

السيرة الذاتية

الصورة الشخصية

البيانات الشخصية

الاسم	د/ شهير أحمد دكروري
الجنسية	مصري
تاريخ ومكان الميلاد	١٠/٥/١٩٦٥ م المنيا
الحالة الاجتماعية	متزوج

المؤهلات العلمية

الدرجة العلمية	الجهة المانحة لها	عنوان الجهة المانحة	التاريخ
أستاذ مشارك	جامعة المنيا	كلية الآداب بالمنيا	٢٠٠٤ م
عنوان رسالة الدكتوراه	البناء التصويري في شعر الفرزدق: دراسة فنية أسلوبية		
التخصص العام	لغة عربية		
التخصص الدقيق	أدب ونقد		

التدرج الوظيفي

الوظيفة	جهة العمل	التاريخ
أستاذ مشارك	كلية دار العلوم – جامعة المنيا ، كلية التربية – جامعة الملك فيصل	١٤٢٥ هـ حتى الآن

المهارات اللغوية

اللغة العربية
مع الإلمام باللغة الإنجليزية

الإنتاج العلمي

م	عنوان البحث	الناشر وتاريخ النشر
١	لامية العرب من التعويل إلى التأويل	مؤتمر كلية دار العلوم – جامعة المنيا ٢٠٠٦
٢	حركية الخطاب الشعري وتجده في العصر الإسلامي	مؤتمر كلية دار العلوم – جامعة المنيا ٢٠٠٥
٣	جدلية التقابل والتجانس	مؤتمر كلية دار العلوم – جامعة المنيا ٢٠٠٧
٤	رائية الخنساء الرائية من المباهاة الجاهلية إلى المحاكاة الإسلوبية	مجلة كلية دار العلوم – جامعة المنيا ٢٠٠٨
٥	التنبؤ والاستشراف في الشعر السعودي : المقاومة في فلسطين نموذجاً	المجلة العلمية ١٤٢٩ هـ
٦	جدلية التقاؤل والتجانس في تنامي الذات في شعر المتنبي : قصيدته المادحة نموذجاً	مؤتمر دار العلوم – جامعة المنيا مارس / ٢٠٠٧ م
٧		
٨		
٩		
١٠		

المؤلفات العلمية المنشورة

م	اسم المؤلف	عنوان المرجع	الناشر وتاريخ النشر
١	د/ شهير أحمد دكروري	تنامي الذات في الشعر الجاهلي	دار الكتب المصرية ٢٠٠٥
٢	د/ شهير أحمد دكروري	تجليات المكان وحراك المعنى في شعر ذي الرمة	مطبعة أبو هلال – المنيا ٢٠٠٤
٣	د/ شهير أحمد دكروري	الصدى الفاطمي والنزعة الشعرية	مطبعة أبو هلال – المنيا ٢٠٠٣
٤	د/ شهير أحمد دكروري	اللوحه الظللية ورمزية الحياة	مطبعة أبو هلال – المنيا ٢٠٠٣
٥	د/ شهير أحمد دكروري	الصوت والصدى في رثاء فخر الدين الرازي	مطبعة أبو هلال – المنيا ٢٠٠٢

تقارير علمية واستشارات واعمال مهنية

م	عنوان العمل	المكان والتاريخ
---	-------------	-----------------

نادي الأحساء الأدبي ١٤٢٩ هـ	محكم كتاب (زمن الحجر الشعري)	١
		٢

المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية

م	أسم المؤتمر	مكان وتاريخ انعقاده	مدى المشاركة
١	مؤتمر كلية دار العلوم – جامعة المنيا من ٢٠٠٧-٢٠٠١	جامعة المنيا ٢٠٠٧-٢٠٠١	بحوث
٢	مؤتمر كلية دار العلوم – جامعة الفيوم ٢٠٠٤	جامعة الفيوم ٢٠٠٤	بحث
٣	مؤتمر كلية الآداب – جامعة حلوان	جامعة حلوان	بحوث

العضوية في الهيئات والجمعيات العلمية

عضو اتحاد كتاب مصر ، عضو جماعة الوسطية بمصر ، رائد اللجنة الثقافية بكلية دار العلوم – جامعة المنيا ٢٠٠١-٢٠٠٣ .

المنح والجوائز

م	أسم الجائزة	مكان الحصول عليها	التاريخ
١	جائزة الطالب الأول على دفعته	جامعة المنيا	١٩٨٧
٢	جائزة رائد اللجنة الثقافية	جامعة المنيا	٢٠٠١

الأنشطة التدريسية

م	المقررات التدريسية التي ساهم في تدريسها	المرحلة الجامعية	الدراسات العليا
١	موضوع خاص في علم الأسلوب		طلاب الأدب والنقد
٢	موضوع خاص في النقد الحديث		طلاب الأدب والنقد
٣	موضوع خاص في النقد القديم		طلاب الأدب والنقد

٤	الأدب الإسلامي ، والأندلسي ، نصوص قديمة ، نصوص حديثة ، شعر حديث ، أدب مملوكي ، نقد حديث ، نقد قديم ، حلقة بحث .
٥	علم الكتابة والتعبير ، أدب عباسي أول ، أدب عباسي ثاني ، أدب جاهلي .

مسمى العمل الإداري	
١	
٢	
٣	
٤	الأشراف على الرسائل العلمية (ماجستير):
١	
٢	
٣	
٤	
٥	
مناقشة رسائل ماجستير (ممتحن خارجي)	
١	
٢	

الأعمال الإدارية وعضوية اللجان وخدمة المجتمع

الأعمال الإدارية

التاريخ	مسمى العمل الإداري	م
		١
		٢

عضوية اللجان

التاريخ	عضوية اللجان وخدمة المجتمع	م
		١
		٢

خدمة المجتمع

التاريخ	النشاط	م
		١
		٢