



خطة كلية الآداب

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:

القسم	اللغة العربية				المستوى	٣
اسم المقرر	الأدب في صدر الإسلام LITERATURE IN PRIMITIVE ISLAM				رمز المقرر	عرب ٧٤٠٢٢٠
طبيعة المقرر	عملي	نظري	✓	المتطلبات السابقة	صفة المقرر	إجباري
عدد الساعات	معمدة	٢	اتصال	٢	لغة التدريس	العربية

ثانياً: محتوى المقرر:

مقدمة حول مظاهر الحياة السياسية والاجتماعية في عصر صدر الإسلام موقف الإسلام من الفن الشعري دراسة أثر القرآن الكريم والحديث الشريف في اللغة والأدب من خلال النص الأدبي دراسة أبرز قضايا الأدب في صدر الإسلام ضعف الشعر، شعر الدعوة والمدح دراسة نصوص شعرية ونثرية مختارة لأبرز شعراء عصر صدر الإسلام وخطبائه

ثالثاً: مسوغات المقرر:

التعرف على النتاج الأدبي في عصر صدر الإسلام، ودراسة أبرز قضاياها

رابعاً: أهداف المقرر:

هدف معرفي:	تعريف الطالب بالقضايا الأدبية في هذا العصر، وخصائص شعره ونثره، واتجاهاتها
هدف ثقافي:	اطلاعه على العوامل المؤثرة في الأدب في هذا العصر، وتعريفه على أبرز أدباء هذا العصر وبيئاتهم
هدف إجرائي:	تمكين الطالب من مهارة مقارنة النصوص الأدبية القديمة والإبلاغ عنها والتعامل مع أساليبها ومضامينها
هدف مهاري:	أن يتمكن من تحليل النصوص الأدبية، وتذوقها، والكشف عن مواطن جمالها
هدف تذوقي:	تنمية الجمال الأدبي العربي الأصيل في الطالب
هدف تذكري:	أن يحفظ الطلاب نصوصاً ممثلة لأدب هذا العصر في سياق الاستشهاد والاحتجاج والدراسة الجمالية؛ من أجل استقامة لسانه، وتوسيع مخيلته

خامساً: طرائق التدريس والأنشطة المصاحبة

- محاضرات نظرية تنتخب لها مراجع تغطي الأدب في صدر الإسلام أنواعه، أجناسه، أساليبه، مفاهيمه، قضاياها.
- تطبيقات على نصوص من عيون الأدب في صدر الإسلام تتبناها الكفاءات النظرية المشار إليها في المحاضرات
- ويكلف الطالب بقراءة النصوص وإجادتها
- إعداد الطلاب لجزء من المادة الدراسية، وكتابة بحث حوله

سادساً: التقويم:

الاختبار والبحوث النصفية	الاختبار النهائي	المجموع
٥٠	٥٠	١٠٠

وتوضع الاختبارات لتقيس كفايات الطلاب على النحو التالي:

القضايا الأدبية	خصائص العصر	الأدباء	تحليل النصوص	حفظ النصوص	بحث	المجموع
٤٠	١٥	١٠	١٥	١٥	٥	١٠٠

سابعاً: مصادر المقرر ومراجعته:

المراجع الرئيس:	يحيى الجبوري، الشعر الإسلامي في عصر صدر الإسلام عبدالله الحامد، الشعر الإسلامي في صدر الإسلام.
المراجع المساعدة:	شوقي ضيف، العصر الإسلامي. يحيى الجبوري، شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه. سامي مكى العاني، الإسلام والشعر. عبدالقادر القط، في الشعر الإسلامي والأموي.
المواقع الإلكترونية:	http://www.cultural.org.ae http://www.adab.com
البرامج الحاسوبية:	الجامع الكبير لكتب التراث المكتبة الشاملة الموسوعة الشعرية