

Kingdom of Saudi Arabia

Ministry of Education

King Faisal University

Deanship of Graduate Studies



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة الملك فيصل

عمادة الدراسات العليا

الكلية : الآداب

القسم : اللغة العربية

## نموذج السيرة الذاتية

### A CV Form of the Supervisor team

#### البيانات الشخصية/ Personal Information

١

الاسم / Name	الظاهر محمد بن يحيى
الجامعة / University	جامعة الملك فيصل
الكلية / College	كلية الآداب
القسم / Department	اللغة العربية
المرتبة العلمية / Academic Rank	أستاذ تعليم عال
الحالة الاجتماعية / Social Status	متزوج
العنوان / Address	جامعة الملك فيصل بالأسناء كلية الآداب
الجوال	٠٥٨١٩٦٧٧٤٧

#### المؤهلات الدراسية/ Qualifications

٢

تاريخ الحصول	الجهة المانحة لها Name of the University	التخصص Specialization	الدرجة العلمية Degree
١٩٨٤	كلية الآداب والعلوم الإنسانية – الجامعة التونسية	اللغة والأدب العربي	الأستاذية
١٩٨٦	كلية الآداب والعلوم الإنسانية – الجامعة التونسية	النقد الحديث	شهادة الكفاءة للبحث=شهادة الماجستير
١٩٨٩	كلية الآداب والعلوم الإنسانية – الجامعة التونسية	اللغة والأدب العربي	شهادة التبريز
٢٠١١	كلية الآداب والفنون	الأدب العربي	شهادة دكتوراه الدولة

**التخصص ومجالات الاهتمام**  
Area of Specialization/Interest

٣

اللغة العربية وآدابها	<b>التخصص العام</b> General Area of Specialization
نظريات الحاج وتحليل الخطاب	<b>التخصص الدقيق</b> Specific Area of Specialization
النقد العربي القديم	<b>مجالات الاهتمام</b> Area of Interest
الحاج في الخطاب	<b>العلمية</b>
البلاغة والبلاغة الجديدة	

**السجل الوظيفي/Career record**

٤

التاريخ/ Date	جهة العمل وعنوانها/ Position	الوظيفة/ Job
١٩٩٢-١٩٨٩	كلية الآداب بالقيروان -تونس	مساعد
١٩٩٦-١٩٩٣	كلية الآداب بالقيروان-تونس	أستاذ مساعد
٢٠١١-١٩٩٧	كلية الآداب -جامعة منوبة	أستاذ مساعد
٢٠١٦-٢٠١٢	كلية الآداب - جامعة منوبة	أستاذ مشارك
٢٠١٧-٢٠١٦	كلية الآداب -جامعة منوبة	أستاذ تعليم عال
	كلية الآداب، جامعة الملك فيصل	أستاذ دكتور

**الأعمال الإدارية واللجان/ Administrative work and committees**

٥

التاريخ/ Date	مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام/ Name of the job
٢٠١٨-٢٠١٤	رئيس لجنة الماجستير للغة والأدب والحضارة في كلية الآداب والفنون والإنسانيات - جامعة منوبة
٢٠١٧-٢٠١٦	رئيس اللجنة الوطنية لانتداب أساتذة التعليم الثانوي في تونس
٢٠١٩-٢٠١٨	عضوية اللجنة الثقافية بقسم العربية بكلية الآداب -جامعة الملك فيصل

منذ السنة الجامعية ٢٠٢٢-٢٠٢١	عضوية اللجنة العلمية في تخصص الأدب والنقد والبلاغة
٢٠٢٣-٢٠٢٢	عضوية لجنة فحص ملفات المتقدمين للدراسات العليا

**الابحاث العلمية المنشورة في مجلات محكمة /**

Research articles published in refereed journals

٦

عنوان البحث و الناشر و مكان النشر و رقم العدد والتاريخ و رقم الصفحة Article title, journal name, place of publication, page no, year of publication , volume no	اسم الباحث (الباحثين) / Author(s)
-كتاب "قضايا الأدب والمسرح عند توفيق الحكيم" ، تونس، دار أممية، ١٩٩٥ .	د. الطاهر بن يحي
- مقال محكم بعنوان: "تداخل الأجناس الأدبية و تعدد أنماط الكتابة في رواية حركات لمصطفى الفارسي" ، منشور في مجلة آداب القิروان، مجلة كلية الآداب بالقิروان ،العدد الأول ١٩٩٧ .	د. الطاهر بن يحي
-مقال محكم بعنوان: "قراءة الفلسفة العرب لكتاب فن الشعر لأرسطو ". بحث شاركنا به في ندوة " الإبداع والكونية" بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقิروان سنة ١٩٩٦ ، منشور في العدد الثالث من مجلة آداب القิروان، ١٩٩٩ .	د. الطاهر بن يحي
-مقال بعنوان : " صناعة الأدب في مقدمة ابن خلدون" ، بحث شاركنا به في ملتقى العروسي المطوي بمدينة المطوية،مارس ٢٠٠٥ . منشور في كتاب "التاريخ والذاكرة" ، قابس، دار الواحة ، ٢٠٠٧	د. الطاهر بن يحي

مقال بعنوان: "مفهوم التخييل عند حازم القرطاجي"  
بحث شاركنا به في ندوة "حازم القرطاجي" بالمعهد  
الأعلى للعلوم الإنسانية- تونس، أبريل ٢٠٠٩ . منشور  
في مجلة الكلية ٢٠١١.

د. الطاهر بن يحي

مقال بعنوان : "الحريات الأكاديمية في تونس: المخاض  
العسير والتحولات الحاسمة" ، بحث شاركنا به في مؤتمر  
"مقياس عمان للحريات الأكاديمية في الجامعات العربية"  
المنعقد بعمان : ديسمبر ٢٠١٣ ، والمنشور في كتاب يحمل  
عنوان المؤتمر نفسه بتاريخ فيفري ٢٠١٤ .

د. الطاهر بن يحي

مقال محكم بعنوان : "الدور المدني لمؤسسة الجامعة ،  
تونس نموذجاً" ، بحث شاركنا به في مؤتمر " الدور  
المدني للجامعات العربية" المنعقد في بيروت ، يومي ٢١-  
٢٢ أبريل ٢٠١٦ ، وبإشراف معهد السياسات بالجامعة  
الأمريكية بيروت. (والبحث منشور في المجلة  
الإلكترونية التابعة للمعهد في نوفمبر ٢٠١٦ ).

د. الطاهر بن يحي

"الإنقاع والتخييل، بين تصوّر المناطقة والبلغيين، حازم  
القرطاجي أنموذجاً" ، بحث شاركنا به في ندوة " البنية  
والوظيفة، تجديد النظر في المفاهيم وربط الصّلات" ، التي  
نظمتها وحدة "البنية والجمال" بكلية العلوم الإنسانية  
والاجتماعية، ٩ - ٧-٦ ديسمبر ، تونس، أيام ٥-٦-٧ . منشور  
٢٠١٤ . منشور في كتاب يحمل عنوان الندوة، ٢٠١٧ .

د. الطاهر بن يحي

د. الطاهر بن يحيى

- دراسة مطولة (٧٣ ص) بعنوان: "في القول المغالطي، مسالك التّبيّس ومقتضيات المحاججة"، بحث شاركتنا به في الملتقى الدولي حول قضایا المعنى في التّفكير اللّساني والفلسفة المنعقد بكلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة، أيام ١٨-١٧-٢٠١٥ أفريل الذي نظمه مخبر نحو الخطاب وبلاغة التداول، منشور في أشغال الندوة، ٢٠١٥ ج .٢

د. الطاهر بن يحيى

Edgar Morin, Enseigner à Vivre, Manifeste pour changer l'éducation  
إدغار موران، تعليم الحياة، بيان من أجل تغيير التربية،  
ترجمة الطاهر بن يحيى، بيروت ، دار الصفاف ، ٢٠١٦.

د. الطاهر بن يحيى

مقال محكم بعنوان: "الخطاب الإصلاحي الحديث: أزمة المنهج في تمثل الحاضر واستيعاب المستقبل"، بحث شاركتنا به في مؤتمر "هويتنا في ذاكرة تاريخنا وتراثنا" المنعقد في جامعة الشارقة أيام ٦-٧-٨، أفريل ٢٠١٦، (والبحث منشور ضمن أعمال المؤتمر بنفس العنوان).

د. الطاهر بن يحيى

مقال محكم بعنوان: "إكراهات المقام في بناء الخطاب السياسي: البلاغة العربية أنموذجاً" ، بحث شاركتنا به في ندوة "النص والسياق" التي نظمها قسم العربية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان أيام ٩-٨-٧ مارس ٢٠١٧

<p>مقال بعنوان : أدب الأطفال في العالم العربي: الإشكالات البنوية والأبعاد التداولية، بحث شاركنا به في مؤتمر "ثقافة الطفل العربي، بين الواقع والتحديات " المنعقد بمسقط وتنظيم من مدرسة الشموخ العالمية أيام ١٤-١٥-٢٠١٦ .</p>	د. الطاهر بن يحي
<p>منزلة الشاهد في المتن البلاغي القديم: تعدد الوظائف واختلاف الدلالات" بحث شاركنا به في ندوة " الشاهد في الخطاب" التي نظمتها مدرسة الدكتوراه بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان، أيام : ١٣ - ١٤ - ١٢ ،أفريل ٢٠١٧ ،ومنشور في كتاب الندوة بالعنوان نفسه، (تونس، دار زينب ٢٠١٨ )</p>	د. الطاهر بن يحي
<p>مقال محكم بعنوان: "مبحث السرقات الأدبية في التراث النقدي ومفهوم الإبداع"، منشور في مجلة الآداب – كلية الآداب بالقيروان، العدد ١٨ ،٢٠١٨.</p>	د. الطاهر بن يحي
<p>مقال " النقدي والإبداعي في القول الشعري" ، ، منشور في كتاب "النقدي والإبداعي في السرد" ، تونس-مدنين، تونس، دار روى ( الرابطة القلمية في مدنين) ٢٠١٩</p>	د. الطاهر بن يحي
<p>مقال "المحاكاة والتخيل : هجرة المصطلح وتطور المفهوم من البلاغة اليونانية إلى البلاغة العربية، " منشور في مجلة آداب وإنسانيات، تونس، العدد ١١ ،٢٠٢١ ،</p>	د. الطاهر بن يحي
<p>. مقال "الأبعاد المعرفية والحضاروية للترجمة، جائزة الملك عبد الله العالمية للترجمة أنموذجا". مجلة التسجيلة الرقمية الإلكترونية ، الفهرس العربي الموحد/ مكتبة الملك عبد العزيز، نوفمبر ٢٠٢٢ .</p>	

**الطاهر بن يحيى**

- كتاب: الخطابة العربية القديمة: أصولها النظرية وأبعادها التداولية وأشكالها الحجاجية، بيروت، مركز الأبحاث ودراسة السياسات، ط١، ٢٠٢٣.

**الطاهر بن يحيى**

مقال: منزلة السامع في صناعة الخطابة: الحدود والوظائف (٣١)، بحث شارنا به في الندوة العلمية الدولية "المخاطب"، أيام ١٤، ١٥، ١٣، ٢٠٢٤ نونبر.

**التوقيع: الطاهر بن يحيى**