



خطة كلية الآداب

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:

| القسم | اللغة العربية | المستوى | ٤ |
|--------------|------------------------------------|-------------------|---------------------|
| اسم المقرر | الأدب الأموي OMAYYAD LITERATURE | رمز المقرر | عرب ٧٤٠٢٢١ |
| طبيعة المقرر | عملي | صفة المقرر | إجباري |
| عدد الساعات | معمدة | المتطلبات السابقة | عرب ٧٤٠٢٢٠ أو مزامن |
| | ٢ | لغة التدريس | العربية |

ثانياً: محتوى المقرر:

مقدمة تتناول مظاهر الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في عصر بني أمية البيئات الأدبية في عصر بني أمية. دراسة الظواهر الشعرية في هذا العصر (الشعر السياسي، النقائض، الغزل). دراسة أهم الأنواع الثرية في أدب هذا العصر. دراسة نصوص تمثل الأدب في هذه الفترة، مع التعريف بأهم بأعلامه

ثالثاً: مسوغات المقرر:

التعرف على النتاج الأدبي في عصر بني أمية، ودراسة أبرز قضاياها

رابعاً: أهداف المقرر:

| | |
|-------------|--|
| هدف معرفي: | تعريف الطالب بالقضايا الأدبية في هذا العصر، وخصائص شعره ونثره، واتجاهاتها |
| هدف ثقافي: | اطلاعه على العوامل المؤثرة في الأدب في هذا العصر، وتعرفه على أبرز أدباء هذا العصر وبيئاتهم |
| هدف إجرائي: | تمكين الطالب من مهارة مقارنة النصوص التراثية القديمة والاستئناس بلغتها والتعامل مع أساليبها ومضامينها |
| هدف مهاري: | أن يتمكن من تحليل النصوص الأدبية، وفوقها، والكشف عن مواطن جمالها |
| هدف تذوقي: | تنمية الجمال الأدبي العربي الأصيل في الطالب |
| هدف تذكري: | أن يحفظ الطلاب نصوصاً ممتلئة لأدب هذا العصر في سياق الاستشهاد والاحتجاج والدراسة؛ ومن أجل استقامة لسانه، وتوسيع مخيلته |

خامساً: طرائق التدريس والأنشطة المصاحبة

- محاضرات نظرية تنتخب لها مراجع تغطي الأدب الأموي أنواعه، أجناسه، أساليبه، مفاهيمه، قضاياها.
- تطبيقات على نصوص من عيون الأدب الأموي تختبر داخلها الكفاءات النظرية المشار إليها في المحاضرات
- ويكلف الطالب بقراءة النصوص وإجادتها
- إعداد الطلاب لجزء من المادة الدراسية، وكتابة بحث حوله

سادساً: التقويم:

| | | |
|--------------------------|------------------|---------|
| الاختبار والبحوث النصفية | الاختبار النهائي | المجموع |
| ٥٠ | ٥٠ | ١٠٠ |

وتوضع الاختبارات لتقيس كفايات الطلاب على النحو التالي ١:

| | | | | | | |
|-----------------|-------------|---------|--------------|------------|-----|---------|
| القضايا الأدبية | خصائص العصر | الأدباء | تحليل النصوص | حفظ النصوص | بحث | المجموع |
| ٤٠ | ١٥ | ١٠ | ١٥ | ١٥ | ٥ | ١٠٠ |

سابعاً: مصادر المقرر ومراجعته:

| | |
|----------------------|--|
| المرجع الرئيس: | عبدالقادر القط، في الشعر الإسلامي والأموي شوقي ضيف، التطور والتجديد في العصر الأموي |
| المراجع المساعدة: | أحمد الشايب، تاريخ النقائض في الشعر العربي، الشعر السياسي، فن النقائض شكري فيصل، تطور الغزل من الجاهلية إلى العصر الإسلامي |
| المواقع الإلكترونية: | http://www.adab.com |
| البرامج الحاسوبية: | الجامع الكبير لكتب التراث المكتبة الشاملة الموسوعة الشعرية. |
| | http://www.cultural.org.ae |