٥. منشور في كتاب "التاريخ والذاكرة"، قابس، دار الواحة، ٢٠٠٧. |

| | |
|---|-------------------------|
| <p>-مقال بعنوان: " مفهوم التّخييل عند حازم القرطاجني" ،بحث شاركنا به في ندوة "حازم القرطاجني" بالمعهد الأعلى للعلوم الإنسانيّة- تونس، أفريل ٢٠٠٩ . منشور في مجلة الكلية ٢٠١١.</p> | <p>د. الطاهر بن يحي</p> |
| <p>-مقال بعنوان : " الحريات الأكاديمية في تونس: المخاض العسير والتحوّلات الحاسمة" ، بحث شاركنا به في مؤتمر " مقياس عمان للحريات الأكاديمية في الجامعات العربية" المنعقد بعمّان : ديسمبر ٢٠١٣، والمنشور في كتاب يحمل عنوان المؤتمر نفسه بتاريخ فيفري ٢٠١٤.</p> | <p>د. الطاهر بن يحي</p> |
| <p>مقال محكم بعنوان : "الدور المدني لمؤسسة الجامعة ، تونس نموذجا"، بحث شاركنا به في مؤتمر " الدور المدني للجامعات العربية" المنعقد في بيروت ، يومي ٢١- ٢٢ أفريل ٢٠١٦ ، وبإشراف معهد السياسات بالجامعة الأمريكية ببيروت. (والبحث منشور في المجلة الإلكترونية التابعة للمعهد في نوفمبر ٢٠١٦).</p> | <p>د. الطاهر بن يحي</p> |
| <p>" الإقناع والتخييل، بين تصوّر المنطقة والبلاغيين، حازم القرطاجني أنموذجا"، بحث شاركنا به في ندوة " البنية والوظيفة، تجديد النظر في المفاهيم وربط الصّلات"، التي نظمتها وحدة "البنية والجمال" بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، ٠٩ أفريل – تونس، أيام ٥-٦-٧ ديسمبر ، ٢٠١٤. منشور في كتاب يحمل عنوان الندوة، ٢٠١٧.</p> | <p>د. الطاهر بن يحي</p> |

| | |
|---|-------------------------|
| <p>- دراسة مطولة (٧٣ ص) بعنوان: "في القول المغالطي، مسالك التلبيس ومقتضيات المحاجة"، بحث شاركنا به في الملتقى الدولي حول قضايا المعني في التفكير اللساني والفلسفة المنعقد بكلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة، أيام ١٦-١٧-١٨- أبريل ٢٠١٥ الذي نظمته مخبر نحو الخطاب وبلاغة التداول، منشور في أشغال الندوة، ٢٠١٥، ج ٢.</p> | <p>د. الطاهر بن يحي</p> |
| <p>ترجمة كتاب ترجمة كتاب : Edgar Morin, Enseigner à Vivre, Manifeste pour changer l'éducation إدغار موران، تعليم الحياة، بيان من أجل تغيير التربية، ترجمة الطاهر بن يحي، بيروت ، دار الضفاف ٢٠١٦.</p> | <p>د. الطاهر بن يحي</p> |
| <p>مقال محكم بعنوان: " الخطاب الإصلاحي الحديث: أزمة المنهج في تمثّل الحاضر واستيعاب المستقبل"، بحث شاركنا به في مؤتمر " هويتنا في ذاكرة تاريخنا وتراثنا" المنعقد في جامعة الشارقة أيام ٦-٧-٨، أبريل ٢٠١٦، (والبحث منشور ضمن أعمال المؤتمر بنفس العنوان).</p> | <p>د. الطاهر بن يحي</p> |
| <p>مقال محكم بعنوان: " إكراهات المقام في بناء الخطاب السياسي: البلاغة العربية أنموذجا" ، بحث شاركنا به في ندوة "النص والسياق" التي نظمها قسم العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان أيام ٧ -٨- ٩ مارس ٢٠١٧.</p> | <p>د. الطاهر بن يحي</p> |

| | |
|------------------|--|
| د. الطاهر بن يحي | مقال بعنوان : أدب الأطفال في العالم العربي: الإشكالات البنيوية والأبعاد التداولية، بحث شاركنا به في مؤتمر " ثقافة الطفل العربي، بين الواقع والتحديات " المنعقد بمسقط وبتنظيم من مدرسة الشموخ العالمية أيام ١٤-١٥-١٦ نوفمبر ٢٠١٧. |
| د. الطاهر بن يحي | -منزلة الشاهد في المتن البلاغي القديم: تعدد الوظائف واختلاف الدلالات" بحث شاركنا به في ندوة " الشاهد في الخطاب" التي نظمتها مدرسة الدكتوراه بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان، أيام : ١٢- ١٣- ١٤، أبريل ٢٠١٧، ومنشور في كتاب الندوة بالعنوان نفسه، (تونس، دار زينب ٢٠١٨) |
| د. الطاهر بن يحي | مقال محكم بعنوان: "مبحث السرقات الأدبية في التراث النقدي ومفهوم الإبداع"، منشور في مجلة الآداب – كلية الآداب بالقيروان، العدد ١٨، ٢٠١٨. |
| د. الطاهر بن يحي | مقال " النقدي والإبداعي في القول الشعري"، ، منشور في كتاب "النقدي والإبداعي في السرد" ، تونس-مدنين، تونس، دار رؤى (الرابطة القلمية في مدنين)، ٢٠١٩ |
| د. الطاهر بن يحي | مقال "المحاكاة والتخييل : هجرة المصطلح وتطور المفهوم من البلاغة اليونانية إلى البلاغة العربية، " منشور في مجلة آداب وإنسانيات، تونس، العدد ١١، ٢٠٢١، |
| | . -مقال "الأبعاد المعرفية والحضارية للترجمة، جائزة الملك عبد الله العالمية للترجمة أنموذجا". مجلة التسجيلية الرقمية الإلكترونية ، الفهرس العربي الموحد/ مكتبة الملك عبد العزيز، نوفمبر ٢٠٢٢. |

| | |
|----------------|--|
| الطاهر بن يحيى | - كتاب: الخطابة العربية القديمة: أصولها النظرية وأبعادها التداولية وأشكالها الحجاجية، بيروت، مركز الأبحاث ودراسة السياسات، ط1، ٢٠٢٣. |
| الطاهر بن يحيى | مقال: منزلة السامع في صناعة الخطابة: الحدود والوظائف (٣١ص)، بحث شارنا به في الندوة العلمية الدولية "المخاطب"، أيام ١٥، ١٤، ١٣ نوفمبر ٢٠٢٤. |

التوقيع: الطاهر بن يحيى