

## نموذج السيرة الذاتية

الاسم		عامر بن المختار بن أحمد الحلواني	
تاريخ ومكان الميلاد		13   5   1953 صفاقس - تونس	
الحالة الاجتماعية		متزوج وأب لثلاثة أبناء	
العنوان		في تونس: كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس، طريق المطار كلم 3029 صفاقس - تونس	
الجوال		0565061360 في المملكة السعودية (الأحساء)   في تونس: 0021696111246	
البريد الإلكتروني		<a href="mailto:halouaniameur@yahoo.fr">halouaniameur@yahoo.fr</a>	
شهادة البكالوريوس (يرفق صورة منها)	الجامعة	تونس	الكلية
		دار المعلمين العليا بتونس	التخصص اللغة والآداب العربية
الماجستير	التخصص العام	لسانيات وأدب	التخصص الدقيق
			مناهج حديثة وأدب
عنوان الرسالة الماجستير	التركيب التلازمي في قصة "قربة ظالمة" لمحمد كامل حسين		
	الجهة المانحة لها	كلية الآداب والعلوم الإنسانية بتونس	التاريخ
			28 جوان 1978
عنوان الرسالة الدكتوراه	أساليب الهجاء في شعر ابن الرومي: مقارنة أسلوبية		
	الجهة المانحة لها	كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة	التاريخ
			جوان 1995
مجالات الاهتمام العلمية	الأدب القديم والمناهج الحديثة: الأسلوبية - السيميائية - التداولية - التأويلية - العرفانية ...		
آخر درجة علمية (يرفق صورة منها)	التأهيل الجامعي في اللغة والآداب العربية. (دكتوراه دولة في النظام الجامعي التونسي القديم) (2005)		
الرتبة العلمية:	أستاذ تعليم عال		

## الأبحاث والكتب

تاريخ النشر	الناشر	البحث أو الكتاب
1993	دار coopii للنشر والتوزيع بصفاقس - تونس	1-الكتب- مقاربات في الأدب القديم
2002	تونس - كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس	1-أساليب الهجاء في شعر ابن الرومي (دكتوراه)
2004	تونس - كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس	2-جمالية الموت في مراثي الشعراء المخضرمين
2005	تونس - كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس	3-في القراءة السيميائية
2007	تونس - كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس	4- شعرية المعلّقة

2009	تونس - كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفافس	5- المنوال المنهاجي والرهان العرفاني: الاستعارة التصويرية في أشعار الهذليين أمودجا
2010	تونس - كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفافس	6- التحليل السيميائي والمشروع التأويلي
2012	تونس - كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفافس	7- على اعتبارها تبني النصوص
2015	المملكة السعودية - نادي المنطقة الشرقية الأدبي - الدمام، 2015.	8- الشعر العربي القديم ورهانات النقد الحديث
	قيد الإنجاز بالاشتراك مع الدكتور سامي الجمعان	9- مناهج تحليل النص السردي
		2- الأبحاث: لدينا أبحاث علمية عديدة، منشورة في مجلات أكاديمية مختصة؛ منها:
	ضمن كتاب جماعي بعنوان: "الأسلوبية: قضاياها ورهاناتها". إصدارات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفافس. 2009	- نحو قراءة أسلوبية تداولية لنص شعري قديم.
	ضمن مجلة "بحوث جامعية" التي تصدرها كلية الآداب بصفافس. 2010	- شعر أبي نواس في عين الأنا ومنهج الآخر
	ضمن مجلة "معهد اللغات" بتونس 2010	- كيف يحاكي النص المهجائي التاريخ؟
	ضمن مجلة "أوان" كلية الآداب بالبحرين 2009	- سيميائية العتبات في كتاب "العرب والسياسة" للأستاذ عبد السلام المسدي.
	ضمن كتاب جماعي عنوانه: "الأصوات والصواتم في اللسان العربي."؛ أصدرته وحدة بحث اللسانيات والنظم المعرفية المتصلة بها. 2011	- الحروف بين الخصائص والوظائف: قراءة صوتية في نص شعري قديم.
	ضمن مجلة "حوليات الجامعة التونسية" بكلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة. 2012	- مباشرة سيميائية أسلوبية لنادرة جاحظية.
	ضمن كتاب جماعي عنوانه: "أزمة المعنى" الصادر عن وحدة البحث في الحضارة واللسانيات بكلية الآداب بصفافس. 2013	- المنهاج - النص - المعنى.
	ضمن كتاب جماعي عنوانه: "الدلالة" أصدرته كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة. 2014	- كيف يكون الأسلوب مقولة سيميائية بانية لمشروع تأويلي؟

		فضلا عن مقالات أخرى منذورة للنشر مثل: "شعرية الرواية السعودية" ( النادي الأدبي بالأحساء). و " الرواية السعودية في بحوث الجامعيين" ( النادي الأدبي بالرياض).
--	--	---

المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية: شاركت في العديد من المؤتمرات والندوات العلمية التي لايسمح المقام بذكرها كلها. وأكتفي بمايلي:

اسم المؤتمر والجهة المنظمة	مكان وتاريخ انعقاده	مدى المشاركة
"العتبات" / كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان- تونس	كلية الآداب بالقيروان؛ مارس 2010	
" سيميائية الخطاب" /كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس	كلية الآداب بصفاقس؛ أبريل 2010	
" المسكوت عنه" / كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس	كلية الآداب بصفاقس؛ نوفمبر 2011	
" الدلالة " / كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة تونس	كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة؛ تونسأفريل 2011.	
" النشاط الثقافي بكلية الآداب؛ جامعة الملك فيصل": 1-المقاربة السيميائية." 2-المناويل المنهجية الأحادية بين إرغامات المستندات النظرية ووهم المعرفة الشمولية.	كلية الآداب؛ جامعة الملك فيصل؛ 2012 كلية الآداب؛ جامعة الملك فيصل؛ 2013	
"العربية في أدب الجزيرة والخليج العربي ؛ الواقع والمأمول: قراءة في لغة الإبداع الأدبي". (مهرجان جوائز الثقافي الرابع)	النادي الأدبي بالأحساء؛ أبريل 2014	
" الحركة النقدية السعودية حول الرواية " / النادي الأدبي بالرياض ( ملتقى النقد الأدبي في المملكة العربية السعودية: الدورة الخامسة).	النادي الأدبي بالرياض؛ أبريل 2014	